

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ  
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ  
З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІНОЗЕМНА МОВА»**

з дисципліни «Іноземна мова»  
за спеціальністю 022 «Дизайн»

Укладач:  
Доцент Глушаниця Н.В.

Методичні рекомендації розглянуті та  
схвалені на засіданні кафедри іноземних мов  
і прикладної лінгвістики

Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 р.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ О.Г. Шостак

**Зразок методичних рекомендацій до  
виконання самостійної роботи**

Навчання професійно-орієнтованій іноземній мові є невід'ємною складовою підготовки студентів до переходу від вивчення іноземної мови як навчальної дисципліни, до її практичного використання з професійною метою. Практичне володіння іноземною мовою дає змогу вивчати світові стандарти, інформативну літературу з метою прийняття самостійного професійно-значущого рішення.

Метою викладання дисципліни «Іноземна мова» є забезпечення та формування у студентів професійної мовної компетенції, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовища. Основною метою вивчення навчальної дисципліни студентами навчально-наукового Інституту аеропортів є практичне оволодіння іноземною мовою на базі професійно-орієнтованого навчання в обсязі тематики, яка визначена навчальною програмою.

Головним завданням вивчення дисципліни «Іноземна мова» є удосконалення та подальший розвиток набутих у школі знань, умінь та навичок з англійської мови в різних видах мовленнєвої діяльності. Вивчення англійської мови передбачає володіння загальнонавчальною та термінологічною лексикою, граматику англійської мови, набуття навичок читання та усного і письмового перекладу науково-технічних текстів за фахом, вміння розуміти англійську мову як при безпосередньому спілкуванні, так і у аудіо запису, діалогічно та монологічно спілкуватися в межах тем, зазначених програмою.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

**Знати:**

- основну термінологію з фаху;
- основні граматичні та лексичні особливості перекладу технічної літератури за фахом;
- основні правила роботи з науково-технічною літературою;
- словотвірні морфеми та моделі, особливо в галузі термінотворення;
- основні граматичні явища, співвідношення їх форм та значень.

**Вміти:**

- розуміти на слух монологічну і діалогічну мову;
- виступати з повідомленням з питань, пов'язаних із спеціальністю;
- приймати участь у бесіді-обговоренні;
  - передавати в усній та письмовій формі здобуту при читанні інформацію як рідною, так і іноземною мовами;
  - розпізнавати граматичні явища і співвідносити їх форму із значенням при читанні і переробці тексту.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з чотирьох класичних навчальних модулів.

У результаті засвоєння навчального матеріалу навчального модуля №1 „ Освіта.

Культура. Архітектура ” студент повинен:

**Знати:**

- основну термінологію модуля №1;
  - граматичні правила з теми „Іменник”, „Прикметник”, „Займенник” „Словотвір”, „Прості та тривалі часи”, „Перфектні часи” активного стану дієслова;
- мовні кліше, характерні для науково-технічної літератури.

**Вміти:**

- вести бесіду з тем модуля №1;
  - ставити питання, відповідати на них;
  - застосовувати граматичний матеріал даного модуля;
  - робити повідомлення на тематику модуля №1;
- розуміти іноземну мову на слух на основі вивченого матеріалу.

У результаті засвоєння навчального матеріалу навчального модуля №2 „Мистецтво. Живопис” студент повинен:

**Знати:**

- основну термінологію модуля №2;
- граматичні правила з теми „Артикль”, „Ступені порівняння прикметників”, „Прислівник”, „Числівник”;
- граматичні правила з теми „Дієприкметники”, „Узгодження часів”, „Непряма мова”, „Утворення часів пасивного стану дієслова”
- мовні кліше, характерні для науково-технічної літератури, суспільно-політичної тематики та розмовної теми "Засоби масової інформації".

**Вміти:**

- вести бесіду з тем модуля №2;
  - ставити питання, відповідати на них;
  - застосовувати граматичний матеріал даного модуля;
  - робити повідомлення на тематику модуля №2;
- розуміти іноземну мову на слух на основі вивченого матеріалу.

### Зміст модулів

#### **Модуль №1 „ Історія архітектури ”.**

Тема 1. Видатні архітектори України.

Тема 2. Освіта у Великобританії, Франції, Німеччині Національний авіаційний університет. Історія університету.

Тема 3. Оксфордський та Кембриджський університети. Освіта. Освіта у США. Порядок слів у реченні. Типи питальних речень.

