

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Національний авіаційний університет  
Інститут аеропортів  
Кафедра основ архітектури та дизайну  
Кафедра містобудування  
Кафедра архітектури



Система менеджменту якості

## НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни  
"Архітектурне проектування"  
(за кредитно-модульною системою)

Галузь знань: 0601 "Будівництво та архітектура"  
Напрямок підготовки: 6.060102 "Архітектура"

Курс 1-4

Аудиторні заняття 1112 Семестр 1,2,3,4,5,6,7,8  
Самостійна робота 868 Диф. залік 1,2,3,4,5,6,7,8

Усього (годин/кредитів ECTS) 1980/55

Курсова робота 1, 2,3,4,5,6,7,8 семестри

Індекс Н5-6.060102/12-3.1.1

СМЯ НАУ НП 10.01.04-01-2013  
СМЯ НАУ НП 10.01.06-01-2013  
СМЯ НАУ НП 10.01.07-01-2013



Система менеджменту якості.  
Навчальна програма  
навчальної дисципліни  
"Архітектурне проектування"

Шифр  
документа




СМЯ НАУ  
НП 10.01.04 – 01-2013  
НП 10.01.06 – 01-2013  
НП 10.01.07 – 01-2013

Стор. 2 із 29


Навчальна програма дисципліни "Архітектурне проектування" розроблена на основі навчального плану № НБ-5-6.060102/12 підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня "Бакалавр" за напрямом 6.060102 "Архітектура", «Тимчасового Положення про організацію навчального процесу за кредитно-модульною системою (в умовах педагогічного експерименту)" та "Тимчасового Положення про рейтингову систему оцінювання", затверджених наказом ректора від 15.06.2004 №122/од, та наказу ректора від 12.04.2005 №81/од.

Навчальну програму розробили:


ст. викл. кафедри основ архітектури та дизайну  
старший викладач кафедри архітектури  
ст. викл. містобудування

 О. Запорожченко  
 Н. Семироз  
 Д. Ільченко

Навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні випускової кафедри напряму 6.060102 "Архітектура" кафедри архітектури (7.06010203 «Дизайн архітектурного середовища») протокол № 15 від "02" 04 2013 р.

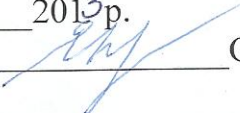
Завідувач кафедри  Ю. Дорошенко

Навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні кафедри містобудування протокол № 13 від "20" 03 2013р.

Завідувач кафедри  О.Чемакіна

Навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні кафедри основ архітектури та дизайну

протокол № 13 від "02" 04 2013р.

Завідувач кафедри  О.Трошкіна

Навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні науково-методично-редакційної ради інституту аеропортів

протокол № 7 від "5" 04 2013р.

Голова НМРР  А. Белятинський

УЗГОДЖЕНО

Директор інституту аеропортів

 О.Чемакіна

" 15 " 04 2013 р.

Рівень документа – 36

Плановий термін між ревізіями – 1 рік


Врахований примірник №2






## ЗМІСТ

<b>1. Пояснювальна записка</b> .....	5
1.1. Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця	5
1.2. Мета викладання навчальної дисципліни.....	5
1.3. Завдання вивчення навчальної дисципліни.....	5
1.4. Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальної дисципліни.....	7
1.5. Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальних модулів.....	8
1.6. Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни.....	16
<b>2. Зміст навчальної дисципліни</b> .....	17
2.1. Модуль №1 «Теоретичні основи вивчення класичних архітектурних форм	17
2.2. Модуль №2 «Курсова робота», КР-1 «Графічні композиції на тему класичних архітектурних форм».....	17
2.3. Модуль №3 «Основні засади проектування малих архітектурних форм в природному середовищі».....	17
2.4 Модуль №4 «Курсова робота»,.....	18
КР-2 «Проект малої архітектурної форми».....	18
2.5. Модуль №5 «Вимоги до проектування дитячого грально-розважального комплексу в парковій зоні і монофункціонального громадського об'єкту малої місткості».....	18
2.6. Модуль №6 «Курсова робота», КР-3 «Проект дитячого грально-розважального комплексу у парковій зоні і проект монофункціонального громадського об'єкту малої місткості».....	18
2.7. Модуль №7 «Вимоги до проектування генерального плану ділянки садиби та малоповерхового індивідуального будинку та інтер'єру житлового приміщення».....	19
2.8. Модуль №8 «Курсова робота», КР-4 «Проект генерального плану ділянки садиби та проект малоповерхового індивідуального будинку з розробкою інтер'єру житлового приміщення».....	19
2.9. Модуль №9 «Вимоги до проектування селища міського типу (або авіа- містечка) на 2-4 тис. мешканців та культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища».....	19
2.10. Модуль №10 «Курсова робота», КР-5 «Проект селища міського типу (або авіа-містечка) на 2-4 тис. мешканців та проект культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища».....	20

	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 4 із 28	

2.11. Модуль №11 «Вимоги до проектування генерального плану житлової групи на 900-1200 мешканців з багатоповерховим паркінгом зі СТОА та секційного житлового будинку з вирішенням торгівельно-побутових закладів на першому рівні».....	20
2.12. Модуль №12 «Курсова робота», КР-6 «Проект житлової групи на 900-1200 мешканців з розробкою багатоповерхового паркінгу зі СТОА та проект секційного житлового будинку з вирішенням торгівельно-побутових закладів на першому рівні».....	20
2.13. Модуль №13 «Вимоги до проектування готельно-офісного будинку (або будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті) та різних типів навчальних закладів» .....	21
2.14. Модуль 14. «Курсова робота», КР-7 «Проект готельно-офісного будинку (або будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті) та проект навчального закладу».....	21
2.15 Модуль №15. «Вимоги до проектування багатофункціонального громадського комплексу до 5000 м2(або аеровокзалу)».....	21
2.16. Модуль №16. «Кваліфікаційна бакалаврська робота» КР-8 «Проект багатофункціонального громадського комплексу до 5000 м2 (або аеровокзалу)».....	22
3. Список рекомендованих джерел.....	23
4. Форми документів Системи менеджменту якості.....	25



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стр. 5 із 28	

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

### 1.1. Місце навчальної дисципліни в системі професійної підготовки фахівця

Дисципліна має самостійне значення і є однією з головних дисциплін, що формують фахівця в галузі дизайну архітектурного середовища. На базі знань та вмінь, здобутих студентами при вивченні дисципліни, майбутні фахівці, підготовлені за рівнем освіти «бакалавр»:

- працювати з фахівцями суміжних галузей;
- здійснювати частковий авторський нагляд за зведенням запроєктованих архітектурних об'єктів.

