

Класичні модульні системи і композиції

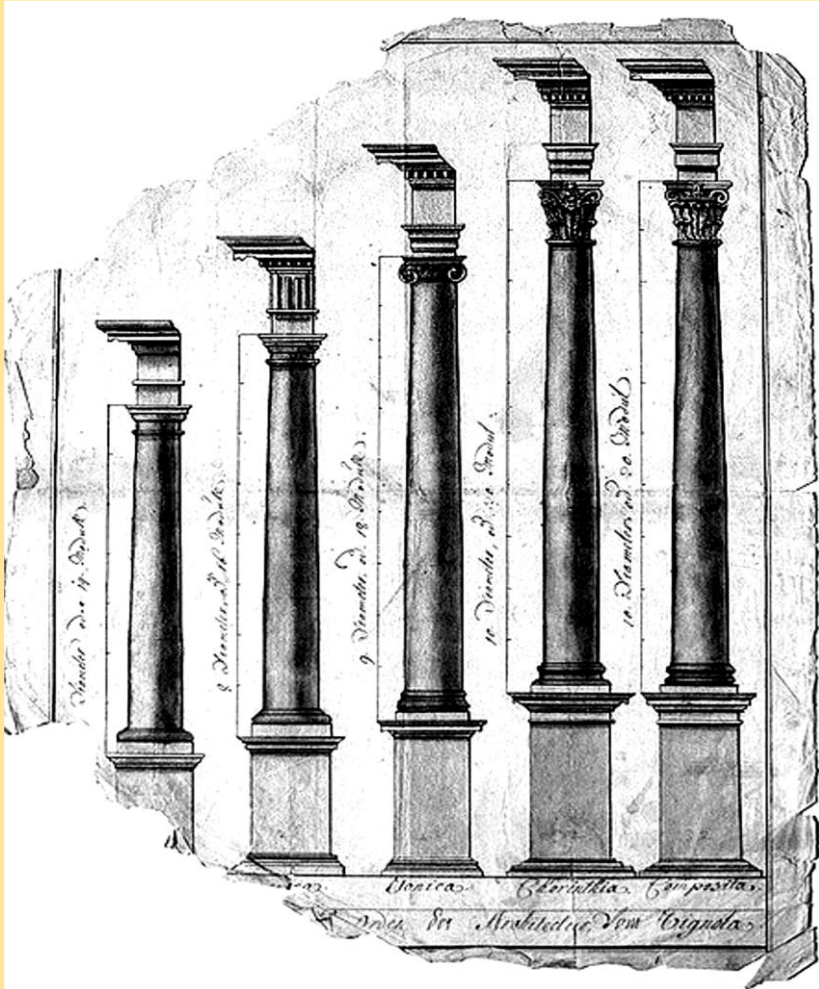


Рис. Д.1.1. Класичні ордери

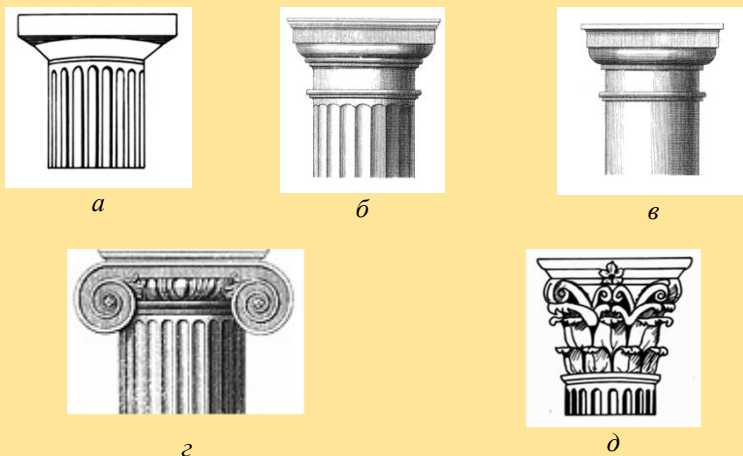


Рис. Д.1.2. Капітелі класичних ордерів: *а* – колона; *б–в* – капітелі тосканської колони; *г* – капітель іонічної колони; *д* – капітель корінфської колони

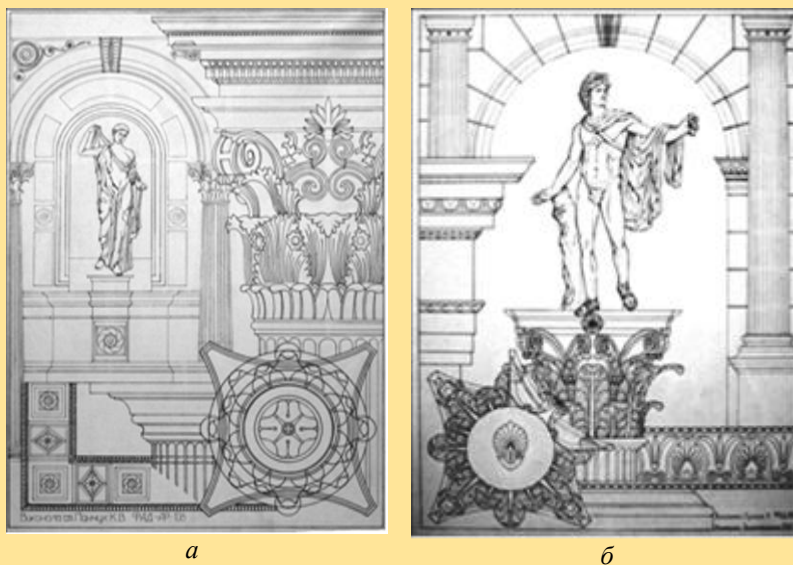


Рис. Д.1.3. Приклади студентських робіт, виконаних у НАУ

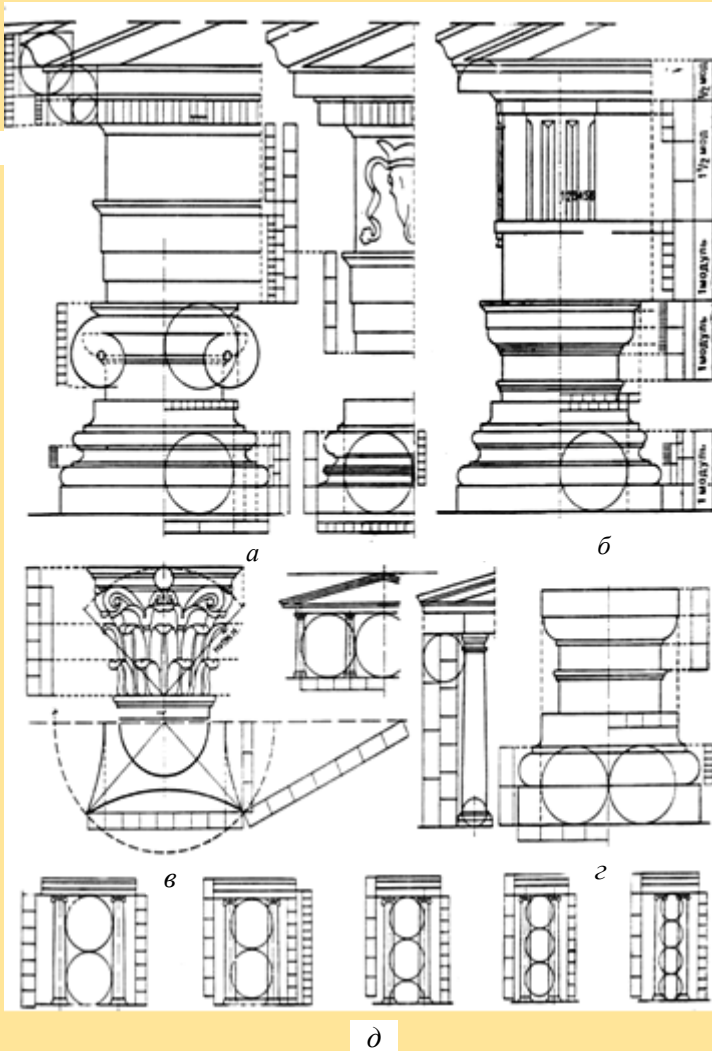


Рис. Д.1.4. Ордери за Вітрувієм: а – іонічний ордер; б – доричний ордер; в – капітель коринфської колони; з – тосканський ордер; д – інтерколумній іонічного ордера

Архітектурні композиції



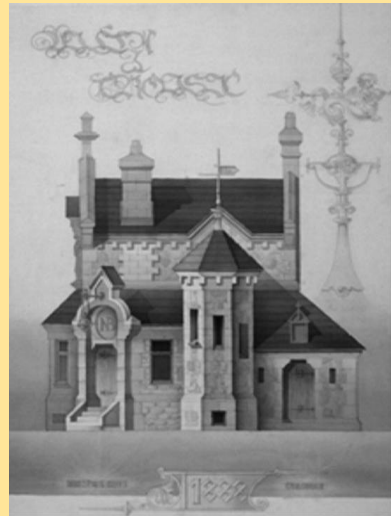
*a*



*б*



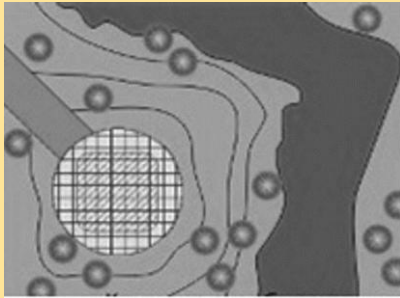
*в*



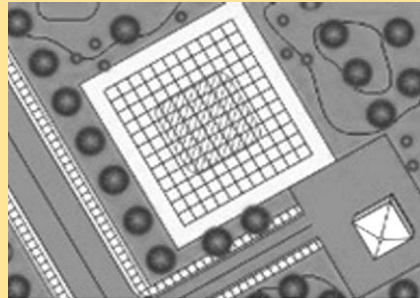
*г*

Рис. Д.2.1. Приклади студентських робіт, виконаних у НАУ:  
*a* – інтерпретація готичного стилю; *б* – композиція на сакральну тему;  
*в* – композиція на тему «Відродження»; *г* – романо-готична композиція

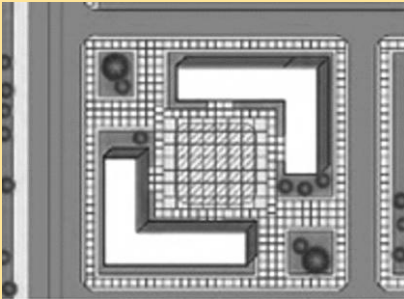
Дитячий грально-розважальний комплекс



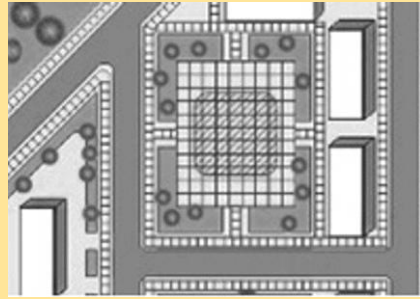
*а*



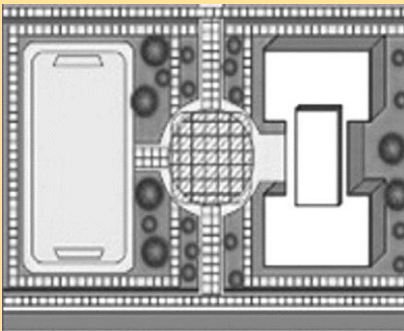
*б*



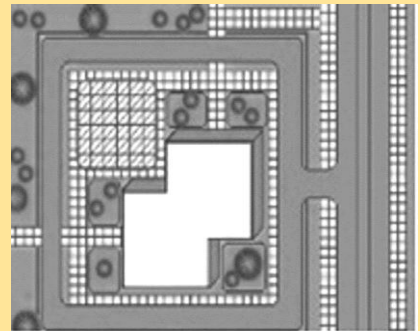
*в*



*г*

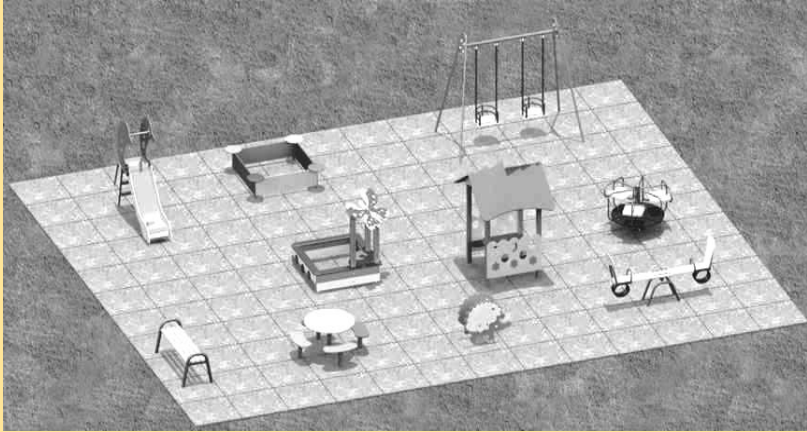


*д*



*е*

Рис. Д.3.1. Схеми розташування дитячого майданчика:  
*а* – на березі річки; *б* – у парку; *в, г* – у дворі житлових будинків;  
*д* – біля школи; *е* – біля дитячого садочка



