

2015

ДИЗАЙН

**теорія та
практика**

Збірник наукових праць

Технічна естетика

Київ

№ 8

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА ДИЗАЙНУ

Збірник наукових праць

Заснований у 2012 році

Випуск № 8

ТЕХНІЧНА ЕСТЕТИКА

Київ – 2015

УДК 72.012(082)

*Рекомендовано до видання вченою радою Національного авіаційного університету,
протокол 8 від 10 червня 2015 року.*

Редакційна колегія:

*Головний редактор –
Заст. головного редактора –
Відповідальний секретар –*

Кузнецова І.О., доктор мистецтвознавства,
Лагутенко О.А., доктор мистецтвознавства,
Гнатюк Л.Р., кандидат архітектури,

Члени колегії:

Ал-Рашид Р., доктор технічних наук
Белятинський А.О., доктор технічних наук,
Голубець О.М., доктор мистецтвознавства,
Даниленко В.Я., доктор мистецтвознавства,
Дорошенко Ю.О., доктор технічних наук,
Капський Д., доктор технічних наук,
Кардаш О.В., доктор технічних наук,
Ковальов Ю.М., доктор технічних наук,
Коляда К.М., доктор мистецтвознавства,
Кучарова Д.Ф., доктор технічних наук,
Ланенко О.І., доктор технічних наук,
Миرونенко В.П., доктор архітектури,
Некрасюк Л., доктор технологічних наук,

Олійник О.П., кандидат архітектури
Періакова В.М., доктор технічних наук,
Плюський В.О., доктор технічних наук,
Прентковкіс О., доктор технологічних наук,
Сазонов К.О., доктор технічних наук,
Соколюк Л.Д., доктор мистецтвознавства,
Товбич В.В., кандидат архітектури,
Урбанік А., доктор технічних наук,
Федорук О.К., доктор мистецтвознавства,
Чемакіна О.В., кандидат архітектури;
Шмідт М., доктор інженерних наук,
Шмагало Р.Г., доктор мистецтвознавства,
Штолько В.Г., доктор архітектури

Адреса редакційної колегії:

03680, Київ, проспект Космонавта Комарова, 1, корпус №9, ауд. 405
тел.: 406-76-45.

Свідцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації в
Міністерстві юстиції України (серія КВ №19102-7892Р від 05 червня 2012 року).

Внесено до Переліку наукових фахових видань України.

Наказ Міністерства освіти і науки України від 29.12.2014 р. № 1528

**Теорія та практика дизайну: Збірник наукових праць/ Технічна естетика – К.: «Діа»,
2015. – Вип. 8. – 312 с.**

У збірнику висвітлюються проблеми теорії і практики дизайну. Видання спрямоване на поширення та популяризацію наукових розробок і досягнень з теорії та практики дизайну та його теоретичної частини – технічної естетики.

В сборнике освещены проблемы теории и практики дизайна. Издание направлено на распространение и популяризацию научных разработок и достижений в теории и практике дизайна и его теоретической части – технической эстетики.

The problems of the theory and practice of design are describe in the digest. The issue is directed on distribution and popularisation of scientific workings and achievements of the theory and practice of design and its theoretical part - an industrial art (technical aesthetics).

УДК 515.2

Василевський О.В., к.т.н., доцент,
Макаренко М.Г., к.т.н., доцент,
Національний авіаційний університет

КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ВІДСІКІВ ТЕХНІЧНИХ ПОВЕРХОНЬ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ДИЗАЙНЕРІВ

Анотація: Розглядаються навчальні геометричні алгоритми автоматизованого проектування кінематичних поверхонь полиць, реалізовані у вигляді обчислюваних програм, які дозволяють змінювати вихідні параметри, варіювати та досліджувати форму робочих поверхонь полиць, а також отримувати в чисельному чи графічному вигляді необхідну для пошуку варіантних рішень інформацію.

Ключові слова: математичне та програмне забезпечення, автоматизоване проектування, алгоритми і програми, геометричне моделювання.