### 1.2. Мета викладання навчальної дисципліни


Архітектурне проектування, як комплексна дисципліна, націлена на оволодіння методикою розробки архітектурних проектів, цивільних та, промислових будівель і споруд, об'єктів ландшафтної архітектури, об'єктів реконструкції та реставрації, розробки інтер'єрів та художнього конструювання елементів архітектурного середовища а також вирішення містобудівних задач.

Основна мета дисципліни полягає в забезпеченні майбутнього фахівця знаннями засад архітектури та вмінням використовувати ці знання при розробці дизайну архітектурного середовища на різних рівнях організації життєдіяльності суспільства: районному плануванні, містобудівництві, забудові багатофункціональних комплексів і окремих об'єктів житлових та громадських споруд, ландшафтному проектуванні, розробці архітектурно-планувальної та колористичної структури інтер'єрів та інших архітектурних об'єктів.

### 1.3. Завдання вивчення навчальної дисципліни

Задачею дисципліни є вивчення комплексу наукових і технічних проблем для виконання архітектурних проектів за реальною тематикою, що пропонується кафедрою Це передбачає: передпроектний науковий пошук; аналіз аналогів та прототипів; розробку передпроектних пошукових клаузур - варіантів об'ємно-просторових рішень та їхній аналіз, роботу з реальною топографічною підосною; проведення натурних обстежень на реальній ділянці для забудови; розробку містобудівної частини проекту, розробку об'ємно-планувального рішення; розробку дизайнерської частини проекту: зовнішнє та внутрішнє середовище, малі архітектурні форми, елементи міського дизайну, комплексне обладнання, меблі, оздоблювання інтер'єрів,



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 6 із 28	

візуальна інформація, реклама; розробку текстової частини проекту: наукова частина, пояснювальна записка, розділи з суміжних дисциплін; а також графічне виконання проектних матеріалів, макетування, комп'ютерну графіку.

Курс викладання дисциплін складається з двох частин – теоретичної і практичної.

Теоретична частина – семінарські заняття з основних питань архітектурної теорії та вступні передмови до завдань на проектування, що є теоретичним обґрунтуванням учбових завдань головна мета яких полягає в розкритті стану проектування і будівництва даного виду споруд, показі і поясненні прикладів із практики проектування аналогічних об'єктів, роз'ясненні завдань на проектування.

Практична частина – виконання завдань з курсового і дипломного проектування, що передбачає самостійну творчу роботу студентів під систематичним індивідуальним керівництвом викладача кафедри з архітектурного проектування і з консультаціями викладачів суміжних кафедр, що забезпечують виконання завдань суміжних розділів даного проекту.

Концепція навчальної роботи з названої дисципліни полягає в поступовому ускладненні функціональної та архітектурно-планувальної організації об'єктів, що проектуються, їх містобудівному оточенні та навчанню студентів методиці архітектурного проектування типологічних об'єктів архітектурного середовища. Це передбачає:

- передпроектний науково-дослідний пошук;
- аналіз існуючого вітчизняного і закордонного досвіду проектування і а будівництва аналогічних типологічних об'єктів;
- розробку передпроектних пошукових архітектурних та містобудівних клаузур – варіантів об'ємно-просторових рішень та їхній аналіз; пропозицій використання реальної топографічної підоснови;
- проведення натурних обстежень на реальній ділянці для забудови;
- розробку містобудівної частини проекту;
- розробку об'ємно-планувального рішення;
- розробку дизайнерської частини проекту: зовнішнього чи внутрішнього середовища, малих архітектурних форм, елементів міського дизайну, комплексного обладнання (меблі, оздоблювання інтер'єрів, візуальна інформація, реклама);
- текстову частину проекту: опис науково-дослідної частини проекту, пояснювальна записка, яка містить розділи з архітектурних та суміжних дисциплін;
- графічне виконання проектних матеріалів, макетування, комп'ютерна графіка.





#### 1.4. Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальної дисципліни

Основні етапи викладання дисципліни «Архітектурне проектування» передбачають:

I. Етап передбачає оволодіння студентами графічної майстерності, розвиток композиційного осмислення, опанування теорії класичних архітектурних форм та виконання вправ з архітектурного формоутворення на основі використання класичних прототипів.

Триває протягом 1-4 семестрів.

Визначальними завданнями на даному етапі є: розвиток у студентів композиційного осмислення, яке дозволяє вирішувати найпростіші архітектурні завдання, а також оволодіння професійною графічною підготовкою, яка забезпечує грамотність вираження проектних рішень. Початковий етап навчання має мету не тільки вивчити комплекс композиційно-художніх завдань, а й прищепити основи естетичного смаку, а також виховати у студента культуру світосприйняття нових ідей, які мають бути основою зодчества майбутнього.

Вибір тематики курсового проектування в таких умовах має вирішальне значення.

II. Етап передбачає широку фундаментальну підготовку бакалавра архітектури – загальне проектування з початком профілізації.

Триває протягом 5-8 семестрів.

Даний етап містить один розділ. Він забезпечує широку фундаментальну підготовку за основними напрямками проектної діяльності архітектора - архітектурне проектування громадських і промислових будівель та споруд, містобудівне проектування.

Завдання викладання дисципліни полягає в подальшому розвитку здібностей студентів, засвоєнні ними методики вирішення творчих завдань, з урахуванням ускладнення вимог, та завдань суміжних дисциплін. На кожному наступному етапі навчання – завдання ускладнюються, розширюється склад проекту, ускладнюються функціональні планувальні схеми, підвищуються вимоги до виявлення типологічних особливостей і ідейно-образної виразності споруд, та до технологічних вимог.

Програма курсу містить ряд завдань, кожне з яких відображає певну учбову мету і відповідний рівень підготовленості студента. На кожен тему навчальної програми студенту можуть бути запропоновані до вибору декілька рівнозначних за складністю завдань для проектування.

