

СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ ЮНАКІВ-УЧАСНИКІВ МОЛОДІЖНИХ МУЗИЧНИХ ГРУП

На думку представників гуманістичної психології (А.Маслоу, К.Роджерс), потреба в самоактуалізації властива кожній людині від природи.

Термін самоактуалізація вперше запропонував відомий американський психолог Абрахам Маслоу. Він визначив самоактуалізацію як бажання людини стати тим, ким вона може стати, прагнення повністю реалізувати свої таланти, здібності та можливості, досягти вершини свого потенціалу. Самоактуалізація — прагнення людини до якомога повнішого виявлення і розвитку своїх особистісних можливостей.

В юнацькому віці відбуваються значні зміни у психофізіології, самосвідомості та розвитку особистості в цілому. Юнакам і дівчатам притаманне прагнення до самопрояву. І далеко не всі можуть продемонструвати хороші оцінки за навчання чи похизуватися вродою, а саме музична творчість може стати одним із засобів самовираження особистості, самоствердження в колі однолітків, в суспільстві взагалі. Серед різноманітних видів музичної творчості є гра на гітарі, яка вже здавна вважається традиційною, зокрема, в молодіжному середовищі.

Гра на гітарі є одним з найскладніших видів музичного мистецтва, а сучасні моделі електрогітар охоплюють великий спектр різновидів, і саме цим приваблюють молодь. Для того щоб грати в групі необхідно не тільки добре володіти інструментом, мати хороший слух і відчуття ритму, а й мати неабиякі комунікативні здібності. Гра в групі являє собою цілковито узгоджену систему дій та звуків, які кожен з учасників відтворює. Таким чином, юнаки здійснюються в творчості, самореалізують свій внутрішній потенціал, та просто отримують велике задоволення від загальної гри.

Проблемою психології творчості займалися такі зарубіжні вчені, як Рібо, Уоллес, та вітчизняні Д.Н. Овсяніко-Куликовський, В.О. Моляко, Б.А. Лезин, М.А. Блох та ін., однак дослідження самоактуалізації юнаків у музичній творчості висвітлені мало.

Метою нашого дослідження є висвітлення соціально-психологічних чинників самоактуалізації юнаків-учасників молодіжних музичних груп. Вирішення вказаної проблеми дозволить ознайомити юнаків та дівчат з більш широким колом шляхів самоактуалізації студентської молоді.