

## Календарно-тематичний план вивчення дисципліни

Навчально-науковий інститут Аеропортів  
Кафедра містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Зав. кафедри містобудування  
*Г. Агеєва* Г. Агеєва

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

для студентів ОКР «Бакалавр» галузі знань: 0601  
«Будівництво та архітектура»  
напряму підготовки 6.060102 «Архітектура»

Курс 3  
Група АР 304  
з дисципліни « Архітектурне проектування »  
5 семестр 2016-2017 навчальний рік


К-сть тижнів 17  
Лекцій \_\_\_\_\_  
Практичних занять 136 годин  
Індивідуальна робота \_\_\_\_\_ -  
Самостійна робота 105 годин  
з них: \_\_\_\_\_  
ДЗ \_\_\_\_\_  
РГ \_\_\_\_\_  
КР 36 годин  
Всього 241

*28* *29* \_\_\_\_\_ 2016р.

Дата	Практичні заняття	Кількість годин	Самостійна робота (год.)
05.09	Видача завдання на розроблення генерального плану селища міського типу (або авіа-містечка) на 2-4 тис. мешканців. Розробка концепції розвитку, аналіз ресурсного потенціалу містоутворюючого виробництва.	4	2
07.09	Збір та аналіз аналогів формування генеральних планів селищ, пошук картографічних основ.	4	2
12.09	Аналіз природньо-кліматичних характеристик розташування району будівництва, зовнішніх та внутрішніх факторів, що визначають переваги та обмеження розвитку селища.	4	2
14.09	Попередній розрахунок балансу території. Розробка схеми зонування території (М 1:5000, М 1:2000)	4	2
19.09	Візуальний аналіз територій з визначенням основних доміант та композиційних вісей.	4	2
21.09	Клаузура. Вибір варіанту композиційного рішення (М 1:5000, М 1:2000).	4	2
26.09	Розробка генерального плану селища (М 1:2000), схеми вулично-дорожньої мережі, міського та зовнішнього транспорту.	4	2
28.09	Детальна розробка садибної, секційної та блокованої забудови на генеральному плані (М 1:2000).	4	2
03.10	Розробка композиції громадського центру. Формування ландшафтно-рекреаційної зони (М 1:2000).	4	2
05.10	Формування розгортки по основним композиційним вісям (М 1:2000).	4	2
10.10	Ескіз. Затвердження об'ємно-планувального рішення селища (М 1:2000).	4	2
12.10	Вибір концепції оформлення проекту. Кольорова гамма.	4	2

17.10	Варіантна компоновка графічного матеріалу на планшетах.	4	2
19.10	Створення макету. Уточнення містобудівних ансамблів забудови.	4	2
24.10	Визначення основних техніко-економічних показників генерального плану. Написання пояснювальної записки.	4	2
26.10	Оформлення проекту. Прийоми графічної подачі. Підготовка проекту до захисту. Захист проекту.	6	3
31.10	Видача завдання. Особливості проектування культурно-спортивних закладів у структурі громадських центрів селища міського типу.	4	2
02.11	Містобудівна організація громадського центру селища міського типу.	4	2
07.11	Функціональний взаємозв'язок між закладами громадського центру.	4	2
09.11	Визначення нормативних вимог до проектування культурно-спортивних закладів.	4	2
14.11	Клаузура.	4	2
16.11	Обговорення клаузури.	4	2
21.11	Особливості планувальних рішень культурно-спортивних закладів.	4	2
23.11	Ескіз-ідея проекту культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища міського типу. Аналіз та затвердження ескіз-ідеї.	4	2
28.11	Визначення композиційно-планувальної структури громадського центру селища міського типу.	4	2
30.11	Розробка схеми функціонального зонування культурно-спортивного закладу.	4	2
05.12	Розробка планів поверхів культурно-спортивного закладу.	4	2
07.12	Розробка об'єму будівлі відповідно до планувальних рішень.	4	2
12.12	Визначення прийомів для архітектурної виразності будівлі.	4	2
14.12	Виконання розрізу та фасадів будівель.	4	2
19.12	Виконання об'ємних рішень та розрахунків техніко-економічних показників проекту	4	2
21.12	Варіантна компоновка графічного матеріалу на планшетах.	4	2
26.12	Виконання пояснювальної записки. Перегляд курсових робіт	4	2
28.12	Модульна контрольна робота	2	2

Науково-педагогічний працівник



( Л.Бармашина )