Всі проекти виконуються комплексно, тобто, студент розробляє всі розділи інженерних дисциплін на базі свого архітектурного проекту, внаслідок чого у студента формується системний підхід до розв'язання поставленого творчого завдання. Із всіх типологічних груп завдань і споруд, у якості об'єктів для проектування, вибираються характерні для масового будівництва тини споруд з характерною об'ємно-просторовою структурою.





### **1.5. Інтегровані вимоги до знань і умінь з навчальних модулів**

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складаються з 8 навчальних модулів. Окремими модулями №№ 2,4,6,8,10,12,14,16 – є курсові роботи, які виконуються в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 та 8 семестрах.

#### **1.5.1. В результаті засвоєння матеріалу навчального модуля №1 «Теоретичні основи вивчення класичних архітектурних форм»**

студент повинен **знати**:

- теоретичні та методичні основи побудови архітектурних ордерів як тектонічних систем;

- теоретичні засади побудови пам'ятника архітектури з урахуванням історичних умов, історичного та архітектурного середовища, об'ємно-просторової структури споруди або будівлі;

**вміти**:

- аналізувати функціональне, конструктивне, стильове і художнє рішення пам'ятника архітектури.

- надбання практичних навичок в архітектурній лінійній графіці.

#### **1.5.2. В результаті засвоєння матеріалу навчального модуля №2, КР – 1 «Графічні композиції на тему класичних форм»**

студент повинен **знати**:

- взаємозв'язок об'ємно-планувальної структури архітектурного об'єкту та його призначення, часу та умов будівництва, розміщення в оточуючому середовищі тощо;

- визначення поняття єдності архітектурно-художнього, конструктивного та функціонального рішення, тектоніки та масштабності об'єкту проектування.

**вміти**:

- виконати креслення ордерної композиції з використанням деталей чотирьох ордерів: тосканського, доричного, іонічного та коринфського;

- розробити графічну композицію ортогональних проєкцій пам'ятника архітектури з виявленням характеру архітектури будівлі та зовнішнього середовища.

#### **1.5.3 В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №3 «Основні засади проектування малих архітектурних форм»**

студент повинен **знати**:

- загальні принципи архітектурного проектування;


- основні засади проектування малих архітектурних форм в природному середовищі;

- визначення поняття об'єкту проектування.

**вміти**:

- розробляти ортогональні проєкції та перспективні зображення малої архітектурної форми.



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 9 із 28	

#### 1.5.4 В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №4, КР – 2 «Проект малої архітектурної форми»

студент повинен **знати**:

- основні засади проектування малих архітектурних форм.

**вміти**:

- розробляти проект малої архітектурної форми в природному середовищі з виконанням зображень основних ортогональних проекцій у техніці відмивки.

#### 1.5.5. В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №5 «Вимоги до проектування дитячого грально-розважального комплексу в парковій зоні і монофункціонального громадського об'єкту малої місткості»

студент повинен **знати**:

- теоретичні та методичні основи розміщення архітектурного об'єкту на конкретній території, поняття генерального плану та ландшафтної організації території;
- основні засади проектування громадських споруд простої функціонально-планувальної організації;
- функціональні процеси як основу проектування архітектурних об'єктів;
- об'ємно-планувальні рішення та архітектурно-художню композицію громадських будинків;
- функціонально-технологічні та архітектурно-планувальні засади проектування;
- головні групи приміщень, принципів планувальні рішення;
- розміщення приміщень по рівнях, організацію евакуації людей з приміщень громадських будинків;
- визначення поняття ситуації, створення виразного образу об'єкту проектування, розміщення та масштабність споруди в конкретній ситуації.

**вміти**:

- проектувати малий нескладний за функцією архітектурний об'єкт з розробкою креслень генерального плану, ортогональних проекцій та перспективи об'єкту;

#### 1.5.6. В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №6, КР -3

«Проект дитячого грально-розважального комплексу в парковій зоні і проект монофункціонального громадського об'єкту малої місткості»

студент повинен **знати**:

- теоретичні та методичні основи проектування архітектурного об'єкту на конкретній території.

**вміти**:



- розробляти проект дитячого грально-розважального комплексу на визначеній території.

- проектувати монофункціональний громадський об'єкт малої місткості.

#### **1.5.7. В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №7**

«Вимоги до проектування генерального плану ділянки садиби та малоповерхового індивідуального будинку та інтер'єру житлового приміщення» студент повинен:

##### **знати:**

- особливості природно-кліматичних, топографічних і інженерно-геологічних умов для будівництва індивідуального житлового будинку та раціонального планування його садибної ділянки;
- теоретичні і методичні основи проектування малоповерхового індивідуального житла;
- переваги проектування малоповерхового індивідуального житла;
- основні засади формування інтер'єрів житлових приміщень.

##### **вміти:**

- проводити аналіз містобудівної ситуації в районі забудови;
- визначати ефективну схему функціонального зонування та благоустрою садибної ділянки індивідуального житлового будинку;
- приймати практичні рішення щодо внутрішнього зонування малоповерхового житла та естетичного формоутворення об'єму будівлі;
- вирішувати в інтер'єрі житлових приміщень архітектурний образ будівлі, особливості об'ємно-просторової і конструктивної структури.

#### **1.5.8. В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №8**

**КР-4** «Проект генерального плану ділянки садиби та проект малоповерхового індивідуального будинку з розробкою інтер'єру житлового приміщення».

студент повинен:

##### **знати:**

- методику проектування генерального плану та ландшафтного благоустрою садибної ділянки згідно з конкретно заданими параметрами і показниками;
- функціонально-планувальні, санітарно-гігієнічні та інші вимоги до житлових будинків з урахуванням природно-кліматичних та інших місцевих умов;
- нормативні і законодавчі документи України, щодо проектування малоповерхових індивідуальних будинків;





- сучасні технології проектування малоповерхового індивідуального житла;
- основні характеристики стилів в інтер'єрах житлових приміщень.

**вміти:**

- аналізувати й обґрунтовувати містобудівне рішення щодо використання території садибної ділянки на основі врахування соціальних та функціональних передумов формування малоповерхового індивідуального будинку, впливу зовнішніх факторів та відповідних будівельних норм і правил;
- знаходити оптимальне архітектурно-образне та функціонально-планувальне рішення малоповерхового індивідуального будинку;
- запропонувати дизайн інтер'єру житлового приміщення.