*а*



*б*

Рис. Д.3.2. Приклади дитячого майданчика: *а* – варіант розміщення обладнання; *б* – ігрова споруда

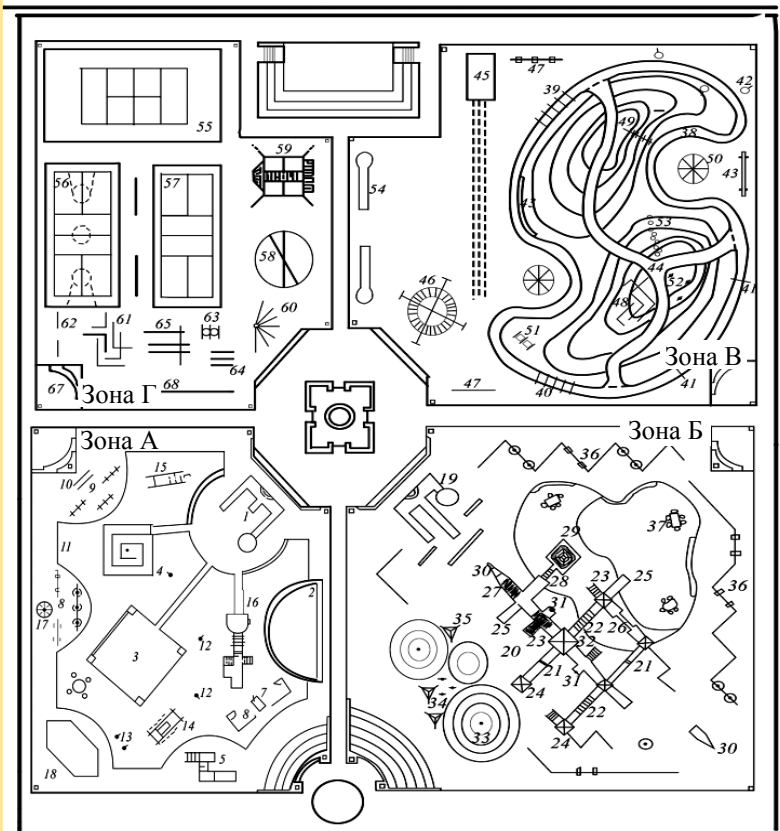


Рис. Д.3.3. Зона А: майданчик для дітей від 2 до 4–5 років;  
зона Б: те саме від 5 до 10 років; зона В: ділянка  
для рухливих ігор дітей від 8 до 14 років;  
зона Г: ділянка для спортивних ігор дітей різного віку

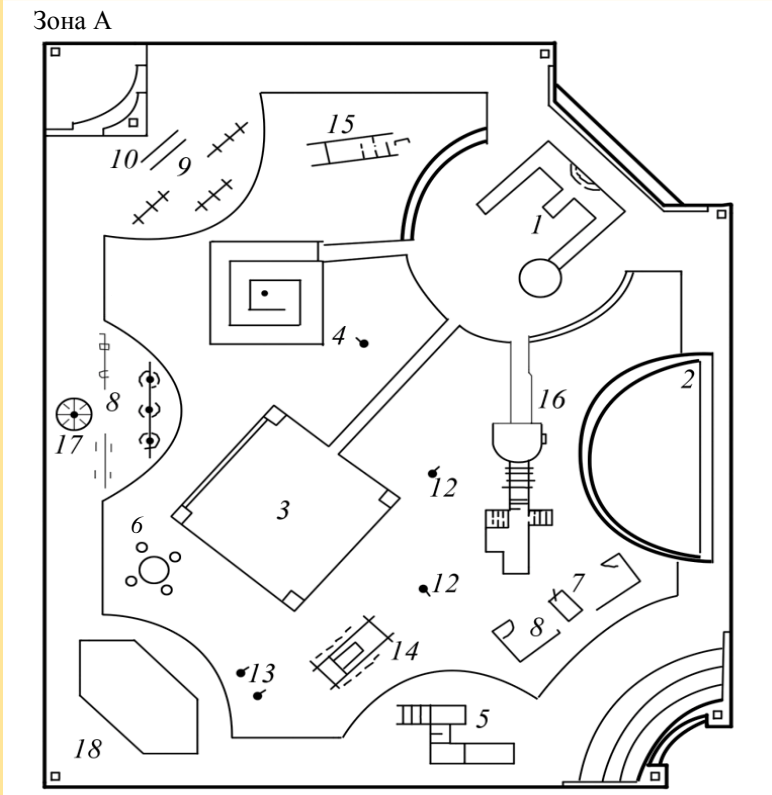


Рис. Д.3.4. Зона А: майданчик для дітей від 2 до 4–5 років:  
 1 – фонтанчик із відвідними коробами; 2 – пісочниця з лавками по периметру; 3 – тіньовий навіс; 4 – гірка-лабіринт; 5 – гірка-манеж з пологими сходами; 6 – столики-бар’єри; 7 – дерев’яний стилізований «кінь»; 8 – гойдалки; 9 – інші гойдалки; 10 – колоди для вправ на рівновагу; 11 – стінки для малювання; 12 – кошики для закидання м’яча; 13 – жердина для накидання кілець; 14 – паровоз; 15 – подвійна гірка; 16 – «риба-кіт» – гірка для скочування, рукоходи, похилі сходи; 17 – карусель; 18 – майданчик для гри в крокет



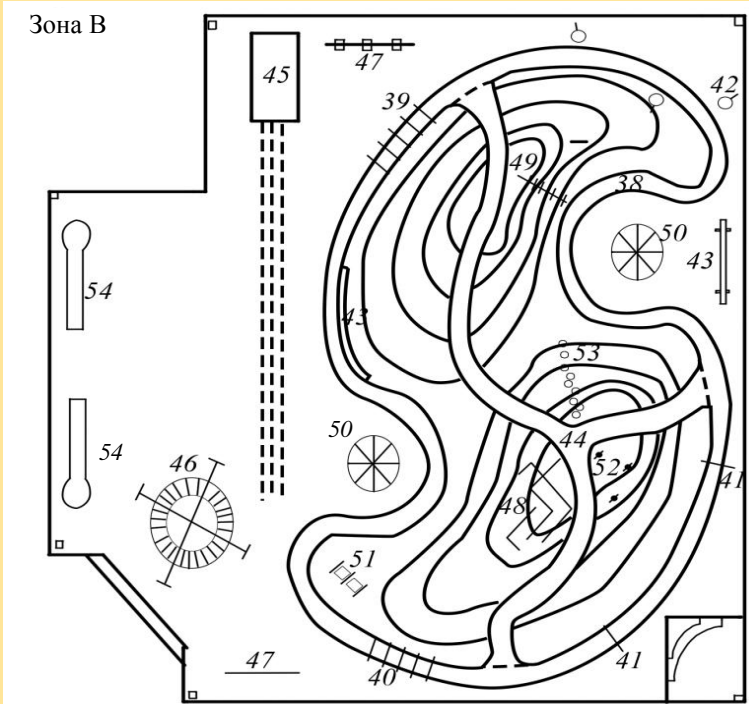


Рис. Д.3.5. Зона В: ділянка для рухливих ігор дітей від 8 до 14 років:  
 38 – доріжка для бігу; 39 – ворітця для підлізання; 40 – бар’єри;  
 41 – ворітця з кільцем; 42 – шест з кільцем; 43 – колода-балансир;  
 44 – доріжки для бігу по пересіченій місцевості; 45 – яма для стрибків у довжину; 46 – рукохід коловий; 47 – гойдалки; 48 – вертикальні сходи;  
 49 – похила жердина; 50 – каруселі; 51 – барабани-бігунки;  
 52 – держак-дерева; 53 – доріжка з колод;  
 54 – переносні доріжки для міні-гольфа

## Зона Г

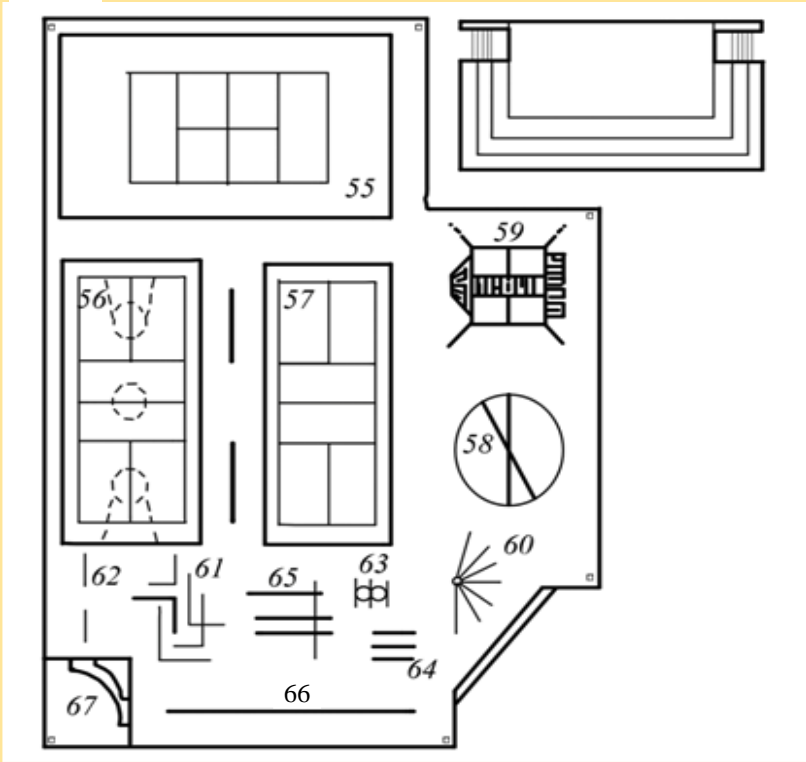


Рис. Д.3.6. Зона Г: ділянка для спортивних ігор дітей різного віку:  
 55 – майданчик для гри в малий теніс; 56, 57 – майданчик для гри в бадмінтон з розміткою для баскетболу; 58 – майданчик для гри в спіралебол; 59 – просторовий гімнастичний комплекс; 60 – різновисокі перекладини; 61 – бруси-лабіринт; 62 – штанги; 63 – барабани-бігунки; 64 – паралельні і різновисокі бруси; 65 – колоди-балансири; 66 – гімнастична стінка; 67 – підсобні приміщення із санвузлами

