

УДК14:82'06:"7124"

Бугай Ю.О.

*Національний авіаційний університет, Київ*

## **ФІЛОСОФСЬКО-СВІТОГЛЯДНА ТЕМАТИКА У ХУДОЖНІХ ТВОРАХ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ**

Сучасні молоді письменники так само, як і філософи минулих століть, роздумують над тим, що таке життя, що є смертю, у чому сенс буття. При цьому, у своїх висновках автори розділяються на два табори: оптимістичний та песимістичний.

Готфрід Лейбніц, провідний німецький філософ, вважав, що ми живемо в «найкращому з усіх можливих світів». Так сучасні письменники-оптимісти стверджують: світ чудовий, з будь-якої ситуації є вихід, все вийде добре, всі люди загалом гарні; вони знаходять сенс буття в покращенні світу, самовдосконаленні, вірять в життя після смерті чи переродження.

Інший німецький філософ, Артур Шопенгауер, дотримувався думки, що людське життя неодмінно протікає між бажанням і задоволенням. Бажання за своєю природою – страждання, задоволення стражданням швидко переповнює людину, ціль видається примарною, володіння нею втрачає привабливість. Отож, песимісти доводять думку, що немає ніяких причин для людського існування, а тому кожен день треба проживати як останній, марнуючи життя.

Серед вічних філософських питань, які турбують сучасних письменників, є також і природа почуттів. Греки виділяли три основні види любові: Ерос, Фіλος та Агапе – любов фізична, емоційна та духовна. В усі часи висловлювалися різні думки й погляди, що ж це за почуття, навіщо воно потрібно. Оскар Уайльд вважав, що саме кохання, а не філософія, є поясненням цього світу, а Мігель де Унамуно – що любов – дитя ілюзії й мати розчарування. Проте перед сучасними письменниками постала й нова проблема, що наштовхує на роздуми: кохання на відстані, коли є можливість спілкуватися за допомогою Інтернету, але немає можливості зустрітися. Зараз це розглядається з двох ракурсів: кохання-вігадка та справжнє платонічне кохання.

Сучасна молодь у своїх художніх творах часто розглядає спробу піти проти системи: вирватися із натовпу, зробити нехарактерний вчинок, зняти маску нещирих емоцій. Часто поміж популярних думок з'являються справжні перли, що гідні залишитися в історії.

Філософські роздуми з'являлися у творах письменників усіх часів, а історії сучасної молоді – лише зайве тому підтвердження.

*Науковий керівник: Подола Т. А., к. філос. н., доцент*