**1.5.9. В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №9**

«Вимоги до проектування селища міського типу (або авіа-містечка) на 2-4 тис. мешканців та культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища» студент повинен:

**знати:**

- особливості природно-кліматичних, топографічних і інженерно-геологічних умов для будівництва селища міського типу (або авіа-містечка);
- теоретичні і методичні основи проектування містобудівних житлових утворень;
- специфіку проектування містобудівних об'єктів, що визначаються багатофункціональною структурою;
- основи проектування культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища.

**вміти:**

- здійснювати ефективне планування селища міського типу (або авіа-містечка) та його громадського центру;
- приймати ефективні рішення щодо створення раціональної системи транспортних і пішохідних зв'язків у планувальній структурі селища міського типу (або авіа-містечка);
- здійснювати планування і розміщення культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища;
- розробляти чітку функціонально-планувальну та об'ємно-просторову структуру багатофункціональної громадської будівлі з урахуванням складних горизонтальних і вертикальних комунікаційних шляхів.





**1.5.10. В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №10 КР-5 «Проект селища міського типу (або авіа-містечка) на 2-4 тис. мешканців та проект культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища».**

**студент повинен знати:**

- методику проектування селища міського типу (або авіа-містечка) та культурно-спортивного закладу в структурі його громадського центру згідно з конкретно заданими параметрами і показниками;
- містобудівні вимоги, що впливають на функціонально-планувальну організацію та архітектурну виразність забудови селища міського типу (або авіа-містечка);
- нормативні і законодавчі документи України, щодо проектування містобудівних утворень та об'єктів громадського призначення;
- методи проектування багатофункціональних громадських будівель.

**вміти:**

- проводити комплексне обстеження території за різними параметрами й обґрунтовувати містобудівне рішення селища міського типу (або авіа-містечка) та культурно-спортивного закладу в структурі його громадського центру відповідно до будівельних норм і правил України;
- запропонувати планувальне рішення селища міського типу (або авіа-містечка) та культурно-спортивного закладу в структурі його громадського центру;
- виконувати необхідні розрахунки і проектні пропозиції щодо організації території;
- проектувати багатофункціональні громадські будівлі.

**1.5.11. В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №11 «Вимоги до проектування генерального плану житлової групи на 900-1200 мешканців з багатоповерховим паркінгом зі СТОА та секційного житлового будинку з вирішенням торгівельно-побутових закладів на першому рівні»**

**студент повинен знати:**

- особливості природно-кліматичних, топографічних і інженерно-геологічних умов для будівництва житлової групи з багатоповерховим гаражем;
- теоретичні і методичні основи проектування секційних житлових будинків;
- специфіку проектування житла для умов масового будівництва;
- основи проектування громадсько-промислових об'єктів із каркасною конструктивною схемою.





**вміти:**

- проводити аналіз містобудівної ситуації в житловому районі міста;
- розв'язувати проблеми розселення людей, пов'язані із демографією та принципом надання рівноцінних умов проживання для всіх типів сімей;
- визначати раціональну схему транспортно-пішохідної мережі та ефективну модель культурно-побутового обслуговування мешканців житлової групи;
- здійснювати планування і розміщення громадсько-промислових об'єктів із каркасною конструктивною схемою в структурі містобудівних утворень.

**1.5.12. В результаті засвоєння матеріалу навчального модулю №12 КР-6 «Проект житлової групи на 900-1200 мешканців з розробкою багатоповерхового паркінгу зі СТОА та проект секційного житлового будинку з вирішенням торгівельно-побутових закладів на першому рівні».**


**студент повинен знати:**

- методику проектування генерального плану та ландшафтної благоустрою житлової групи з паркінгом згідно з конкретно заданими параметрами і показниками;
- вимоги індустріалізації будівництва, що впливають на конструктивну, функціонально-планувальну структуру та архітектурну виразність будівлі;
- нормативні і законодавчі документи України, щодо проектування секційних житлових будинків і громадсько-промислових об'єктів;
- структуру квартири, її склад і принципи планування;
- методи проектування громадсько-промислових будівель.

**вміти:**

- проводити комплексне обстеження територій за різними параметрами й обґрунтовувати містобудівне рішення житлової групи з паркінгом відповідно до будівельних норм і правил України;
- приймати містобудівні рішення на основі загальної містобудівної ідеї формування містобудівного ансамблю;
- розробляти чітку функціонально-планувальну та об'ємно-просторову структуру секційного житлового будинку в поєднанні з архітектурно-образним і конструктивним рішенням;
- проектувати громадсько-промислові будівлі.



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 14 із 28	

**1.5.13. В результаті засвоєння матеріалу навчального модуля № 13**  
«Вимоги до проектування готельно-офісного будинку (або будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті) та різних типів навчальних закладів»  
студент повинен **знати**:

- специфіку проектування готелів як комплексних архітектурних об'єктів;
- особливості функціонально-планувальної та архітектурно-просторової організації навчальних закладів різного рівня освіти та профілю;
- засоби формування об'ємно-просторової композиції на базі ґрунтового вивчення функціонального зонування території та архітектурно-планувальних рішень будівель.

**вміти:**

- розробляти архітектурно-планувальне та об'ємно-просторове рішення громадських об'єктів;
- створювати виразний образ об'єкту проектування, гармонійно пов'язаний з оточуючим середовищем;
- практично реалізовувати навички та вміння при розробці конкретної теми архітектурного проекту.

**1.5.14. В результаті засвоєння матеріалу навчального модуля № 14**  
**КР-7**

«Проект готельно-офісного будинку (або будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті) та проект навчального закладу».

студент повинен **знати**:

- теоретичні та методичні основи проектування готелів і різних типів навчальних закладів

**вміти:**

- проектувати готелі і різні типи навчальних закладів.

