

Современные методы реконструкции памятников архитектуры

Цель: выявить современные методы реконструкции.

Задачи: исследовать опыт современной реконструкции. Выявить новые методы.

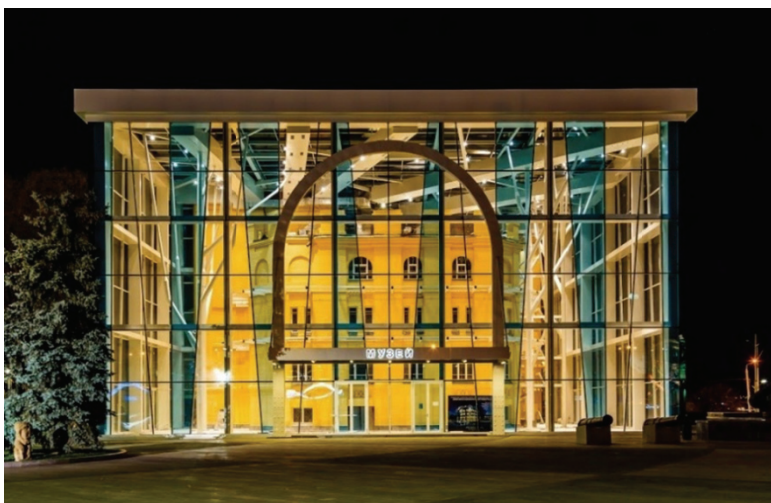
Военно-исторический музей Бундесвера в Дрездене



Подобный смелый проект был подготовлен совершенно без мысли простой реконструкции фасада, сохранения первоначального деликатного облика. В данном примере к старому зданию музея в стиле неоклассицизма добавлен клин, возвышающийся в небо и делящий музей на две части, расширяя при этом фасад здания. От него он отличается и по стилю, и по характеру,

и по используемым материалам. Таким способом архитектор создал конфронтацию.

Исторический музей, Харьков, Украина.



В ходе реконструкции было выполнено устройство нового фундамента, смонтированы металлоконструкции и остеклена прозрачная пристройка в виде куба к старому зданию музея, наружные стены которого полностью отреставрированы. Современный метод заключается в помещении старинного здания в стеклянный куб, который служит не только защитным элементом, но и местом для проведения выставок.

Церковь Св. Франциска в Санпедор, Испания



Задачей архитектора было не только восстановить церковь, но и интегрировать в нее многофункциональный культурный центр, не ломая при этом исторической целостности сооружения. Архитектор не пытался создать абсолютно новый объект, он просто адаптировал то, что есть, к новым требованиям и произвел модернизацию.

Реконструктивное вмешательство служит для сохранения исторического наследия и одновременно придает ему новую ценность, подчеркивая старину церкви на современный лад. Реставрация не скрывает от посетителей исторические раны и не изменяет восприятие пространства внутри здания, но переводит эти вещи на современный язык при помощи новых элементов.

Гент. Дом с танцующими человечками. Дом каменщиков



В данном примере архитектор произвел современную реконструкцию, сохранив при этом самую красивую и значительную историческую часть фасада здания и функциональную его «начинку»: высокий цоколь - это погреб 13 века, дренажная система 13 века действует великолепно, двери окрашены в красный цвет - это традиция с 16 века.

Вокзал King's Cross



Реконструкция этого вокзала включает перестройку железнодорожного депо и окружающих вспомогательных зданий, реставрацию исторических зданий и главного викторианского фасада, строительство нового помещения.

Новое помещение вокзала – западный вестибюль – формируется благодаря уникальному волнообразному полукруглому перекрытию. Железное дерево из разрастающихся 16 стальных колонн образует ажурный купол над новым залом. Благодаря этой конструкции в здание будет проникать максимально возможное количество дневного света. Так же мы получаем гармонию исторического здания в стиле минимализм и ажурного и современного купола.

Вывод: исследуя опыт современной реконструкции, я выявила такие новые методы:

- Конфронтация старого и нового;
- Помещение здания в прозрачную оболочку;
- Модернизация с сохранением внешнего вида;
- Модернизация с сохранением основной части внешнего вида и функциональной «начинки»;
- Создание гармонии старого и нового.