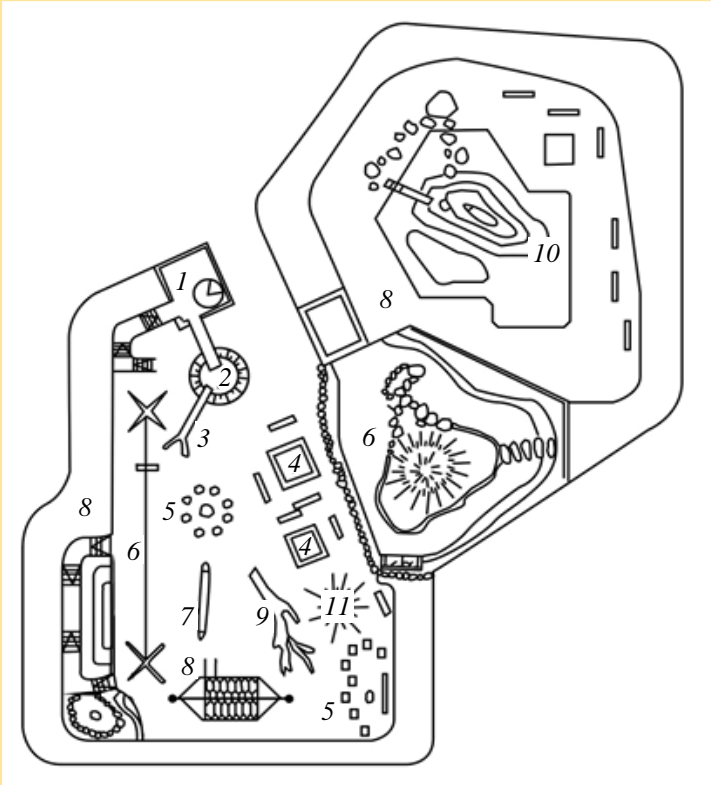


Рис. Д.3.7. Майданчик із зоною водних ігор (проект): а – зона фізкультурно-ігрових пристроїв, сумарна площа пісочниць 60...100 м<sup>2</sup>; б – зона ігор з глинистим піском для ліплення, площа ями з піском 40...60 м<sup>2</sup>; в – зона з басейном плескальним, глибина води 0...50 см, площа поверхні води 40...100 м<sup>2</sup>; 1 – дерев'яна башта; 2 – яма з піском; 3 – канатний міст; 4 – пісочниця; 5 – сидячі місця; 6 – канатні підвісні дороги; 7 – гойдалка; 8 – канатні сітки для лазіння; 9 – дерево для лазання; 10 – пісочний пагорб

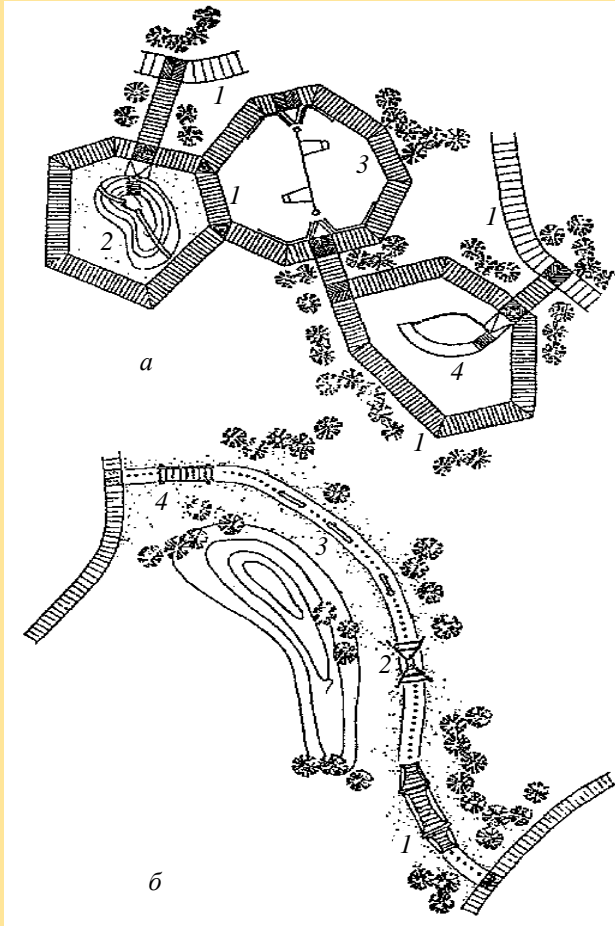
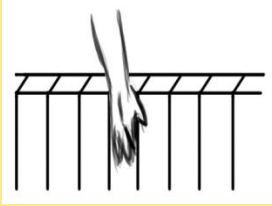
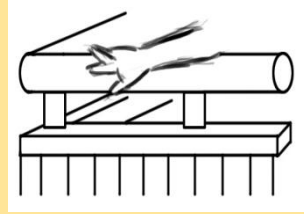


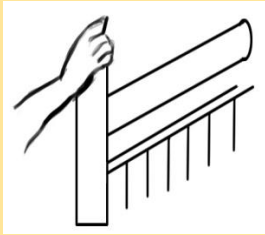
Рис. Д.3.8. Облаштування дитячого майданчика з урахуванням вимог сліпих і обмежено зрячих: *а* – ігрова зона: 1 – пішохідна доріжка; 2 – зона з піском, пагорб з гірками; 3 – зона з гойдалками, шведськими стінками і турником; 4 – зона з гіркою-тунелем; *б* – смуга перешкод: 1 – висячий міст; 2 – піраміда зі сходів; 3 – буми; 4 – турнік-сходи



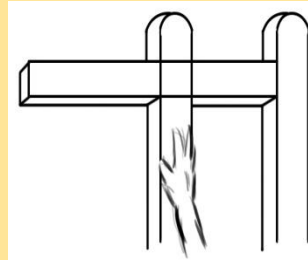
*a*



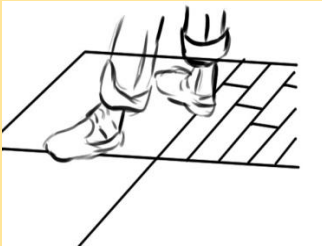
*б*



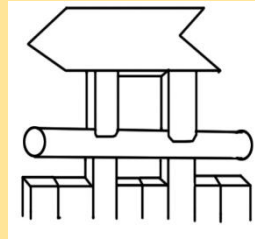
*в*



*г*



*д*

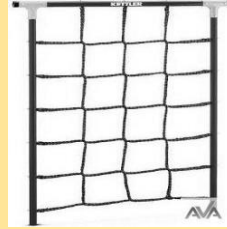


*е*

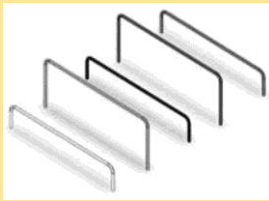
Рис. Д.3.9. Приклади розташування обладнання в ігрових зонах для сліпих і обмежено зрячих: *a* – щільне огородження із деревини; *б* – перила; *в* – виступи для орієнтування; *г* – попередження про розрив у огороженні; *д* – попередження про небезпеку пішохідної доріжки; *е* – попередження про зміни в системі обмежень



*а*



*б*



*в*

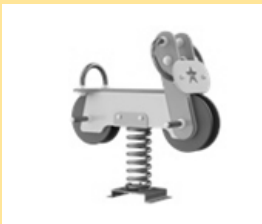


*г*



*д*

Рис. Д.3.10. Приклади спортивного обладнання для дитячих майданчиків: *а* – драбини; *б* – лазалки; *в* – бігові перепони; *г* – баскетбольний щит; *д* – полоса перешкод



*а*



*б*

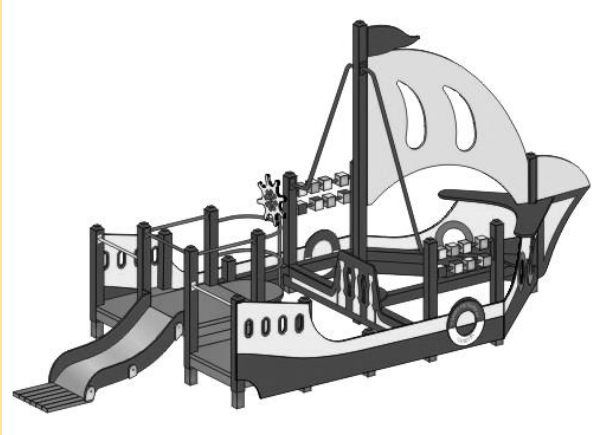
*в*



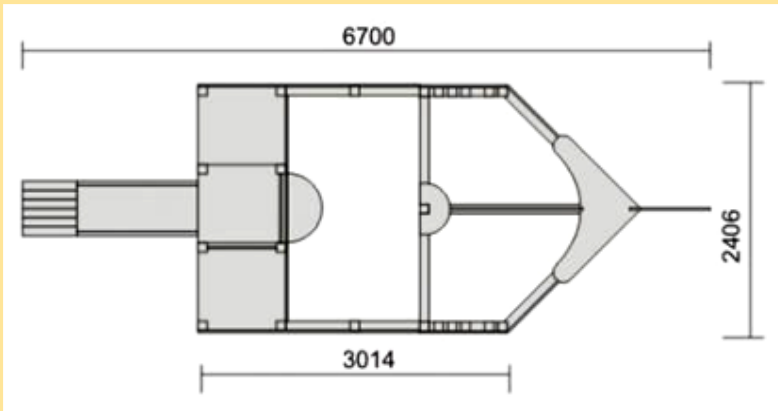
*г*

*д*

Рис. Д.3.11. Елементи облаштування дитячого майданчика [6]: *а-б* – вібраційні гойдалки; *в* – гірка; *г* – розважальне «застілля»; *д* – візуальні «нісенітниці»



*a*



*б*

Рис. Д.3.12. Варіант образного рішення – «Корабель у пустелі»: *a* – загальний вигляд; *б* – план

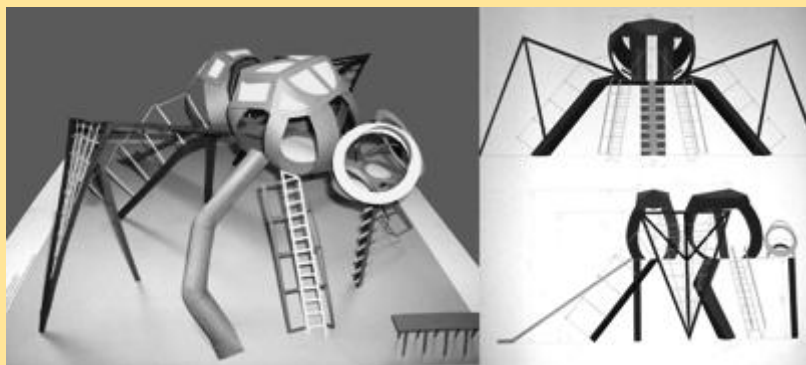


Рис. Д.3.13. Варіант образного рішення – «Стрекоза»