**1.5.15. В результаті засвоєння матеріалу навчального модуля №15**  
«Вимоги до проектування багатофункціонального громадського комплексу до 5000 м<sup>2</sup>(або аеровокзалу)»

студент повинен **знати**:

- методичні основи проектування багатофункціонального громадського комплексу
  - методи реалізації творчої архітектурної та містобудівної задачі;
  - принципи, послідовність та правила виконання проектної документації;
- нормативну базу архітектурного проектування;





- функціональні, конструктивні економічні, соціальні, екологічні та інші вимоги до об'єктів проектування;
- функціонально-планувальні основи проектування архітектурних об'єктів;
- засоби вирішення основних художньо-образотворчих задач в архітектурі;
- технічні засоби виконання проекту.

**вміти:**

- застосовувати основні методи проектування для ефективного вирішення творчої задачі;
- збирати, класифікувати інформацію для вирішення проектної задачі;
- розробляти проектну документацію основних видів;
- під керівництвом спеціаліста-архітектора розробляти проекти громадських, житлових, промислових, містобудівних, ландшафтних об'єктів, інтер'єрів, малих архітектурних форм тощо;
- застосовувати в архітектурному проектуванні сучасні технічні засоби, елементи комп'ютерного проектування;
- працювати з фахівцями суміжних галузей;
- здійснювати частковий авторський нагляд за зведенням запроектованих архітектурних об'єктів.

**1.5.16. В результаті засвоєння матеріалу навчального модуля №16 КР-8 «Проект багатофункціонального громадського комплексу до 5000 м<sup>2</sup> (або аеровокзалу)»**

студент повинен **знати:**

- методичні основи проектування багатофункціонального громадського комплексу;
- методи реалізації творчої архітектурної та містобудівної задачі;
- принципи, послідовність та правила виконання проектної документації;
- нормативну базу архітектурного проектування;
- функціональні, конструктивні економічні, соціальні, екологічні та інші вимоги до об'єктів проектування;
- функціонально-планувальні основи проектування архітектурних об'єктів;
- засоби вирішення основних художньо-образотворчих задач в архітектурі;
- технічні засоби виконання проекту.

**вміти:**

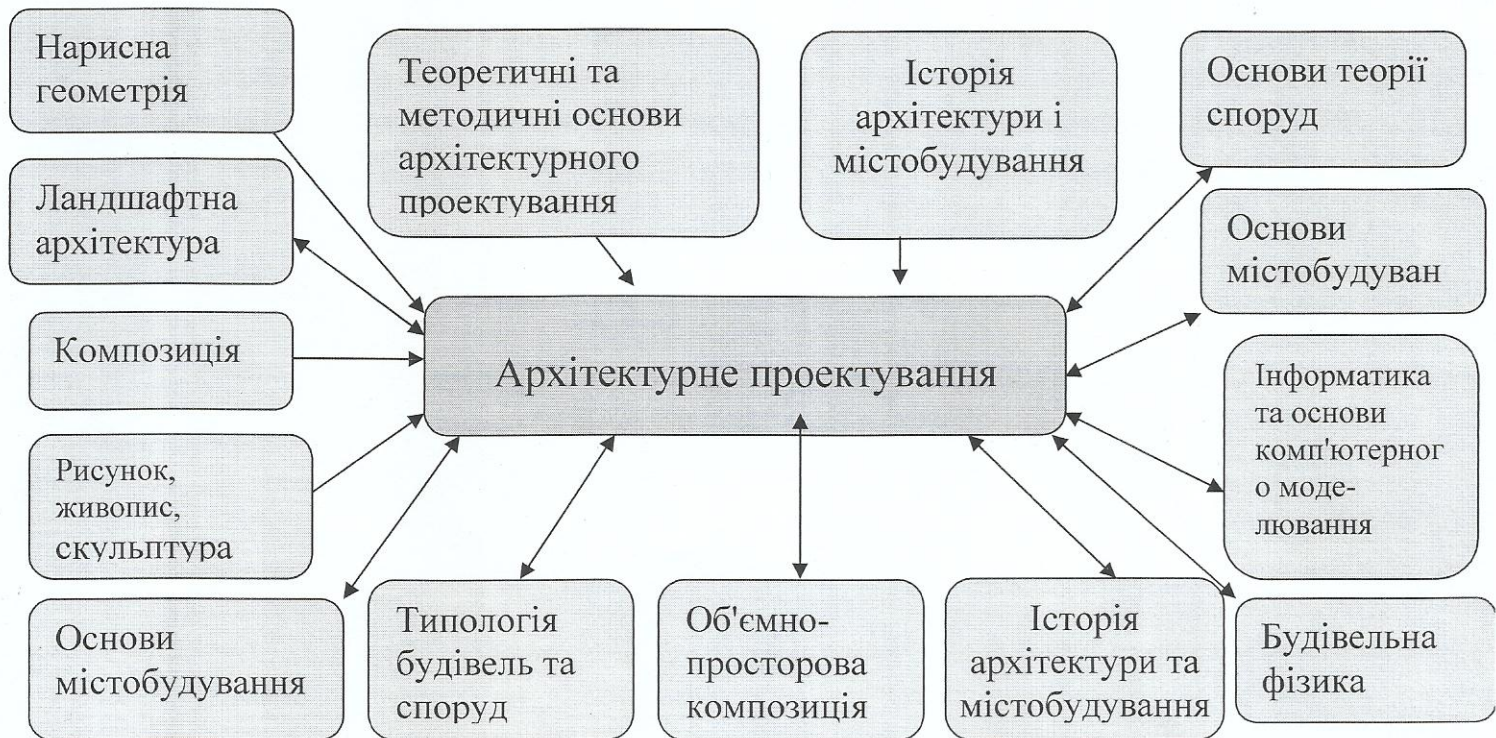
- застосовувати основні методи проектування для ефективного вирішення творчої задачі;





- збирати, класифікувати інформацію для вирішення проектної задачі;
- розробляти проектну документацію основних видів;
- під керівництвом спеціаліста-архітектора розробляти проекти громадських, житлових, промислових, містобудівних, ландшафтних об'єктів, інтер'єрів, малих архітектурних форм тощо;
- застосовувати в архітектурному проектуванні сучасні технічні засоби, елементи комп'ютерного проектування;
- працювати з фахівцями суміжних галузей;
- здійснювати частковий авторський нагляд за зведенням запроектованих архітектурних об'єктів.

