

УДК 392.3 (043.2)

Ицкарь Ю.М., Приходько Ю.П.*Национальный авиационный университет, Киев***ЭТОС ИНТИМНОСТИ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА**

Среди многочисленных изменений в жизни человека III тысячелетия не осталась незатронутой и сфера интимной жизни. Среди известных философов, обратившихся к анализу трансформаций в очерченной сфере жизнедеятельности, находим Э. Гидденса, З. Баумана, Н. Лумана и др. Особенность интимного – в его непубличности. Сфера табуированного для публичного употребления по сравнению с общедопустимым, в сущности, невелика. Она состоит из трех разных, но взаимосвязанных компонентов: секса, эротики и любви. В традиционной культуре на основе природной составляющей – секса при посредничестве эротики возникает феномен сугубо человеческих отношений – любовь.

В постмодерной культуре, однако, компоненты интимной жизни стремятся утвердить свою самодостаточность. Сексуальность в постмодерном понимании уже не является чем-то природообусловленным, напротив – каждый «получает» или «культивирует» ее по своему желанию. Она характеризуется весьма податливыми, гибкими чертами, которые можно различным образом исследовать и определить. Индивид становится свободным в таком определении и использовании своих особенностей. Из промежуточного звена между сексом и любовью эротика превращается в конечную цель. В условиях постмодерного размывания авторитетов, при отсутствии окончательной очерченности пола и сексуальных ролей, эротическое своеволие, или то, что Э. Гидденс называет «пластичностью плоти», угрожающе распространяется. Эротика под лозунгом: «Удовлетворение без последствий» становится агрессивной.

В заявленной триаде любовь, несомненно, становится самой уязвимой. Из компонента, призванного гармонизировать все три сферы: физическую, эмоциональную и духовную, слить их в нечто единое, она превращается в «утраченный компонент». Постмодерная раскованность, тяга к новым ощущениям, неограниченность проявления желаний, представляют любовь делом личного выбора и самосоздания; подрывают ее претензии на вечность. Постмодерная декомпозиция составных частей интимной сферы человека не освобождает человека от власти социальных ограничений, поскольку вместо запретов общепризнанных критериев нормальности и отклонения навязывает диктат массовой культуры. Новые горизонты человеческой чувственности и свободного самопроявления, открывшиеся на нынешнем этапе развития, требуют новой культуры интимных отношений, переживающей становление.

Список литературы

1. Гидденс Э. *Трансформация интимности. Сексуальность, любовь и эротизм в современных обществах* / Пер. с англ. В. Анурина. – СПб.: Питер, 2004. – 208 с.
2. Bauman Z. *Postmodern Ethics*. – Oxford : Wiley-Blackwell, 1993. – 262 p.

Научный руководитель: Абисова М. А., к. филос.н., доцент