

Мислива Т. А.	
Стилістична маркованість кольоративів у художній мові	79
Гірняк С. П.	
Пастирські послання Андрея Шептицького як віддзеркалення мовної ситуації на західноукраїнських землях на межі XIX–XX століть	85
Яновська О. А.	
Імпліцитність адресата як складова смислової цілісності поетичного тексту М. Вінграновського	91
Левченко-Комісаренко Т. Л.	
Риторичний континуїтет: творчий діалог чи його імітація?	96
Трифонов Р. А., Стратілат О. В.	
Мовні засоби вербалізації та деконструкції стереотипів у книзі Максима Кідрука «Мексиканські хроніки»	102
Задорожна А. С.	
Особливості функціонування радянських лінгвоідеологем у дискурсі шістдесятників (на матеріалі мемуарів М. Коцюбинської «Книга споминів» та І. Жиленко «Homo feriens»)	107
Пустовалова В. І.	
Картярський лінгвокультурний субкод: фразеологічні засоби вербалізації	112
Гарюнова Ю. О.	
Теоретичні засади дослідження соціолінгвістичних аспектів категорії оцінки	117
Коротич К. В.	
Неологізми та okazaціоналізми в комунікативних стратегіях і тактиках радянського дискурсу (на матеріалі журналу «Перець» 1941–1945 років)	122
Фильчук Т. Ф.	
Теоретические основы изучения феномена языковой игры	127

Проблеми сучасного термінознавства

Анютина А. А.	
Експликація термінів-понять в научно-технічному тексті	133
Боярова Л. Г.	
Українська термінолексика в академічних російсько-українських словниках (20-рр. XX ст. – початок XXI ст.)	136
Петрова Т. О.	
Термінологія меліорації як об'єкт лінгвістичного аналізу	141

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Семантика та поетика літературного твору

Коршунова Е. А.	
Роман І. С. Шмелева «Пути небесные»: поетика оглавления	146
Віннікова Н. М.	
Літературні пародії Теодора Орисіо	150
Калениченко О. Н.	
Проблема «нового человека» в советской литературе 1920-х годов	155