### 1.6. Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни



Дисципліна має самостійне значення і є однією з головних дисциплін, що формують фахівця в галузі дизайну архітектурного середовища. На базі знань та вмінь, здобутих студентами при вивченні дисципліни, майбутні фахівці, підготовлені за рівнем освіти «бакалавр»:

- працювати з фахівцями суміжних галузей;
- здійснювати частковий авторський нагляд за зведенням запроектованих архітектурних об'єктів.





## **2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **2.1. Модуль №1. «Теоретичні основи вивчення класичних архітектурних форм».**

**Тема 2.1.1.** Ордери в масах. Тосканський, доричний, іонічний, коринфський ордери. Вивчення архітектурних ордерів, як тектонічної системи. Засвоєння методів побудови складних ордерних форм. Надбання практичних навичок в архітектурній лінійній графіці.

**Тема 2.1.2.** Графічна композиція з елементів класичних архітектурних форм. Вивчення архітектурних ордерів, як тектонічної системи. Виконання креслень ордерної композиції з використанням деталей чотирьох ордерів: тосканського, доричного, іонічного та коринфського.

**Тема 2.1.3.** Історико-графічний аналіз пам'ятника архітектури. Вивчення пам'ятника архітектури в його основних рисах: історичні умови, історичне середовище, об'ємно-просторова структура споруди або будівлі, аналіз його функціонального, конструктивного, стильового і художнього рішення. Розробка графічної композиції ортогональних проекцій пам'ятника з виявленням характеру архітектури будівлі та зовнішнього середовища.

**Тема 2.1.4.** Вправи на відмивку. Засвоєння техніки відмивки плоских та криволінійних поверхонь.

### **2.2. Модуль №2 «Курсова робота»**

#### **КР-1«Графічні композиції на тему класичних архітектурних форм»**

Курсова робота з дисципліни виконується в I семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь. Набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни в області архітектурного проектування.

Виконання КР є важливим етапом у підготовці фахівця з архітектури.


### **2.3. Модуль №3 «Основні засади проектування малих архітектурних форм в природному середовищі».**

**Тема 2.3.1.** Відмивка архітектурної деталі. Засвоєння методики побудови тіней та відмивки архітектурної деталі.

**Тема 2.3.2.** Відмивка фасаду пам'ятника архітектури. Засвоєння методики відмивки фасаду архітектурного об'єкту.

**Тема 2.3.3.** Відмивка перспективи пам'ятника архітектури. Засвоєння об'ємно-просторових якостей архітектурного об'єкту і опанування техніки



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 18 із 28	

зображення його в перспективі. Архітектурна композиція виконується на основі всебічного вивчення об'ємно-планувальної структури об'єкту, в зв'язку з його призначенням, часом і умовами будівництва, розміщенням в оточуючому середовищі і підходами до нього.

**Тема 2.3.4.** Проектування малої архітектурної форми. Визначення поняття архітектурного об'єкту. Розробка композиції ортогональних проєкцій та перспективного зображення об'єкту у техніці відмивки.

#### **2.4. Модуль № 4 «Курсова робота»**

##### **КР-2 «Проект малої архітектурної форми»**

Курсова робота з дисципліни виконується в II семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь. Набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни в області архітектурного проектування.

Виконання КР є важливим етапом у підготовці фахівця з архітектури.

**2.5 Модуль № 5. «Вимоги до проектування дитячого гравально-розважального комплексу в парковій зоні і монофункціонального громадського об'єкту малої місткості».**

**Тема 2.5.1.** Теоретичні та методичні основи розміщення архітектурного об'єкту на конкретній території, поняття генерального плану та ландшафтної організації території.

**Тема 2.5.2.** Основні засади проектування громадських споруд простої функціонально-планувальної організації. Функціональні процеси, як основа проектних рішень та архітектурно-художньої композиції даного виду споруд.

#### **2.6 Модуль № 6. «Курсова робота»**

**КР-3 «Проект дитячого гравально-розважального комплексу у парковій зоні і проект монофункціонального громадського об'єкту малої місткості».**

Курсова робота з дисципліни виконується в III семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь. Набутих студентом





у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни в області архітектурного проектування.

Виконання КР є важливим етапом у підготовці фахівця з архітектури.

### **2.7 Модуль № 7. «Вимоги до проектування генерального плану ділянки садиби та малоповерхового індивідуального будинку та інтер'єру житлового приміщення»**

**Тема 2.7.1.** Основні засади до проектування генерального плану ділянки садиби;

**Тема 2.7.2.** Методи реалізації творчої архітектурної та містобудівної задачі.

**Тема 2.7.3.** Основні засади до проектування малоповерхового індивідуального будинку та інтер'єру житлового приміщення.

### **2.8. Модуль № 8. «Курсова робота»**

**КР-4** «Проект генерального плану ділянки садиби та проект малоповерхового індивідуального будинку з розробкою інтер'єру житлового приміщення».

Курсова робота виконується у IV семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

Виконання КР є важливим етапом у підготовці до виконання курсових робіт) майбутніми фахівця з будівництва та архітектури.

Мета курсової роботи полягає в розробці проектного рішення генерального плану ділянки садиби з проведенням необхідних заходів щодо організації раціонального функціонального зонування та ландшафтного благоустрою території, а також у створенні ефективної планувальної схеми та архітектурно-художнього образу малоповерхового індивідуального будинку з розробкою інтер'єру житлового приміщення.


### **2.9. Модуль № 9. «Вимоги до проектування селища міського типу (або авіа-містечка) на 2-4 тис. мешканців та культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища».**

**Тема 2.9.1.** Основні засади до проектування генерального плану селища міського типу;

**Тема 2.9.2.** Методи реалізації творчої архітектурної та містобудівної задачі.

**Тема 2.9.3.** Основні засади до проектування культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища.



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 20 із 28	

### 2.10. Модуль № 10. «Курсова робота».

**КР-5** «Проект селища міського типу (або авіа-містечка) на 2-4 тис. мешканців та проект культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища» з дисципліни «Архітектурне проектування» виконується у VI семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

Виконання КР є важливим етапом у підготовці до виконання курсових робіт майбутніми фахівця з будівництва та архітектури.