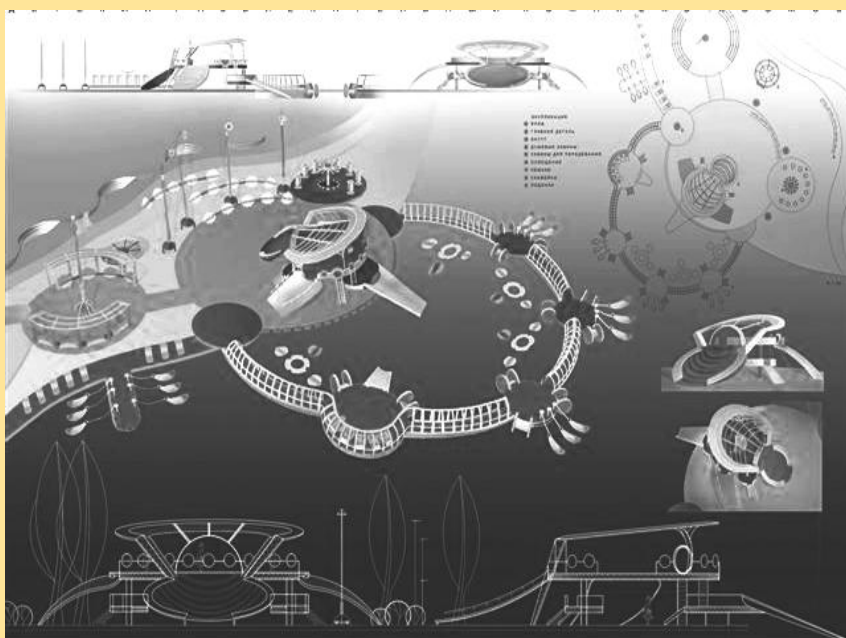
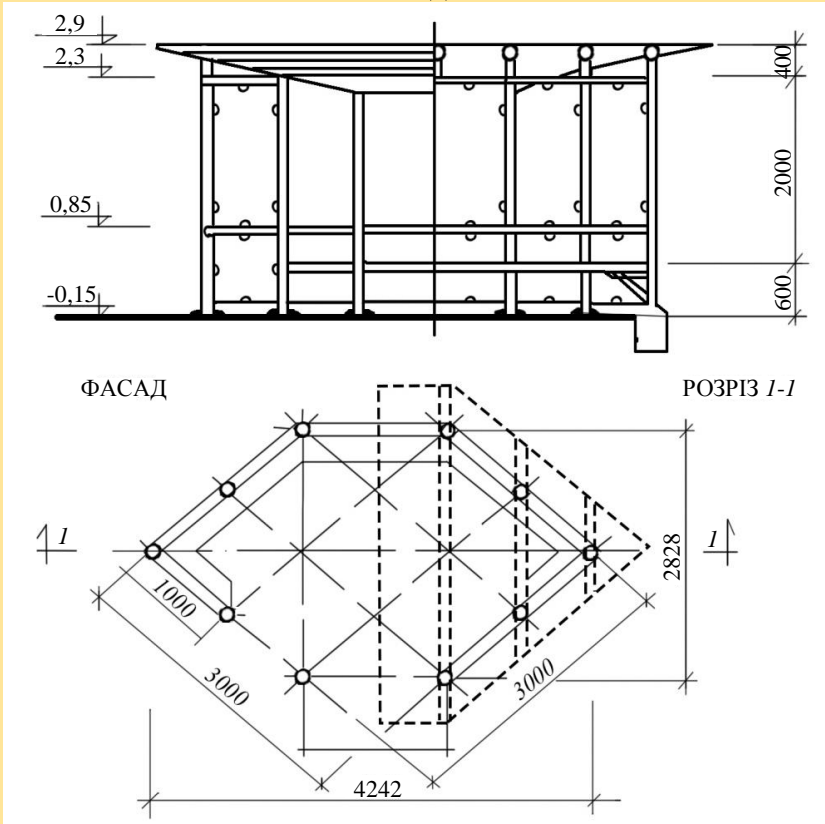


Рис. Д.3.14. Приклад студентської роботи, виконаної в НАУ



**Зупинки громадського транспорту  
функціонально-модульної структури**

**БЛОК-МОДУЛЬ 1**



*Блок-модуль очікування на кінцевій зупинці*

Рис. Д.4.1. Типовий модуль очікування

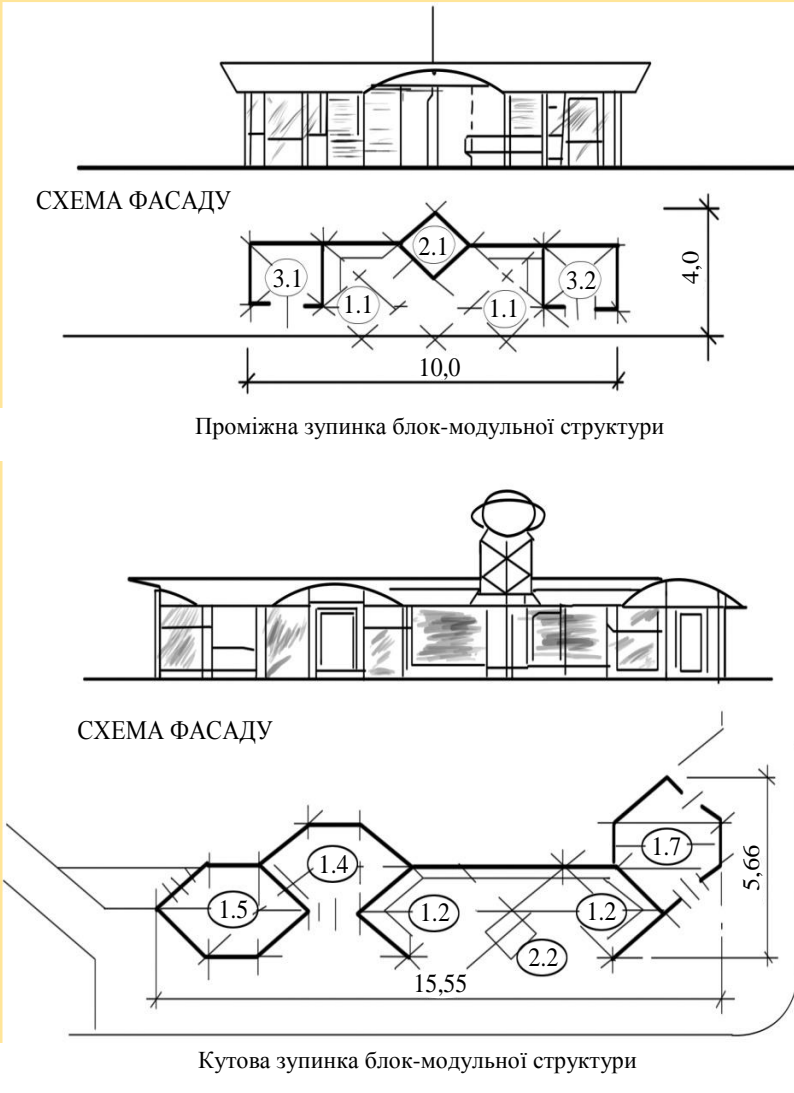


Рис. Д.4.2. Архітектурно-конструктивне рішення проміжної та кутової зупинок

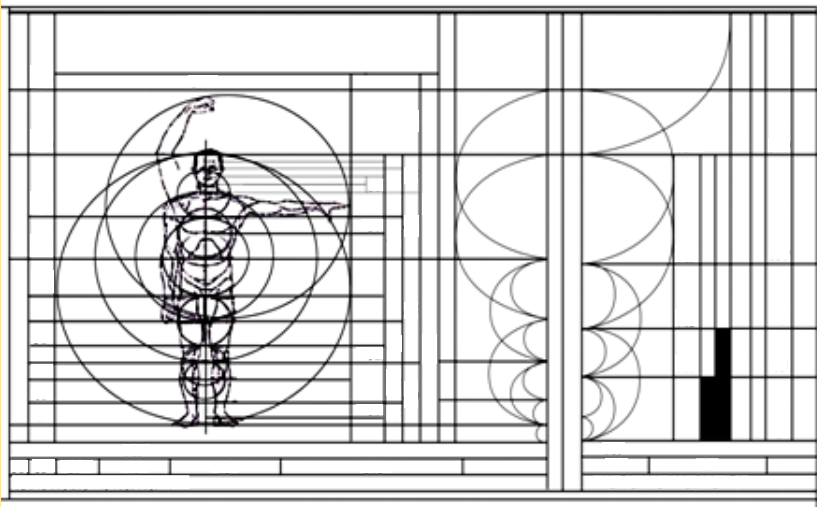


Рис. Д.4.3. Модульний ряд

Рис. Д.4.4. Конструктивний модульний ряд за художником-конструктором В. Пахомовим

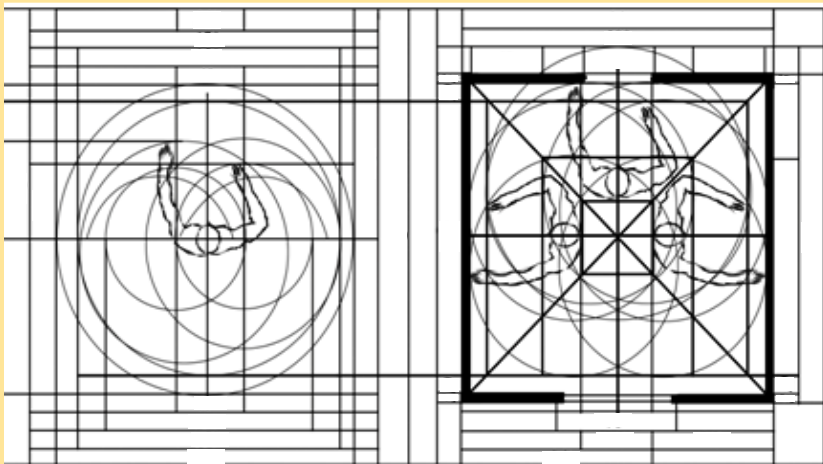


Рис. Д.4.5. Параметри робочої зони

Рис. Д.4.6. Планувальні параметри в горизонтальній площині мінімального блок-модуля