Тема 4. Привітання, висловлювання емоцій, прохання, подяка, вибачення. Бесіда, діалоги. Теперішній простий час.

Тема 5. Поняття культури. Теперішній тривалий час.

Тема 6. Традиції, звичаї, обряди. Минулий простий час..

Тема.7. Мікенська архітектура. Архітектура Єгипту. Минулий тривалий час..

Тема 8. Грецька архітектура. Майбутній простий час. Майбутній тривалий час..

Тема 9. Римська архітектура Теперішній доконаний час. Теперішній доконаний тривалий час..

Тема 10. Архітектура середніх віків. Візантійська архітектура. Минулий доконаний час. Минулий доконаний тривалий час..

Тема 11. Романська архітектура. Майбутній доконаний час. Майбутній доконаний тривалий час..

Тема 12. Готична архітектура. Числівник. Кількісні та порядкові числівники. Дроби.

Тема 13. Архітектура Відродження Числівник..

Тема 14. Архітектура бароко. Артикль (означений, неозначений). Вживання артикля з абстрактними назвами та назвами матеріалів..

Тема 15. Архітектура рококо. Вживання артикля із власними назвами.

Тема 16. Сучасна архітектура.

#### **Модуль №2 „ Мистецтво. Живопис ”**

Тема 1. Мистецтво, як витвір людини.

Тема 2. Мистецтво та прекрасне.

Тема 3. . Розвиток мистецтва в Україні.

Тема 4. Пасивний стан (минулі, теперішні та майбутні часи)

Тема 5. Дозвілля (театр, кіно, музика).

Тема 6. Живопис як засіб спілкування.

Тема 7. Засоби та техніки у живописі.

Тема 8. Засоби для живопису

Тема 9. Видатні зарубіжні майстри живопису.

Тема 10. Видатні українські майстри живопису.

Тема 11. Сучасні будівельні виставки.

Тема 12. Культурний шок. Узгодження часів.

Тема 13. Чудеса світу.

Тема 14. Людина та сімейні цінності. Непряма мова. Непрямі твердження. Непрямі питання.

Тема 15. Ступені порівняння прикметників і прислівників.

Тема 16. Презентації та проектні роботи.

***Основні складові навчального процесу:***

- опрацювання лексики модулів;
- робота з визначеннями до фахових термінів;
- опрацювання граматичного матеріалу;
- удосконалення фонетичних навичок;
- представлення презентацій як домашнє завдання;
- робота з текстами підручника за модулями дисципліни.
- 

***Робота з текстами підручника за тематикою модулів дисципліни***

Основною метою роботи з базовими текстами із підручників та з додатковими тематичними текстами є збагачення словникового запасу студентів сучасною лексикою, більш глибоке ознайомлення з проблематикою фахових питань, що розглядаються, та підготовка до мовленнєвих видів діяльності по темі, що вивчається. Обов'язковим є обговорення прочитаного тексту у групі, вміння скласти питання до дискусії з проблематики тексту. Студентами необхідно дати можливість вільно висловити свої думки у непередбаченому мовленні.

***Опрацювання граматичного матеріалу.***

Компонентом кожного модуля навчальної дисципліни «Іноземна мова» на 1 курсі є вивчення та практичне засвоєння основних граматичних явищ, визначених даною програмою, співвідношення їх форми та значення. Програма включає вивчення розділу «Морфологія» та окремі теми розділу «Синтаксис», зокрема просте речення, члени речення, види присудку та інші.

***Основні рекомендовані джерела***

1. Шостак О.Г. Англійська мова. Освіта. Культура. Історія мистецтв: навч. посіб. / О.Г. Шостак, Л.Г. Костель. – К.: Вид-во Нац. авіац. ун-ту “НАУ-друк”, 2010. – 108 с.
2. Товкач Є.М., Березнікова Н.І., Хоменко Ф.В. Англійська мова. Навчальний посібник. – К., 2008, НАУ. – 284 с.
3. Шостак О.Г., Іщенко Л.Й., Конопляник Л.М., Фурса О.С. Англійська мова: ARCHITECTURE: Навчальний посібник. – К., 2008, НАУ. – 284 с.
4. Науменко Л.П. Business English Course: Бизнес-курс англійського язика. – К.: А.С.К., 2005. – 448с.
5. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Збірник вправ: Навч. посібник. – Київ: ТОВ ВП „Логос-М. 2009” – 382с.