Постановка проблеми. При вивченні інженерних та комп'ютерних методів проектування складних технічних поверхонь, магістрам та аспірантам дизайнерів необхідно вивчати графоаналітичні та автоматизовані методи проектування таких поверхонь. Причому, методика проектування таких поверхонь повинна відтворювати реальне конструкторське проектування. До складних за формою технічних поверхонь, можна віднести робочі поверхні полиць для обробки ґрунту, заданих у вигляді циліндроїдів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. В роботах [1], [2], [3] приведено теорію поверхонь полиць та форм профілю знарядь для обробки ґрунту, та методику геометричного та комп'ютерного проектування поверхонь, заданих у вигляді циліндроїдів. Відомо [1], що при переміщенні полиці, рух частинок ґрунту по робочій поверхні полиці здійснюється вздовж прямолінійних твірних. Змінюючи просторове розташування твірних можна направлено варіювати траєкторію руху частинок ґрунту, а значить, при проектуванні робочих поверхонь полиць знаходити варіантні рішення. Тому, актуальною є задача розробки математичного та програмного забезпечення комп'ютерних програм проектування поверхонь, заданих у вигляді циліндроїдів, полиць зі змінними параметрами, габаритами і профілем лобового контуру, які б дали змогу задовольняти задані технічні та експлуатаційні вимоги.

Формування цілей статті. Представити методикау геометричного проектування робочих поверхонь полиць, що дозволять графічно моделювати і автоматизовано проєктувати: фронтальні та горизонтальні проєкції полиць; прямолінійні твірні циліндроїдів; плоскі напрямні криві і лобові контури; зображення робочих поверхонь.

Основна частина. Визначення методикау геометричного проектування робочих поверхонь полиць дасть можливість користувачам вирішувати інженерні задачі і отримувати необхідні графічні документи, засвоювати геометричні та комп'ютерні методи моделювання та варіювання форми профілю та параметрів полиць.

В практиці [1], поверхні полиць, як правило, задаються у вигляді циліндроїдів чи торсів.

На основі розробленого геометричного алгоритму [2] пропонується автоматизований метод [3] проектування поверхонь полиць, заданих у вигляді кінематичних поверхонь циліндроїдів, реалізований у вигляді програми PLOUGH, на базі математичного та графічного пакету Mathcad.

Ці поверхні (рис. 1) можна задати двома плоскими напрямними кривими другого порядку, розташованими в горизонтально проєкціюючих площинах δ та δ' , перпендикулярних до леза лемеша KL , та горизонтальною лопциною паралелізму

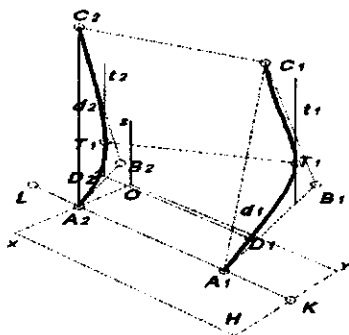


Рис.1. Геометричне проектування кінематичних поверхонь

Поверхня циліндроїда утворюється при русі прямолінійних твірних DD' вздовж напрямних кривих d та d' паралельно до площини паралелізму. Напрямні п'яти параметричні криві другого порядку задаються в інженерному

вигляді, вписаними в два опорні трикутники. П'ятим параметром, може бути будь-які проміжні точки кривих, або задані проєктивні коефіцієнти $g1$, $g2$, що визначають вид напрямних кривих: еліпс, якщо $g > 0,25$; параболу ($g = 0,25$); гіперболу ($g < 0,25$).

Напрямні п'яти параметричні криві другого порядку зручно задавати в інженерному вигляді, тобто вписаними в опорні трикутники ABC та кожен з трикутників (рис.2) задається координатами (x, z) двох опорних точок A і C , двома дотичними до кривих, що проходять через ці точки під кутами $eps1$ та $eps2$, і перетинаються в точці B . П'ятим параметром, може бути будь-яка проміжна точка E кривої, задана в середині опорного трикутника ABC . Наприклад, точка E може знаходитись на медіані BD ($AD = CD$) трикутника ABC , та визначати вид кривої та значення інженерного дискримінанта f , де $f = ED/BD$. Положення точки E , визначить значення f , що змінюється від 0 до 1, та задати вид кривої вписаної в опорний трикутник ABC . Наприклад: при $f = 0,5$ буде задаватись дуга параболу; при $f > 0,5$ - гіпербола; при $f < 0,5$ - еліпс ($f = 0,4142$ - дуга кола).