Мета курсової роботи – створення сільського середовища, в якому в повному обсязі і найкращим чином будуть задовольнятися потреби населення, і найефективніше будуть реалізовані людські і територіальні ресурси в економічній діяльності селища міського типу, при виконанні обмежень щодо природних і екологічних умов.

### 2.11. Модуль № 11. «Вимоги до проектування генерального плану житлової групи на 900-1200 мешканців з багатоповерховим паркінгом зі СТОА на її території та секційного житлового будинку з вирішенням торгівельно-побутових закладів на першому рівні»

**Тема 2.11.1.** Основні засади до проектування генерального плану житлової групи з багатоповерховим паркінгом зі СТОА на її території;

**Тема 2.11.2.** Методи реалізації творчої архітектурної та містобудівної задачі.

**Тема 2.11.3.** Основні засади до проектування секційного житлового будинку з вирішенням торгівельно-побутових закладів на першому рівні.


### 2.12. Модуль № 12. «Курсова робота».

**КР-6** «Проект житлової групи на 900-1200 мешканців з розробкою багатоповерхового паркінгу зі СТОА та проект секційного житлового будинку з вирішенням торгівельно-побутових закладів на першому рівні». з дисципліни «Архітектурне проектування» виконується у V семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

Виконання КР є важливим етапом у підготовці до виконання курсових робіт) майбутніми фахівця з будівництва та архітектури.

Мета курсової роботи міститься в розробці проектного рішення житлової групи з паркінгом із проведенням необхідних заходів щодо організації раціонального функціонального зонування та ландшафтного благоустрою



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 21 із 28	

території, а також у створенні ефективної планувальної схеми та архітектурно-художнього образу секційного житлового будинку з вирішенням торгівельно-побутових закладів на першому рівні.

**2.13. Модуль № 13. «Вимоги до проектування готельно-офісного будинку (або будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті) та різних типів навчальних закладів».**

**Тема 2.13.1.** Основні засади формування об'ємно-планувальних рішень готельних та офісних будинків (а також будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті).

**Тема 2.13.2.** Основні засади формування архітектури різних типів навчальних закладів.

**2.14. Модуль № 14. «Курсова робота».**

**КР-7** «Проект готельно-офісного будинку (або будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті) та проект навчального закладу».

Курсова робота виконується у VI I семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

Виконання КР є важливим етапом у підготовці до виконання курсових робіт майбутніми фахівцями з будівництва та архітектури.

Мета курсової роботи полягає в розробці проектного рішення готельно-офісного будинку (або будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті) та проекту навчального закладу, а також у створенні ефективної планувальної схеми та архітектурно-художнього образу готельно-офісного будинку (або будинку довгоочікування пасажирів в аеропорті) та проекту навчального закладу.


**2.15. Модуль № 15. «Вимоги до проектування багатофункціонального громадського комплексу до 5000 м<sup>2</sup> (або аеровокзалу)»**

**Тема 2.15.1.** Основні засади до проектування багатофункціональних громадських споруд;

**Тема 2.15.2.** Методи реалізації творчої архітектурної та містобудівної задачі.

**Тема 2.15.3.** Основні засади до проектування багатофункціональних громадських комплексів.



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 22 із 28	

### **2.16. Модуль № 16. «Кваліфікаційна бакалаврська робота»**


Розробка кваліфікаційної бакалаврської роботи на тему: «Проект багатофункціонального громадського комплексу до 5000 м<sup>2</sup> (або аеровокзалу)»

Кваліфікаційна бакалаврська робота виконується у VIII семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

Виконання КБР є важливим етапом у підготовці до виконання робіт майбутніми фахівця з будівництва та архітектури.

Мета кваліфікаційної бакалаврської роботи міститься в розробці проектного рішення багатофункціонального громадського комплексу із проведенням необхідних заходів щодо організації раціонального функціонального зонування та ландшафтного благоустрою прилеглої території, а також у створенні ефективної планувальної схеми та архітектурно-художнього образу.




	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 23 із 28	

### 3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

#### 3.1. Основні рекомендовані джерела

- 3.1.1. Таунач Т.Л., Федосова ОБ., Васильков В.Г. та ін. "Малі будівельні форми" Навч. посібник для студ. арх. вузів - Київ. "Вища школа" 1994 р.- 185 с.
- 3.1.2. Евстифеев М.Ф. «Построение архитектурных форм в перспективе» - К.: "Будівельник". 1973.- 178 с.
- 3.1.3 Шаповал Н.Т. Прикладна теорія архітектурної композиції. Навч. посібник для студентів арх. вузів Київ КНУБА 2000 р. - 288 с.
- 3.1.4. Шевелев И.Ш., Шмелев И.П. "Золотое сечение: Три взгляда на природу гармоний". 1990 г.-343с.
- 3.1.5. Кринский В.Ф., Колбин В.С., Ламцов И.В., Туркус М.А., Филасов Н.В. «Введение в архитектурное проектирование» - М: Стройиздат, 1974 г. - 172 с.
- 3.1.6. Соколов А.М. «Основные понятий архитектурного проектирования» - Л.: Изд. Лен. Университета. 1976 г. - 192 с.
- 3.1.7. Кучмар А. «Основы архитектурного формообразования» / пер. с немецкого Д.Г. Копелянского - М: Стройиздат.
- 3.1.8. Савченко Н.П. а др. «Архитектура» Учебник для студентов ВУЗов - М: Высшая школа. 1982 Г.-376 с.
- 3.1.9. Иляшов А.С «Специальные вопросы архитектурного проектирования» - М. Строй издат. 1997 г,- 184 с.
- 3.1.10. Посохин М.В. «Архитектура окружающей среды» - М.. Стройиздат. 1989 - 148 с.
- 3.1.11. Оболонский Н.В. «Архитектура и солнце» - М.: Стройиздат, 1988 г.- 207 с.
- 3.1.12. Миловидов Н.Н., Орловский Б.Я., Белинский А.И. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Гражданские здания - М., «Выс. школа», 1987
- 3.1.13. Калиниченко А.И. «Благоустройство квартиры» - К.: "Будівельник". 1975, - 96 с.
- 3.1.14. Мезенцева Г.Т., Мезенцев И.В. «Киев: краткий обзор архитектурных памятников и ансамблей» - К: Будівельник, 1981 г. - 142 с.
- 3.1.15. Кючарианц Д. А. Раскин А. Г. Пригороды Ленинграда. Архитектурные и художественные памятники XVIII—XX веков. — Л: Искусство, 1985. 432 с.
- 3.1.16. Иконников А.В. «Зарубежная архитектура: от новой архитектуры до постмодернизма» - М: Стойиздат, 1982. - 256 с.
- 3.1.17. Білецький П.О., Горбачов Д.О. та ін. "Українське мистецтво та архітектура кінця ХІХ - початку ХХ століття" / під ред. Асеева Н.Ю. - К.: Наукова думка 2000 р. - 238 с.
- 3.1.19. Пляшко Л.А. "Літописний Київ. Структура і пейзаж" — К., 1994 - 68 с.
- 3.1.20. Тиц А.А., Воробьева Е.В. Пластический язык архитектуры. – М.: Стройиздат., 1986. – 312 с.
- 3.1.21. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Т.т. - I-V. Под общ.ред. В.М. Предтеченского. -М: Стройиздат, . 1980-1989.



