

**Л.В. КАДНИКОВА**

*доцент кафедры философии НАУ*

**Е.Ф. СЛАСТЕНКО**

*канд. филос. наук,*

*профессор кафедры философии НАУ*

## **Г.С. СКОВОРОДА – РОДОНАЧАЛЬНИК УКРАИНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ**

Выдающийся украинский философ, просветитель и поэт Григорий Саввич Сковорода до самой своей смерти был странствующим философом, разделяющим сократовское понимание философии как «любви к мудрости», ведущей человека к осознанию и развитию своего духа как смысла всего его существования.

Специфичность взглядов Сковороды состоит не в теоретической обработке, систематизации и оформлении его философских идей, а в направленности и методе философствования, особом стиле творчества, который соответствовал культуре того времени, ориентированной не на «мудрость», а на «сердечность», где главным является передача внутреннего опыта, попытка указать путь к перестройке сердца в высшую духовность. Целью жизни для Сковороды является радость сердца, внутренний мир и сила души, а достижение такого блаженного состояния – философией. Философия Сковороды носит ярко выраженный практический характер, в центре которой стоят морально-этические проблемы, определяющие весь сложный мир человеческого бытия в целом. Особенностью творческого характера философского учения Сковороды является также то, что, при всем критическом отношении к общественным реалиям своего времени, он избрал позитивную форму борьбы со злом, переместив центр тяжести в сферу просвещения, культуры, нравственности и морали.

Сковорода рассматривает философию как науку о человеческом счастье, как способ самопознания и самосовершенствования человека. Человек выступает как венец творения, истинный субъект и цель философствования. Особое внимание в творчестве Сковороды уделяется проблемам соотношения добра и зла, совести, долга, счастья, смысла жизни. Философия «устремляет весь круг дел своих на тот конец, чтобы дать жизнь духу нашему, благородство сердцу, свет мыслям», «жизнь есть философия и философия есть жизнь» [1, с. 46].

В мировоззренческом плане Сковорода придерживался дуалистической позиции, признавая «духовную» субстанцию, существующую наряду с «материальной», что нашло свое отражение в его теории «трех миров»: «макрокосма» (природа, Вселенная), «микрокосма» (человек, общество) и «мира символов» (Библия). В Библии Сковорода пытался найти спрятанные за символическими формами духовные ценности человека, идеал человеческих отношений.

Каждый из этих миров состоит из двух натур: видимой («тварь», сотворенный мир) и невидимой («Бог»), которые представляют неразрывное целостное единство. Основная проблема человеческого бытия состоит, согласно Сковороде, в обнаружении невидимой природы через видимую. Противоречие между духовным и материальным Сковорода пытается разрешить пантеистически, отождествляя понятия «бог» и «природа», однако «бог» был для него и «человеком», «добродетелью», «истиной», т.е. внутренней закономерностью всего сущего. Всякое материальное бытие содержит в себе бытие божественное. Бог принимается как безусловное условие реальности, безличная и умоизобразительная форма, законоустроивающая материю. В то же время Сковорода утверждал, что ни «макрокосм» ни «микроскосм» не имеют надприродной сущности, что «Природа есть первоначальная всему – причина и самодвижущая пружина» [2, с. 323], что «материя вечна» и никогда никем не была создана [3, с. 382].

Сковорода разделял диалектические взгляды о постоянном развитии, изменении материи, неразрывной связи ее с движением, о господстве в природе закономерных связей, о противоречивости вещей.

Проблему сущности человека, его предназначения и смысла жизни он трактует через признание противоречивости самого человека, который отождествляется с Богом. Человек представляет собой единство двух существ – «действительного», «правдивого» и «телесного», «плотского», внутреннего и внешнего, которые связаны между собой Богом. «Действительный» человек проявляется через «чистое», «новое», «светлое», «божественное», носителем которого является сердце. По своей сущности и по своему «сердцу» человек тождественен Богу. Противоположности взаимосвязаны и взаимообусловлены. Сковорода приходит к выводу, что предметы и явления внутренне изменяясь порождают другие, переходят в новое качественное состояние. «С переменной сущности одно становится другим по своему бытию» [2, с. 376].

Согласно представлениям Сковороды, все, что совершается в мире – макрокосме, находит свое завершение в человеке – микрокосме. С позиций учения Сковороды возможности познания мира человеком ничем не ограничены. Стремление человека к познанию отождествляется со стремлением человека к Богу без посредников, ибо богом является сама природа, а человек – ее творение, познавая бога он познает самого себя. Свою теорию познания и самопознания Сковорода считал наукой, которая ведет к счастью. Самопознание сопровождает весь жизненный путь человека. Сковорода полагал, что истина также бесконечна как и природа, что она расширяется и углубляется вместе с развитием науки и практики. «С познанием истины, внутренней сущности предмета, все богословские тайны превращаются в смешные вздоры и суеверные сказки» [2, с. 318].

Социальные взгляды Сковороды основаны на его учении о «сродном труде». «Сродность» человека с любимым делом подчеркивает неповторимость, уникальность человека, его непохожесть на других, его право на личный моральный выбор в жизни и личностную свободу. Только через духовное развитие каждой личности можно прийти к идеалу совершенного общества. «...родное же увеселение сердечное обитает в деление сродным. Тем оно слаже, чем сроднее ...душу веселит сродное деление», - пишет

мыслитель [3, с. 400-401]. Отсюда вывод, что главный источник всех человеческих бед – «несродность», неумение или нежелание найти свое место в общей трудовой деятельности человечества. Совершенное общество возникнет тогда, когда люди отбросят «зло» и в их сердцах восторжествует «добро». Источником зла, социального неравенства и несправедливости Сковорода полагал разделение общества на богатых и бедных, праздность, дармоедство, страсть к чинам, власти. В своих работах он создает идеал «горней» республики, образ идеальных отношений между людьми, которые строятся в соответствии с духовной природой и устремлениями человека. Идеалами этой духовной республики являются природные, божественные нравственные устои - высокая мораль, любовь, равенство, свобода.

Философские принципы Г.С.Сковороды, отражающие специфику национальной духовности, сформировали ядро украинской классической философии. Основные черты украинской ментальности: антеизм, экзистенциальность, кордоцентризм нашли в его творчестве свое продолжение и развитие в «философии сердца», которая отражает специфику украинского мировосприятия, основные характерные черты национального мировоззрения и национальной психологии. Эта философия коренится в том фольклорном творчестве и произведениях профессионального искусства, которые представляют собой проявление души народа, культурных традиций и духовности.

Несмотря на утопические идеи и элементы теологии, содержащиеся в его философии, заслуга Сковороды заключается в том, что в своих трудах он поставил перед общественностью наиболее важные социальные вопросы своего времени. Социально-философские и этические взгляды Сковороды оказали большое влияние на развитие украинской общественно-политической и философской мысли XVIII в. В его произведениях нашли свое отражение общность исторических судеб славянских народов, общность их духовной жизни и борьбы против крепостничества. Поэтому Сковорода по праву считается родоначальником украинской классической философии.

### **Литература**

1. Чижевский Д. Нариси з історії філософії на Україні. – К., 1992.
2. Сковорода Г. Твори в двох томах. – К., 1961. - Т. 1.
3. Сковорода Г. Твори в двох томах. - К., 1961. - Т. 2.