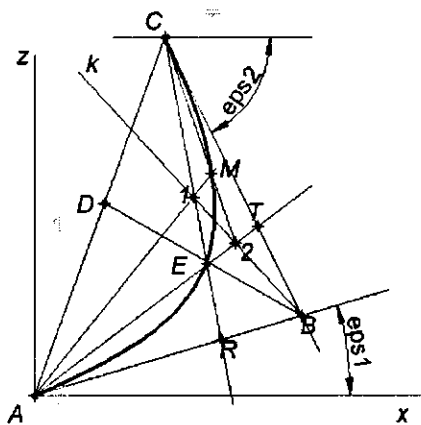


Рис. 2. Проектування напрямних кривих

Також, якщо через точку E провести два вектори AE та CE до перетину з сторонами трикутника ABC , то визначиться значення проєктивного коефіцієнта: $g = BR \cdot BT / RA \cdot TC$, де значення g змінюється від 0 до 1.

Графічно, для побудови додаткових проміжних точок M кривої AC

виконується наступна побудова (див. рис. 2). Через точку B проводяться січні прямі k , що перетинають ряди CR та AT в двох точках 1 та 2. Перетин векторів $A1$ та $C2$ визначить кожен проміжну точку M кривої AC . Задана крива проходить через точки A, E, M, C і буде дотичною до сторін AB та BC трикутника ABC .

Побудовані таким чином напрямні криві розташовуються перпендикулярно лезу лемеша, та задаються на заданій відстані pp одна від другої. Лезо лемеша знаходиться в горизонтальній площині проєкції, під кутом gam до стінки борозни (вісі OY , рис. 1).

Поверхня полиці задається лобовим контуром (фронтальна проєкція), двома плоскими напрямними кривими другого порядку, розташованими в горизонтально-проєктуючих площинах δ та δ перпендикулярних до леза лемеша KA (рис. 1), та горизонтальною площиною паралелізму

Прямолінійні твірні поверхні циліндроїда утворюються при перетині горизонтальних площин паралелізму (заданих з певним кроком $D3$) з напрямними кривими, наприклад твірна DD , рис. 1.

При комп'ютерній побудові поверхні полиці необхідно задати на фронтальній проєкції лобовий контур (рис.3). Форма лобового контуру задається довільно, за допомогою j -го числа обмежуючих прямих представлених у нормальному вигляді, тобто величиною відстані від початку координат до i -тої прямої ($i=1, \dots, j$), та кутом нахилу перпендикуляра $alfa$.

На рис. 3 представлено фронтальну проєкцію лобового контуру заданого сімома обмежуючими прямими ($i=1, \dots, 7$).

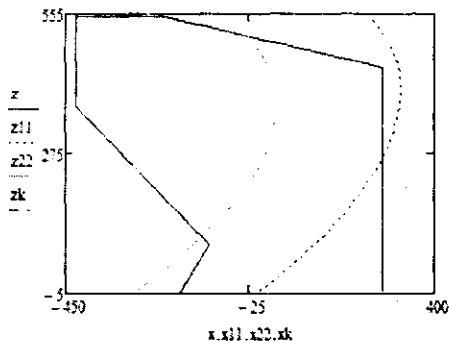


Рис. 3. Фронтальна проєкція лобового контуру та напрямних кривих

При перетині фронтально проєкціуючих площин, що проходять через обмежуючі прямі лобового контуру, з прямолінійними твірними циліндроїда, утворюється робоча поверхня полиці.

В результаті автоматизованого проєктування в графічному вигляді отримуємо: фронтальну (рис. 4) та горизонтальну (рис. 5) проєкції поверхні полиці, заданої циліндроїдом, обмежену (на фронтальній проєкції) лобовим контуром.

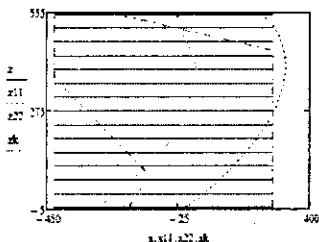


Рис.4. Фронтальна проєкція поверхні полиці культурного типу

Також, представлені проєкції двох напрямних кривих, та визначені прямолінійні твірні поверхні полиці. Відповідно, вся вихідна та розрахункова інформація про масиви точок видається в чисельному чи табличному вигляді.

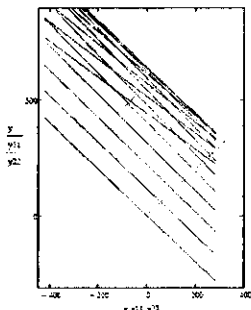


Рис.5. Горизонтальна проєкція поверхні полиці культурного типу

Висновки. Використовуючи задану методику геометричного моделювання та автоматизованого проєктування поверхонь полиць, а також розроблені комп'ютерні програми, можна змінювати вихідні параметри,

варіювати та досліджувати форму робочих поверхонь полиць, отримувати в чисельному чи графічному вигляді необхідну для пошуку варіантних рішень інформацію.