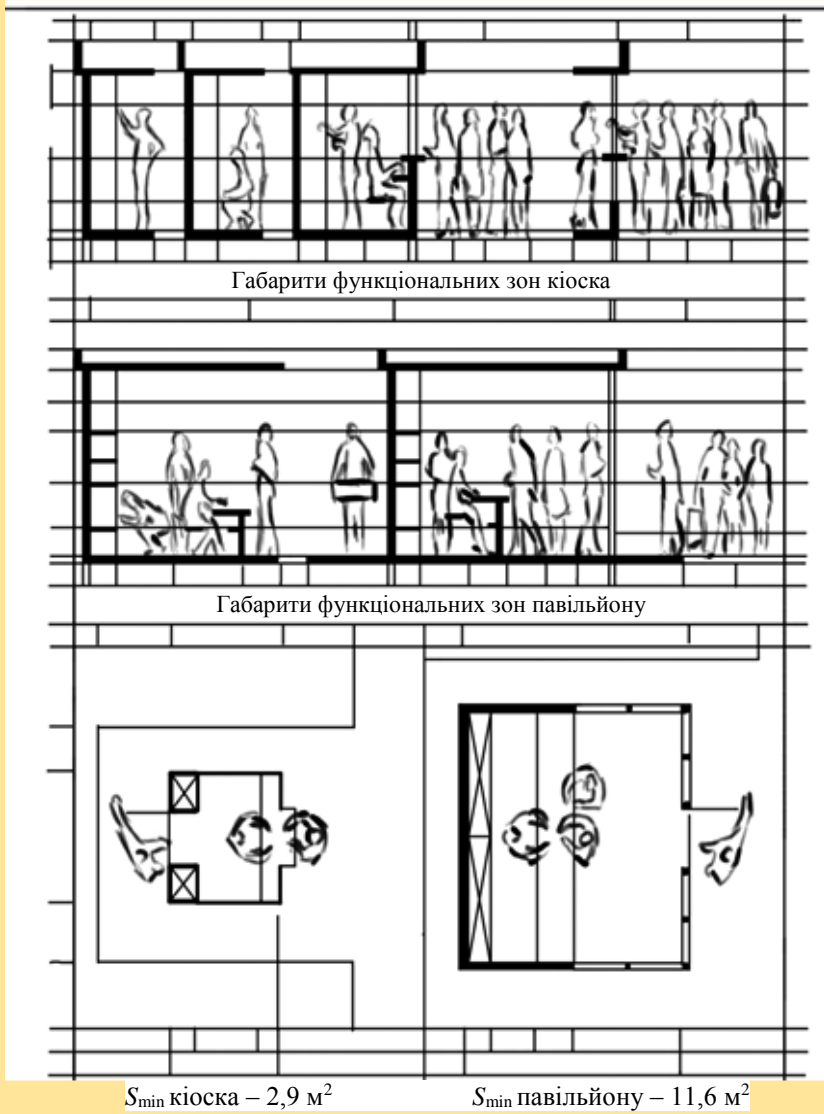


Рис. Д.4.7. Визначення габаритів функціональних зон кіоска та павільйону

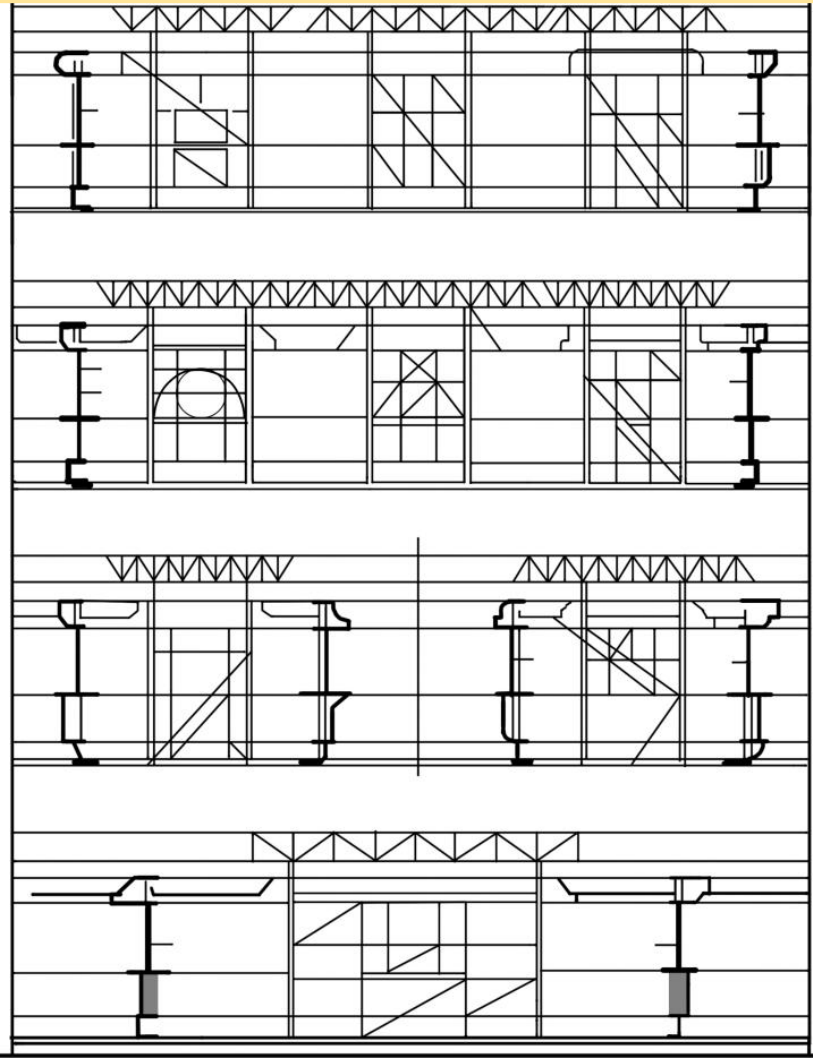


Рис. Д.4.8. Варіанти композиційних рішень фасадів блок-модулів з установленням пропорційних співвідношень на основі геометричної подібності

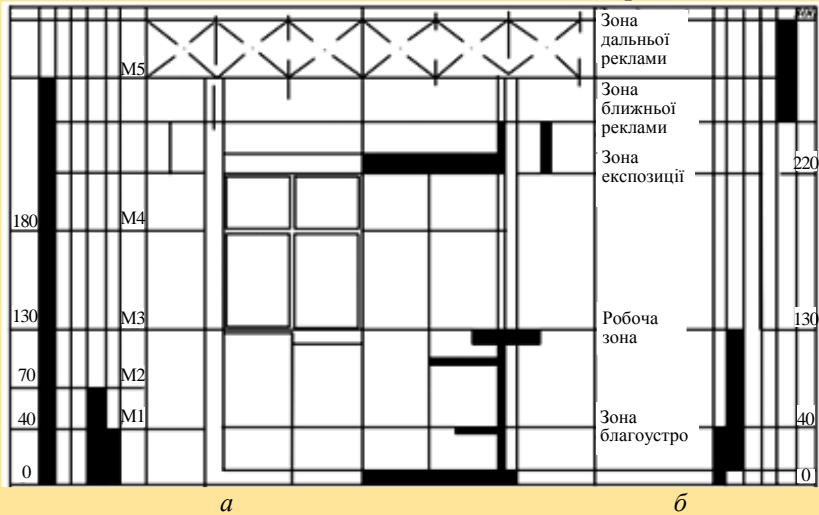


Рис. Д.4.9. Активний модульний ряд: *a* – побудова конструктивних параметрів блок-модуля; *б* – функціональні зони блок-модуля у вертикальній площині

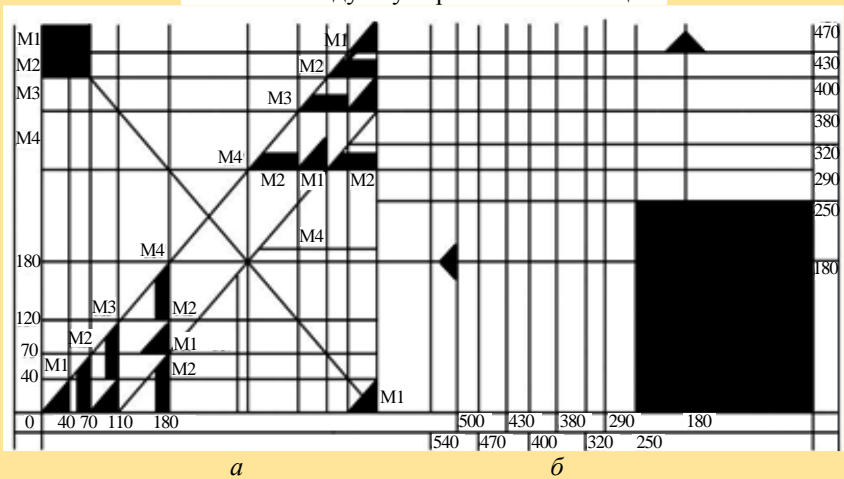


Рис. Д.4.10. Адитивний ряд: *a* – побудова модульної шкали для визначення варіантів планувальних параметрів блок-модулів; *б* – способи побудови конструктивно-планувальних параметрів блок-модулів на основі двох розмірних модулів адитивного ряду (M1, M2)



Рис. Д.4.11. Зупинки громадського транспорту різної конфігурації

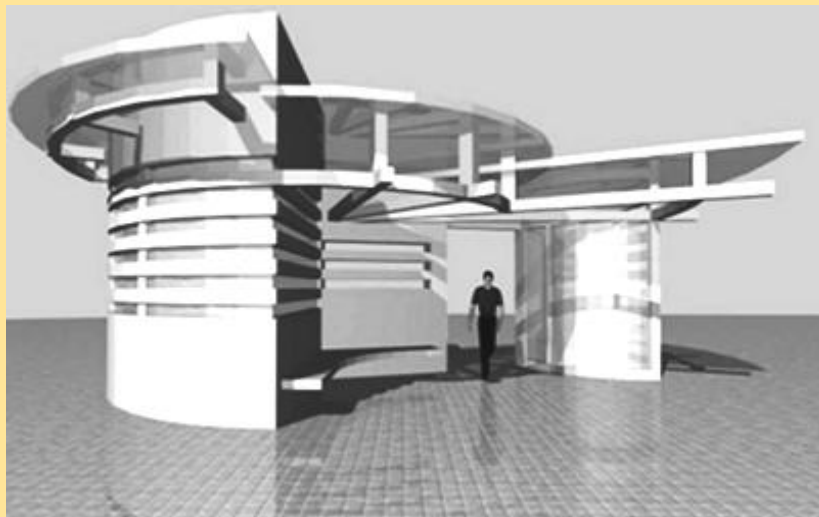


Рис. Д.4.12. Зупинка громадського транспорту з павільйоном для торгівлі

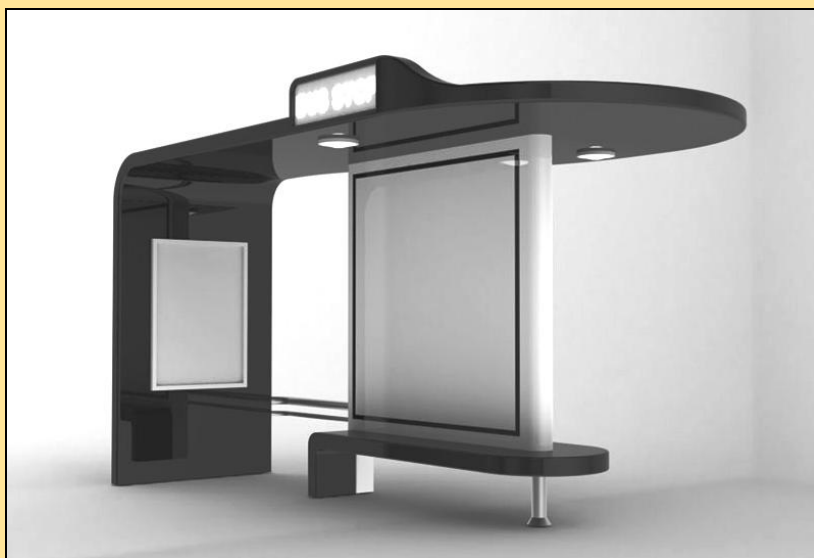


Рис. Д.4.13. Зупинка громадського транспорту



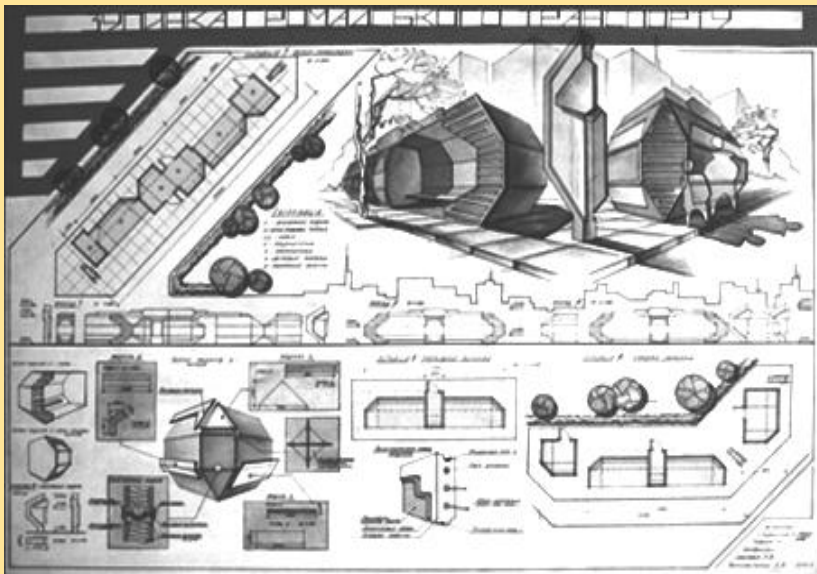
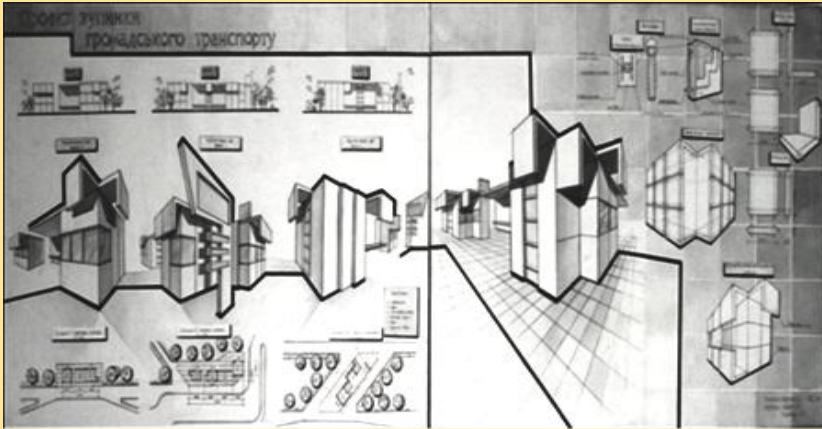