	Система менеджменту якості. Навчальна програма навчальної дисципліни "Архітектурне проектування"	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 10.01.04 – 01-2013 НП 10.01.06 – 01-2013 НП 10.01.07 – 01-2013
		Стор. 24 із 28	

- 3.1.22. Пономарева Е.С. «Интерьер и оборудование гражданских зданий» / ред. Волкова А.П. - Минск: Высшая школа, 1976 г. - 224 с.
- 3.1.23. Ежов В.И. и др. "Архитектурно-конструктивные системы гражданских зданий. История, предпосылки развития, поиск, перспективы». Учебное пособие для студ. арх. вузов. Киев КИСИ 1998-331 с.
- 3.1.24. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник для ВУЗов. Под ред. И.Е. Рожина, А.И. Урбаха- Москва: Стройиздат. 1985 - 542 с.
- 3.1.25. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Жилые здания. Т.5 (Л.Б. Великовский. А.С.Ильяшев и др.) - М. Стройиздат, 1983 - 238 с.
- 3.1.26. Сербинович П.П., Орловский Б.Я., Абрамов В.К. Архитектурное проектирование промышленных зданий. - М., «Выс. школа», 1982 - 280 с.
- 3.1.27. Викторов Б.И.. Специальные сооружения и здания аэропортов. - М., "Транспорт". - 365 с.
- 3.1.28. Блохин В.И. Основы проектирования аэропортов. - М. «Транспорт», 1985-208 с.
- 3.1.29. Тимохін В. О. Основи містобудування.: Навч. посібник для студ., арх. вузів - Київ, 1996-215 с.
- 3.1.30. Фомін І.О. "Основи теорії містобудування". Навч.підручник, Київ, "Наукова думка", 1997-191 с.
- 3.2. Додаткові рекомендовані джерела**
- 3.2.1. Лесик О.В. "Замки та монастирі України" / ред. Л.М. Гарбачук - Львів: "Світ", 1993р.-176 с.
- 3.2.2. «Памятники русской архитектуры и монументального искусства. Города, ансамбли, зодчие». Под Ред. Выголова В.П. - М.: Наука, 1985,- 248 с.
- 3.2.3. М.В.Комский, М.Г.Писков,. Аэровокзальные комплексы. - М. «Транспорт.». 1987.
- 3.2.4. Предтеченский В. М., Милинский А. И. Проектирование зданий с учетом организации движения людских потоков: Учебное пособие для вузов. - М.: Стройиздат, 1979. - 375 с.
- 3.2.4.Фридман Н. «Научные методы в архитектуре» / Пер. с англ. А.А. Воронова / -М. Стройиздат, 1983 г. - 160 с.
- 3.2.5.Фомин Г.Н. Градостроительство и архитектура. Проблемы и пути совершенствования. - М.: Стройиздат, 1989 г. - 244 с.
- 3.2.6. Осіянюк А.П. Планування розвитку міста. Київ КНУБА 2001 р.- 456 с.
- 3.2.7. Осетрін М.М. Міські дорожньо-транспортні споруди. Навч. Посібник. - Київ, КНУБА, 1997 - 194 с.















Система менеджменту якості.  
Навчальна програма  
навчальної дисципліни  
"Архітектурне проектування"

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
НП 10.01.04 – 01-2013  
НП 10.01.06 – 01-2013  
НП 10.01.07 – 01-2013

Стор. 28 із 28

(Ф 03.02 – 03)

### АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ змін	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

### УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				

УЗГОДЖЕНО

Начальник навчально-методичного відділу

А. Чапкіс А. Чапкіс  
" 27 " 02 2015 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Проректор з навчальної роботи  
А. Полухін  
" 27 " 02 2015 р.

**ВИТЯГ**

з протоколу № 1 засідання кафедри містобудування  
Інституту аеропортів  
від "10" лютого 2015 р.

**СЛУХАЛИ:** Про дійсність навчальної програми, індекс Н5-6.060102/12-3.1.1, затвердженої "04" червня 2013р., навчальної дисципліни Архітектурне проектування, для навчальної дисципліни Архітектурне проектування  
назва дисципліни назва дисципліни  
навчального плану № НБ-5-6.060102/13, підготовки фахівців ОКР «Бакалавр» напрямом 6.060102 «Архітектура».  
шифр спеціальності назва спеціальності

спеціальності 7/806010203 «Дизайн архітектурного середовища».  
шифр спеціальності назва спеціальності

**УХВАЛИЛИ:**

Вважати навчальну програму, індекс Н5-6.060102/12-3.1.1 затверджену затвердженої "04" червня 2013р., навчальної дисципліни Архітектурне проектування, для навчальної дисципліни Архітектурне проектування  
назва дисципліни назва дисципліни  
навчального плану № НБ-5-6.060102/13, підготовки фахівців ОКР «Бакалавр» напрямом 6.060102 «Архітектура».  
шифр спеціальності назва спеціальності

спеціальності 7/806010203 «Дизайн архітектурного середовища».  
шифр спеціальності назва спеціальності

Завідувач кафедри

О. Чесна (Чесна О.В.)  
ініціали та прізвище  
Г. Горбачук (Горбачук В.О.)  
ініціали та прізвище

Секретар кафедри