УДК 316.3:72(043.2)

**Дамельгарт Ю. Ю.**

*Національний авіаційний університет,**Київ*

**роль соціології архітектури в житті суспільства**

Архітектура в усі часи наочно відображає специфічні особливості того чи іншого суспільства. Архітектурні споруди виконують роль не тільки притулку, осореддя життя у вигляді другої, штучної природи людини, але і служать засобом комунікації в суспільстві, особливо між різними поколіннями. Архітектура постає для нас середовищем соціалізації, впливає на самоідентифікацію та розвиток особистості.

Соціологія архітектури як наукова дисципліна досліджує «життя» споруд у суспільстві, знаходячи ясні «містки переходу» між рівнем суспільства й архітектури в цілому, а також багатоаспектними соціологічними проектами, що вивчають ці взаємозв’язки. Соціологія архітектури виробляє об'єктивні знання лише у тому випадку, якщо вона здатна множинність окремих уявлень замінити синтезованою картиною справжнього стану справ. Втім, це ніколи й нікому не заважає інтерпретувати таку картину по-різному, пропонуючи свої варіанти бачення проблемного поля. Соціологія архітектури не оперує словом «людина» не тому, що втрачає зв'язок з гуманітарними дисциплінами, а тому, що для неї існують не «люди взагалі», а конкретні групи людей у різних ситуаціях, чиї смаки, інтереси, уподобання, навички, досить значно різняться.

Для цієї галузі архітектура є, насамперед, виробництвом корисних просторових структур, що мають цінність, тобто викликають у різних людей оцінку зі знаком плюс (захоплення) або мінус (незадоволеність). Людина ж для соціології архітектури ‑ це творець споруд та їх споживач у найбільш широкому сенсі. Звідси, цілком природно, що соціологія архітектури цікавиться, передусім, усіма формами незадоволення, що виникає в результаті контакту людей із будинками, цікавиться зміною цих форм, оскільки саме зміна форм незадоволеності є дуже точним показником прогресу в культурі, відображаючи потребу ‑ вже усвідомлену, або ще тільки смутно відчутну.

Соціологія архітектури ставить дослідження існуючих і можливих форм організації діяльності архітекторів та інших спеціалістів, пошук науково обґрунтованих оптимальних форм такої організації в розряд суворих наукових досліджень, що мають першочергове практичне значення.

Завдань, що постають перед соціологією архітектури, як ми бачимо, багато. Тому ще з більшою ретельністю потрібно розгортати дослідження у цій перспективній сфері, яка, зберігаючи свій службовий, допоміжний характер по відношенню до архітектури, має чимало шансів стати важливим засобом теоретичного і методичного «самопізнання» архітектурної діяльності.

*Науковий керівник – С. П. Стоян, канд.філос.наук, доц.*