Рис. Д.4.14. Приклади студентських робіт, виконаних у НАУ

## Індивідуальний житловий будинок

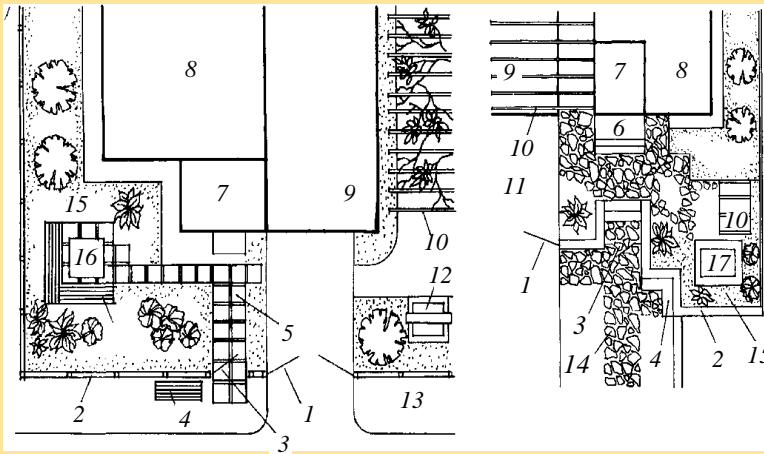


Рис. Д.5.1. Приклад благоустрою головного входу: 1 – ворота; 2 – огорожа; 3 – хвіртка; 4 – лавка; 5 – мощення з бетонних плит; 6 – ганок; 7 – засклена веранда; 8 – житловий будинок; 9 – гараж; 10 – пергола; 11 – внутрішній дворик; 12 – колодязь; 13 – тротуар; 14 – мощення з природного каменя; 15 – газон; 16 – столик; 17 – басейн

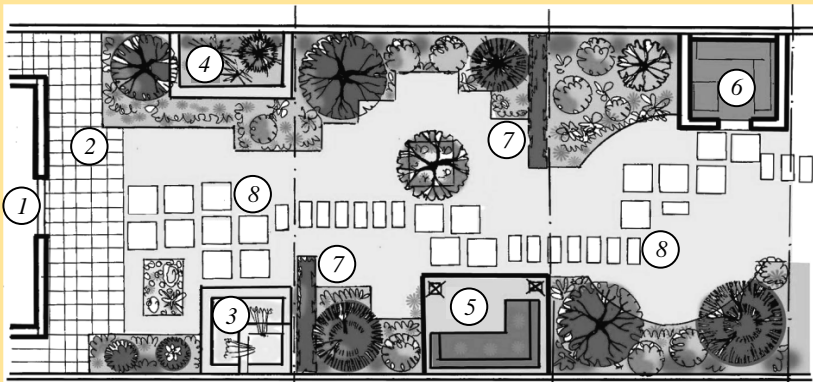


Рис. Д.5.2. Благоустрій земельної ділянки: 1 – будинок; 2 – тераса; 3 – декоративна водойма з каскадом; 4 – клумба; 5 – альтанка для відокремленого відпочинку; 6 – будинок; 7 – жива огорожа; 8 – мощення з плит, проміжки, заповнені газоном або галечником

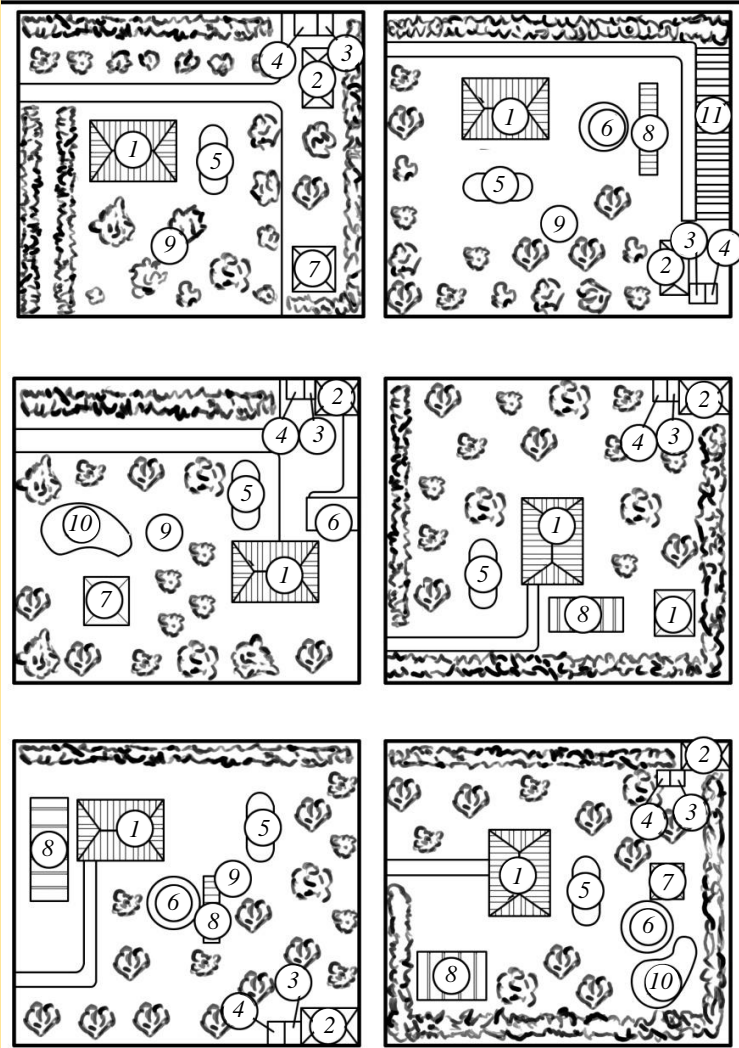


Рис. Д.5.3. Приклади забудови та планування ділянки: 1 – житловий будинок; 2 – технічне приміщення; 3 – туалет; 4 – компостна яма; 5 – дитячий майданчик; 6 – зона відпочинку; 7 – альтанка; 8 – пергола або навіс; 9 – сад; 10 – водойма або колодязь; 11 – город

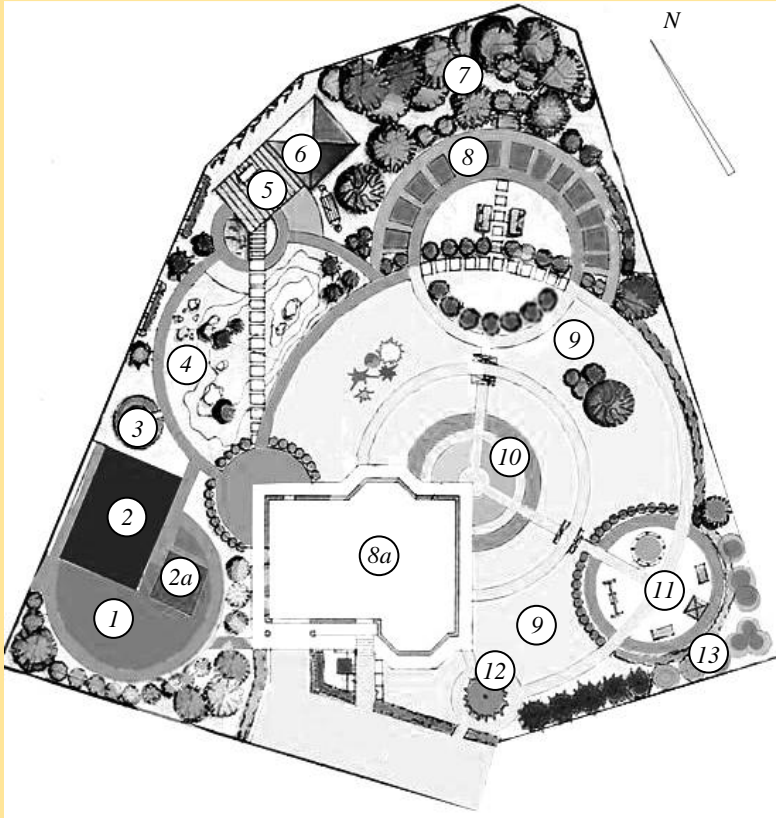


Рис. Д.5.4. Ескізний проект планування ділянки: 1 – спортивна площадка; 2 – баня; 2а – відкритий басейн; 3 – сад ароматів; 4 – декоративне озеро; 5 – мощення; 6 – альтанка; 7 – лісова зона; 8 – перголи; 8а – зелена кімната; 9 – газон; 10 – квітники; 11 – дитячий майданчик; 12 – голуба ялинка; 13 – жива огорожа



Рис. Д.5.5. Орієнтація будинку за сторонами світу

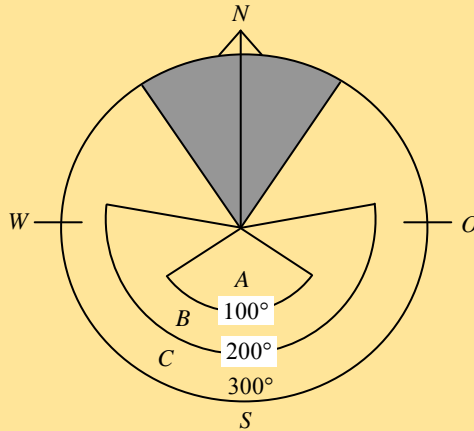


Рис. Д.5.6. Діаграма сонячного освітлення в різні пори року:  
*A* –  $100^\circ$  – в найкоротший зимовий день; *B* –  $200^\circ$  – з початку весни до кінця осені; *C* –  $300^\circ$  – в найдовший літній день

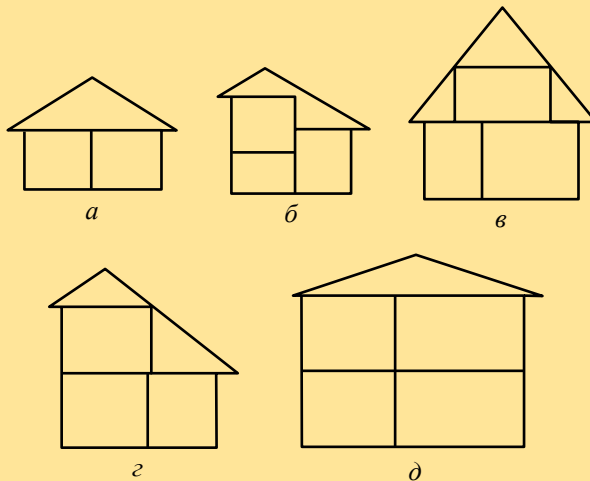


Рис. Д.5.7. Типи садибних будинків: *a* – одноповерхові на одному рівні; *б* – одноповерхові в двох різних рівнях; *в* – двоповерхові мансардні; *г* – двоповерхові з неповною забудовою другого поверху; *д* – двоповерхові з повною забудовою другого поверху [7]