Перспективи подальших досліджень. Запропоновані методи можуть бути геометричною основою для розробки користувачами алгоритмів і програм автоматизованого проектування різноманітних відсіків технічних поверхонь.

Література

1. Гячев Л.В. Теория лемешно - отвальной поверхности // Труды азово-черноморского института механизации сельского хозяйства. Вип.13.-Зерноград 1961. -317с.
2. Василевський О.В. Методика проектування поверхонь полиць // Технічна естетика і дизайн. Міжвідомчий науково – технічний збірник: - К.: Віпол, 2011. – Вип.8. - С. 65- 69.
3. Василевський О.В. Комп'ютерне моделювання технічних поверхонь // Прикладна геометрія та інженерна графіка. Міжвідомчий науково – технічний збірник: – К.: КНУБА, 2011. – Вип. 88. - С. 106 – 110.

Анотація

Василевский О.В., Макаренко Н.Г. Компьютерное проектирование отсеков технических поверхностей в учебном процессе дизайнеров. Рассматриваются учебные геометрические алгоритмы автоматизированного проектирования кинематических поверхностей полок, реализованные в виде вычислительных программ, которые позволяют изменять исходные параметры, варьировать и исследовать форму рабочих поверхностей полок, а также получать в численном или графическом виде необходимую для поиска вариантных решений информацию.

Ключевые слова: Математическое и программное обеспечение, автоматизированное проектирование, алгоритмы и программы, геометрическое моделирование

Abstract

Vasilevskiy O., Makarenko N. Automated designing of compartments of technical surfaces in educational process of designers. Educational geometrical methods of automated designing of kinematic surfaces of the moldboards, realised in the form of computing programs that allow you to change the initial parameters of the pas, and explore the varied form of working surfaces of shelves, as well as getting in numerical or graphical form necessary to find solutions of variant information are considered.

Key words: Mathematical and the software, the automated designing, algorithms and programs, geometrical modelling

ЗМІСТ

Бірілло І.В., Дорошенко Ю.О. МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ПОЧАТКОГО НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ ФАХОВО-ОРІЄНТОВАНИХ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ОСНОВІ САПР ALLPLAN	3
Безсмертна Т.В., Василевська В.О. ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ ЕСТЕТИЧНИХ ПОКАЗНИКІВ НА ДИЗАЙН ЖІНОЧИХ КОЛЕКЦІЙ ВЗУТТЯ	13
Василевський О.В., Макаренко М.Г. КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ВІДСІКІВ ТЕХНІЧНИХ ПОВЕРХОНЬ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ДИЗАЙНЕРІВ	20
Васильєва І.В. СТВОРЕННЯ НОВИХ ФОРМ ДИТЯЧОГО ЗИМОВОГО ОДЯГУ МЕТОДАМИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ	26
Васильєва О. С., Колосніченко М. В. УДОСКОНАЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ БАЗ ДАНИХ ДЛЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ГОЛОВНИХ УБОРІВ	34
Винничук М.С., Шургальська Я.Р. ВИЗНАЧЕННЯ ДІАПАЗОНУ ВЕЛИЧИН ПРИБАВОК ПРИ ДИЗАЙН- ПРОЕКТУВАННІ ЖІНОЧИХ ПАЛЬТ	41
Галаган Т.В., Полька Т.О., Колосніченко М.В. ВИЗНАЧЕННЯ МОВ ЕКСПЛУАТАЦІЇ ОДЯГУ ДЛЯ ПРАЦІВНИКІВ ГАЗОТРАНСПОРТНИХ КОМПАНІЙ	47
Гегер А. Д. БАЗИС МАТЕМАТИЧНОЇ МОДЕЛІ ВІЗУАЛЬНИХ РЕКУРСИВНИХ СИСТЕМ ДЛЯ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ	54
Гладкіх С. Л. ВИКОРИСТАННЯ СТИЛІВ ШРИФТІВ У ВІЗУАЛЬНІЙ РЕКЛАМІ НА ТРАНСПОРТІ	60
Гнатюк Л.Р., Войтенко К.П. ОСОБЛИВОСТІ РЕКОНСТРУКЦІЇ ВОДОНАПІРНОЇ ВЕЖІ ПІД ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННИЙ КОМПЛЕКС В ІСТОРИЧНОМУ ЦЕНТРІ М. ЖИТОМИР	68