

**НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ  
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри іноземних мов і  
прикладної лінгвістики

\_\_\_\_\_ О.Г. Шостак

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

**МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № \_\_\_\_\_  
з дисципліни «Іноземна мова »**

Розробник:

Доцент Глушаниця Н.В.

**Зразок модульної контрольної роботи №1**  
**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ**  
**КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри іноземних мов і прикладної  
лінгвістики

\_\_\_\_\_ О.Г. Шостак  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

**МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1**

з дисципліни «Іноземна мова»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

**Variant 1**

**I. Translate the following test into Ukrainian and put questions to the underlined sentence.**

It is very dangerous to set the standard of art by the degree of popularity. It is true that many masterpieces won great admirers, but in this age of mass media, being popular is a far less reliable indication of being a work of art. We cannot tell short-sighted fad from established reputation in a short run. Even the respect for centuries-old works of art may be overturned overnight. That a work is defined as art in one era does not necessarily mean it is so in another. As preference changes, so the styles of art change. Even the greatest works of the time cannot escape from being forgotten. "Art is not eternal"

**II. Answer the following questions:**

1. What forms of sculpture do you know?
2. What is Landscape Painting?
3. In what way is painting similar to drawing?
4. Why acrylic paints are easy to use?

**III. Give English equivalents to:**

Кольорова крейда, гобелен, вишивка, порцеляна, ручний труд, бюст, історичний фільм, калька, перо, ескіз, мазок, навколишнє середовище, фантазія, трилер, наслідувати, благовоніє, картон, бальні танці, мелодрама, плетіння килимів.

**IV. Translate the sentences**

1. Культура містить такі поняття, як набуті в суспільстві знання, вірування, мистецтво, мораль, звичаї та звички
2. Я вважаю, що немає ніякого сенсу вивчати антропологію не розуміючи людське тіло.
3. Культура має багато складових и повинна розвиватися разом з людиною.
4. Якщо багато фізичних рис успадковуються людьми завдяки біологічним особливостям, то культура передається завдяки існуванню суспільства.

**V. Put the verbs in brackets into the correct tense :**

1. She is a teacher. She (to work) as a teacher all her life.
2. How long (to be) here?
3. Her instincts as a nurse (tell) her she would have to rescue it, so she (pull) the cup off the hedgehog's head.
4. The animal (to be) clearly visible in the blaze of her headlights.
5. My uncle (to be) to China.
6. The old man occasionally (to need) help crossing the street.
7. You (see) my car keys anywhere? -No, I (look) for them but I (not see) them.

**Зразок модульної контрольної роботи №2**  
**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ**  
**КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри іноземних мов і прикладної  
лінгвістики

\_\_\_\_\_ О.Г. Шостак  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

**МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2**

з дисципліни «Іноземна мова»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

**Variant 1**

**I. Translate the following text into Ukrainian and put questions to the underlined sentence:**

Art is expressions; in a lasting form of picture, sound, shape etc... What we have in our mind sometimes takes shape; this is art, whether visible, audible or touchable. Art is also communicable. It is not until others appreciate it that the work of art has "raison d'être". In this sense of the word, a hammer is not a work of art. But only if the hammer was expressed in a form of real extension of a human soul, it can be called art. Aesthetic standards do not correspond to artistic standards, because giving sensual pleasure does not always express the state of mind. The most important criterion as to whether something is art or not depends on whether the work is a genuine product out of the artist's mind; it must have "the screaming of a soul".

**II. Answer the following questions:**

- 1) What is preparatory drawing?
- 2) What distinguishing characteristics does culture have?
- 3) What is graphic art?
- 4) What painting styles do you know?
- 5) Is art a human production only?

**III. Give definitions to the following terms:**

Encaustic painting, kinetic sculpture, tempera painting, ornamentation.

**IV. Give English equivalents:**

Подорожувати за кордон, вишуканий, уникати стереотипів, невідповідність, успіх, захоплюватися чимось, сузір'я, культурний шок, керувати, антропологія, водолій, духовність, перебивати розмову, полотно, гончарство, ремесло, фаянс, ювелірні прикраси.

**V. Give Ukrainian equivalents:**

A huge variety of something, touchable, to correspond to artistic standards, a human soul, to create lifelike people, neoplasticism.

**VI. Change Active into Passive:**

1. European artists began to study the model of nature.
2. They also developed a system of mathematical rules.
3. We hope that you'll use those tools to challenge answers, here and elsewhere, that you find unsatisfactory.