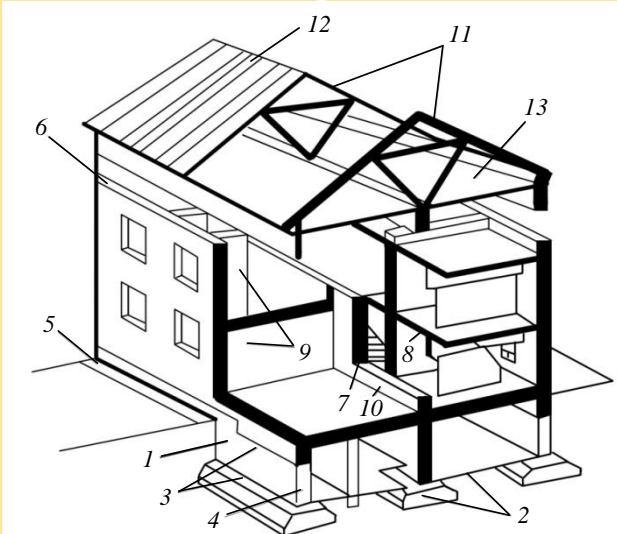


Рис. Д.5.8. Схема конструкції будинку: 1 – фундамент; 2 – підлога підвалу; 3 – гідроізоляція; 4 – стіни підвалу; 5 – вимощення; 6 – зовнішні стіни; 7 – внутрішні стіни; 8 – міжповерхові перекриття; 9 – перегородки; 10 – сходи; 11 – крокви; 12 – покрівля; 13 – горіщне перекриття [8]

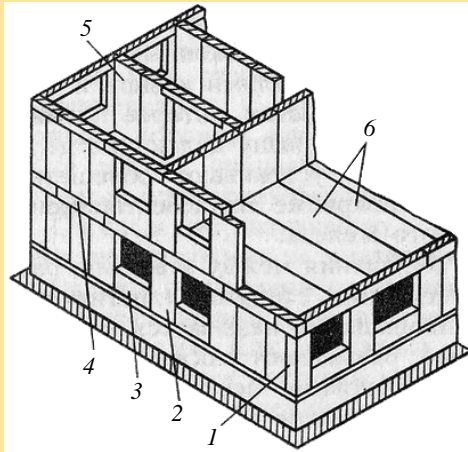


Рис. Д.5.9. Конструктивна схема будинку: 1 – кутовий блок; 2 – простінковий; 3 – підвіконний; 4 – перемичний; 5 – блок внутрішньої стіни; 6 – панелі перекриття

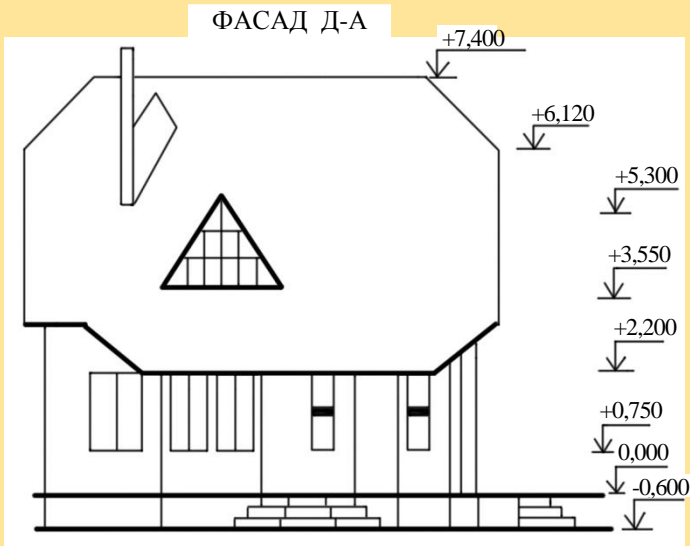
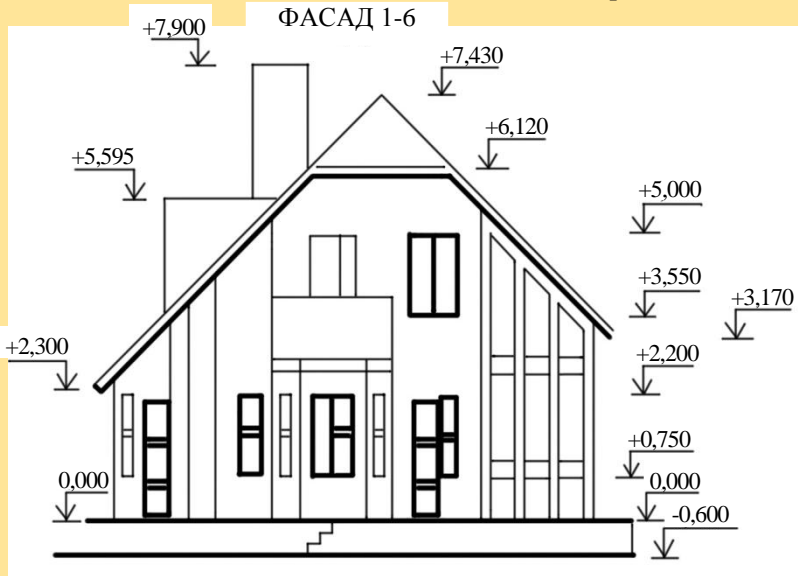


Рис. Д.5.10. Приклад виконання фасадів та планів будинку із нанесення розмірів (див. також с. 223, 224)



