

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ГУМАНІТАРНИЙ ІНСТИТУТ КАФЕДРА  
ІНОЗЕМНИХ МОВ І ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО  
ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**з дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»  
за напрямом 6.020207 " Дизайн "**

Укладач: Ст. викладач. Іщенко Л.Й.

Методичні рекомендації розглянуті та  
схвалені на засіданні кафедри іноземних мов і  
прикладної лінгвістики

Протокол № \_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

Завідувач кафедри

О.Г. Шостак

Навчання професійно орієнтованій іноземній мові є невід'ємною складовою підготовки студентів до переходу від вивчення іноземної мови як навчальної дисципліни до її практичного використання з професійною метою. Практичне володіння іноземною мовою дає змогу вивчати світові стандарти, інформативну літературу з метою прийняття самостійного професійно-значущого рішення.

Метою викладання дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є забезпечення та формування у студентів професійної мовної компетентності, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовища. Основною метою вивчення навчальної дисципліни студентами напряму **6.020207 " Дизайн "**є практичне оволодіння іноземною мовою на базі професійно орієнтованого навчання в обсязі тематики, яка визначена даною програмою.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- практичне оволодіння термінологічною та загальномовною лексикою;
- набуття навичок читання та усного і письмового перекладу оригінальних текстів загальнонаукового спрямування та науково-технічних текстів за фахом;
- вміння розуміти іноземну мову як при безпосередньому спілкуванні, так і в аудіо запису;
- вміння вести бесіду у межах вивченої тематики.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

**Знати:**

- основну термінологію з фаху;
- основні граматичні та лексичні особливості перекладу технічної літератури;
- основні правила роботи з науково-технічною літературою;
- словотвірні морфеми та моделі, особливо в галузі термінотворення;
- основні граматичні явища, співвідношення їх форм та значень;
- мовні кліше, характерні для науково-технічної літератури.

**Вміти:**

- читати і розуміти оригінальну літературу з фаху з метою отримання необхідної інформації;
- брати участь у бесіді-обговоренні;
- розуміти іноземну мову на слух на основі вивченого матеріалу;
- робити повідомлення з суспільно-політичної тематики та тематики, яка визначена даною програмою;
  - передавати в усній та письмовій формі здобуту при читанні інформацію як рідною, так і іноземною мовою;
  - розпізнавати граматичні явища і співвідносити їх форму із значенням при роботі з текстами.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з двох навчальних модулів: «Дизайн мас-медіа» та «Професійне спілкування. Презентації».

**Основні складові навчального процесу:**

- опрацювання термінології модуля;
- робота з текстами навчального посібника за тематикою модуля;
- опрацювання граматичного матеріалу;
- удосконалення фонетичних навичок;

- підготовка та представлення презентацій.

#### *Опрацювання термінології модуля*

Студенти повинні вивчити нову лексику уроку (фахові терміни), давати визначення англійською мовою, вживати лексику, що вивчається, у власних висловлюваннях. Викладач рекомендує студентам під час вивчення лексичних одиниць користуватися автентичними тлумачними словниками з метою перевірки семантичного діапазону лексичної одиниці та ознайомлення з прикладами її вживання у мовленні.

#### *Робота з текстами навчального посібника за тематикою модуля*

Під час вивчення тематичної складової модуля викладач пропонує студентам роботу з базовими текстами з навчальних посібників «Professional English: Language of Design» (авторів Шостак О.Г., Пришупа Ю.Ю.) та «Professional English: Professional and scientific communication» (автор: Захарчук Н.В.). Крім роботи з базовими текстами, пропонується опрацювання додаткових тематичних текстів як із зазначених вище посібників, так і з інших джерел. Основною метою роботи з додатковими тематичними текстами є збагачення словникового запасу студентів фаховою лексикою, більш глибоке ознайомлення з проблематикою питань, що розглядаються, та підготовка до мовленнєвих видів діяльності з теми, що вивчається. Обов'язковим є обговорення прочитаного тексту у групі, дискусія з проблематики тексту. Студентам необхідно дати можливість вільно висловлювати свої думки у непідготовленому мовленні.

*Опрацювання граматичного матеріалу* Компонентом кожного модуля є вивчення та практичне засвоєння основних граматичних явищ, визначених даною програмою, співвідношення їх форми та значення. Програма включає вивчення таких тем: «Інфінітив», «Герундій», «Дієприкметник. Дієприслівник. Дієприслівникові звороти», «Модальні дієслова» та «Умовні речення».

#### *Підготовка та представлення презентацій*

З метою мотивації студентів до роботи з сучасними англійськими джерелами інформації викладач пропонує студентам підготувати презентацію з тематики кожного модуля. Тему доповіді (презентації), як правило, студенти обирають самостійно, але викладач може обмежити підбір певною тематикою. Захищається завдання у вигляді усної презентації.

Вимоги до презентації:

- джерело інформації повинно бути автентичним, неперекладним (Інтернет-ресурс, газета, журнал, монографія); студент в жодному разі не повинен самостійно перекладати матеріал англійською мовою;
- інформація повинна бути адаптована студентом до усної презентації з демонстрацією слайдів у PowerPoint;
- перед презентацією студент повинен ознайомити інших студентів з ключовими словами, а також зі складними термінами та поняттями у форматі «термін-переклад» або «термін-визначення»;
- під час презентації студент не може читати текст - він повинен розповідати інформацію.