ПЛАН ПЕРШОГО ПОВЕРХУ

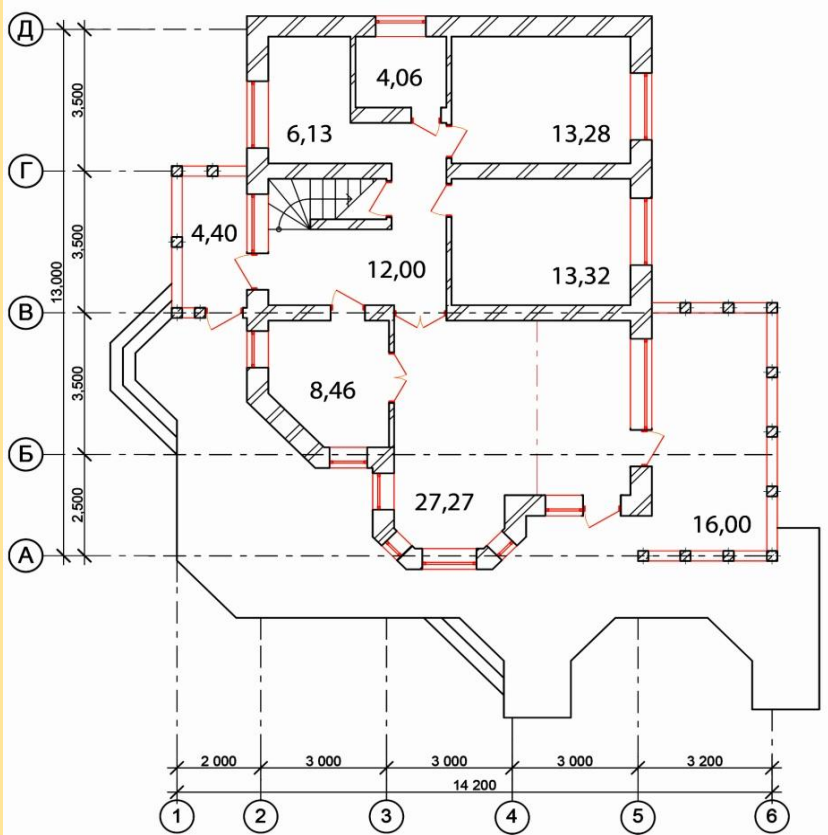


Рис. Д.5.10. Продовження

ПЛАН ДРУГОГО ПОВЕРХУ

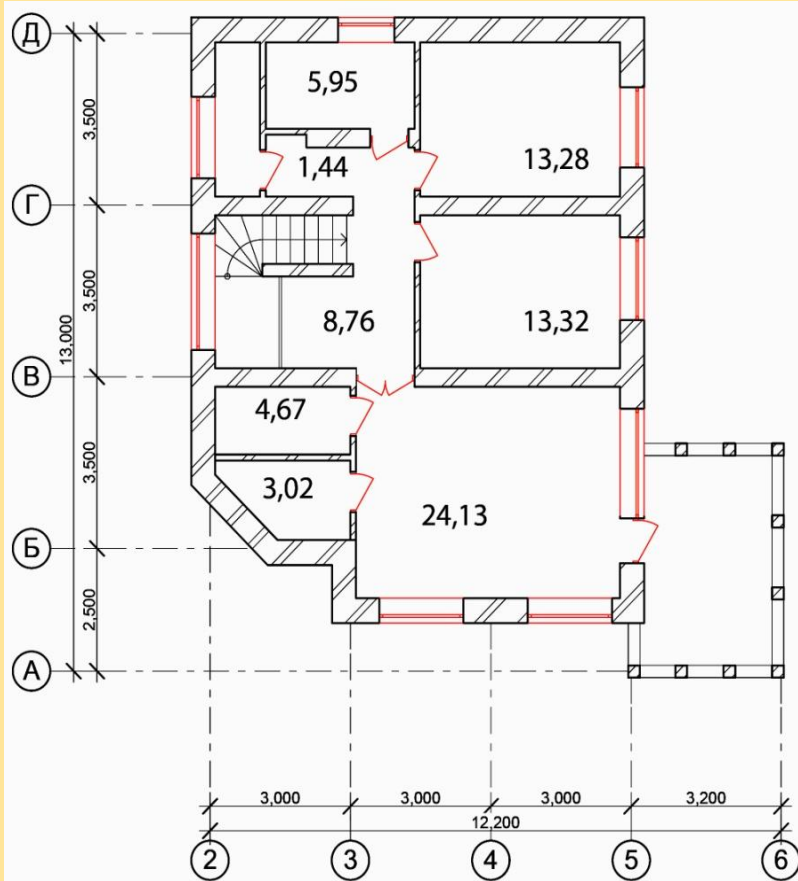


Рис. Д.5.10. Закінчення

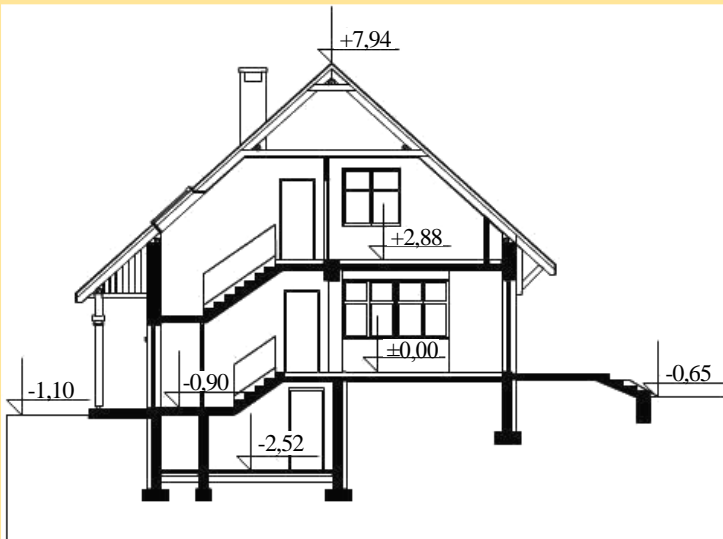
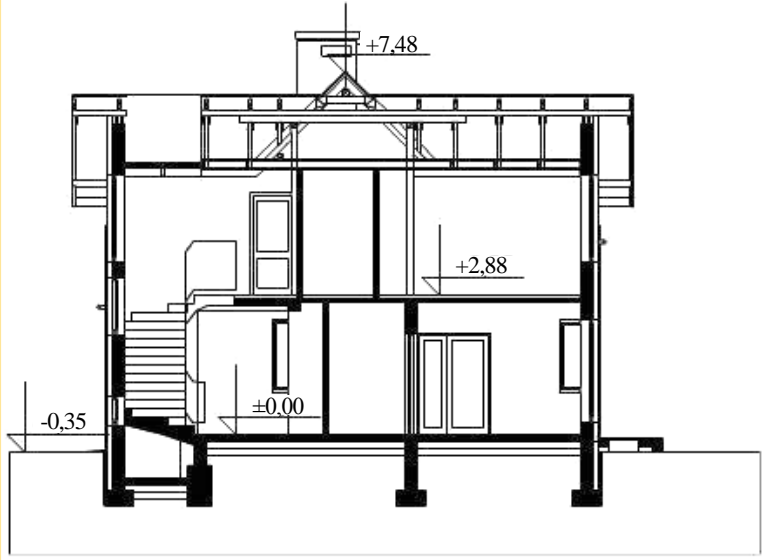
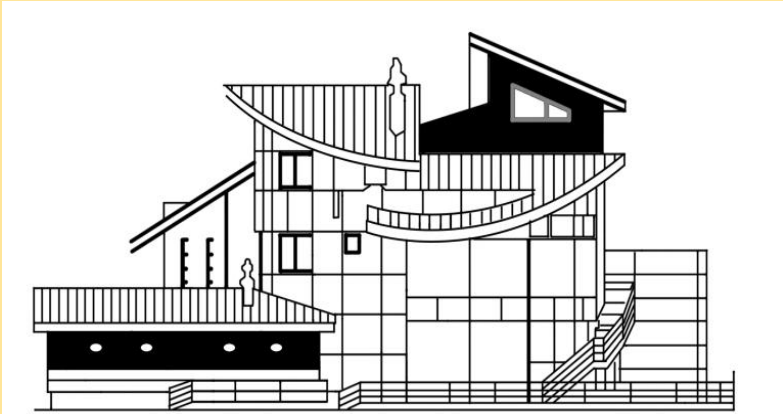
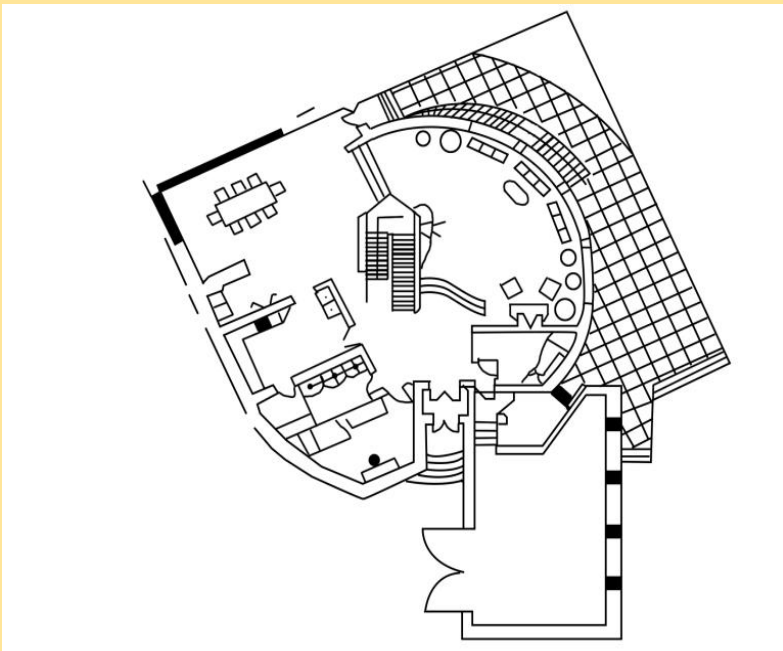


Рис. Д.5.11. Приклади виконання розрізу будинку



*a*



*б*

Рис. Д.5.12. Круглий будинок. Росія. Проектант А&А.  
Архіт. А. Шевченко: *a* – фасад; *б* – план першого поверху

Продовження дод. 5

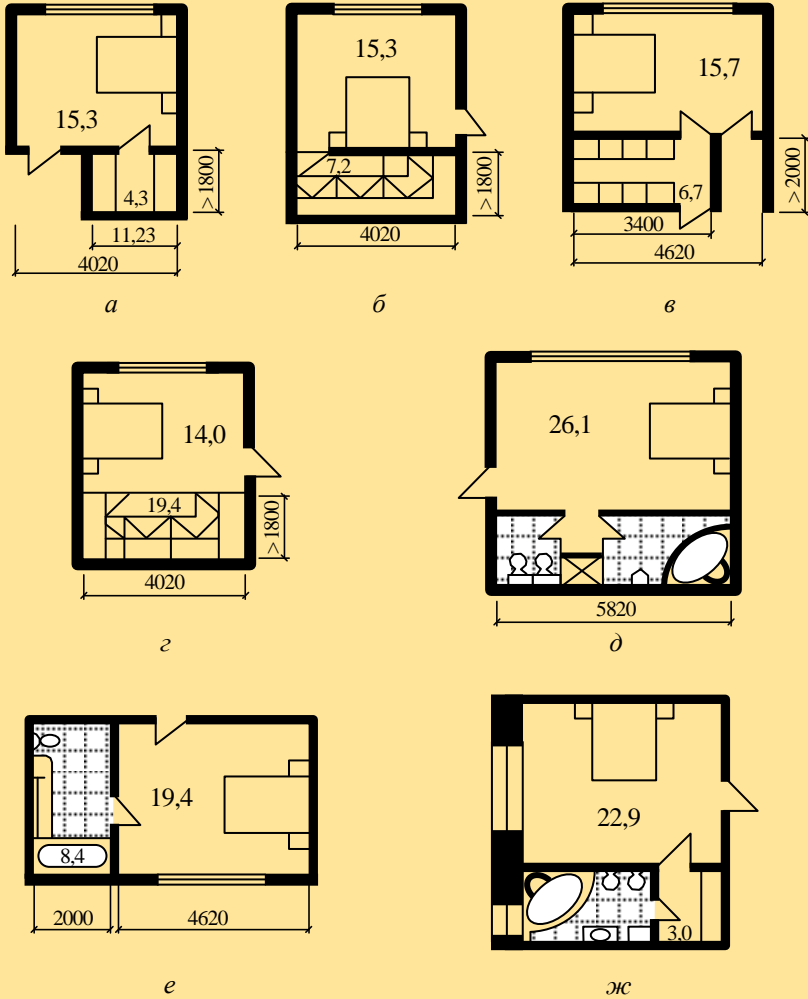


Рис. Д.5.13. Варіанти планувальних рішень спальень:  
 а – вхід зі спальні в комору; б–д – вхід зі спальні в гардеробну;  
 д–ж – вхід зі спальні в санітарно-гігієнічні приміщення

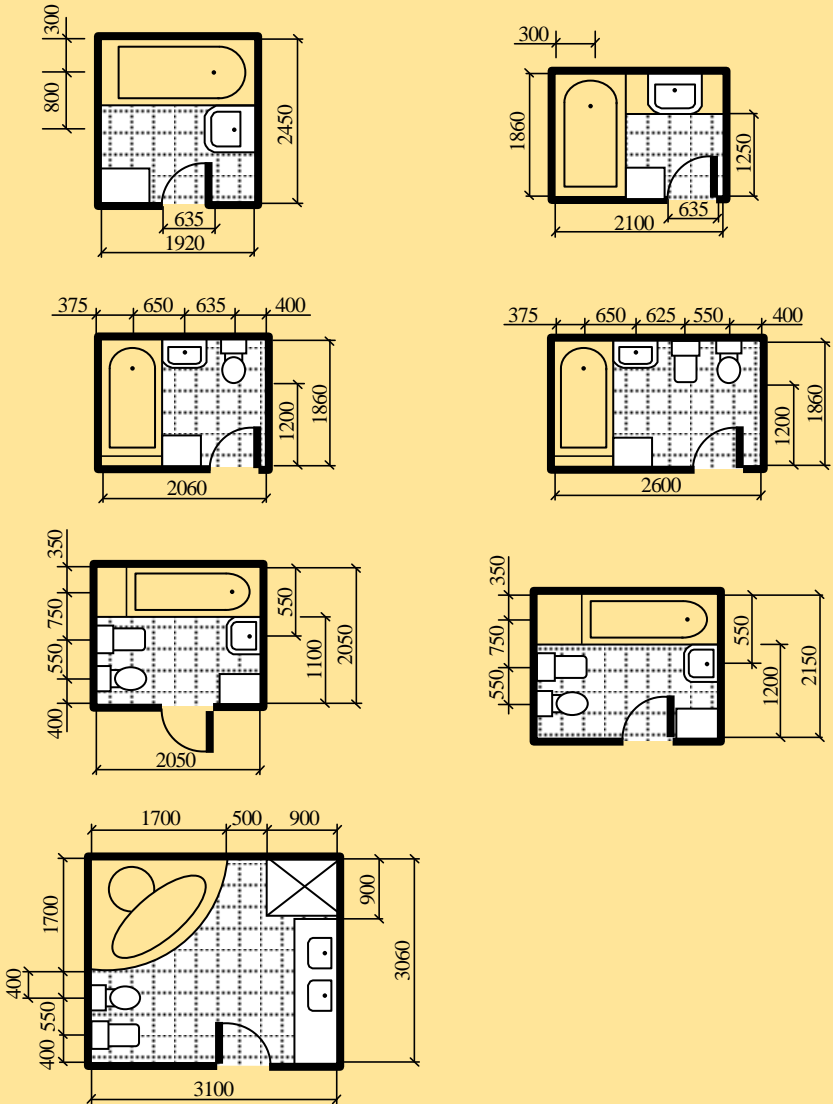


Рис. Д.5.14. Планування санвузлів

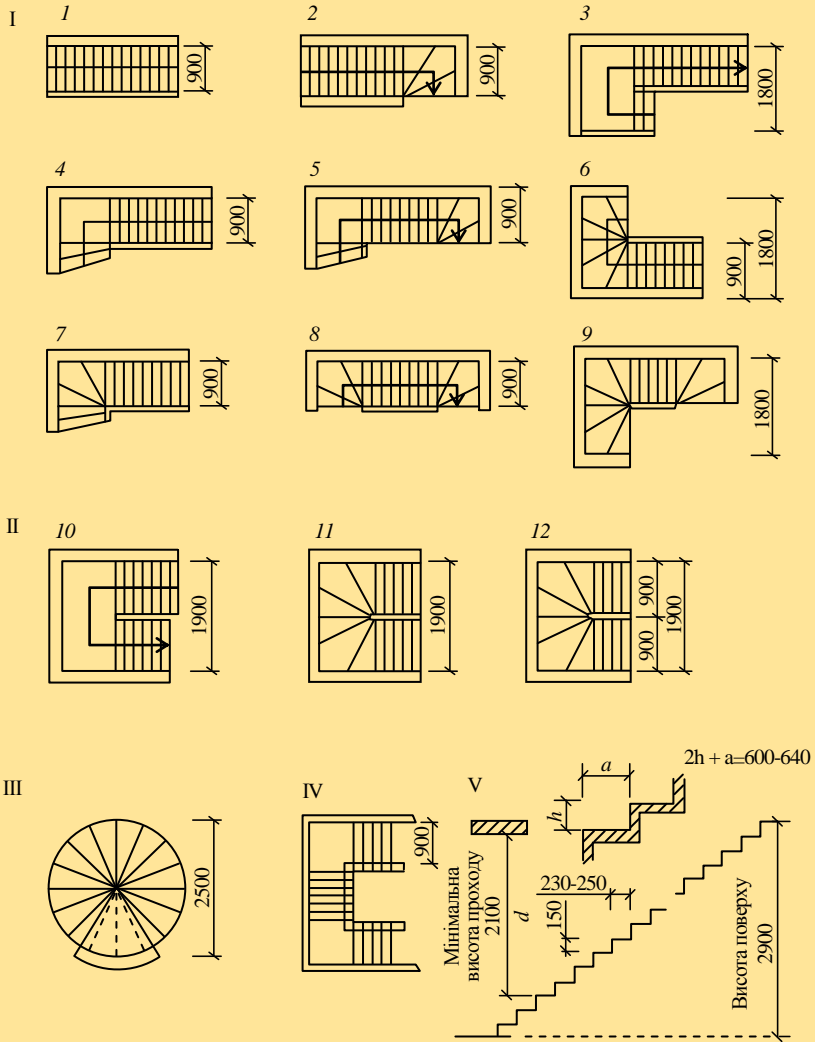


Рис. Д.5.15. Типи та габарити сходів

Інтер'єр житлового приміщення

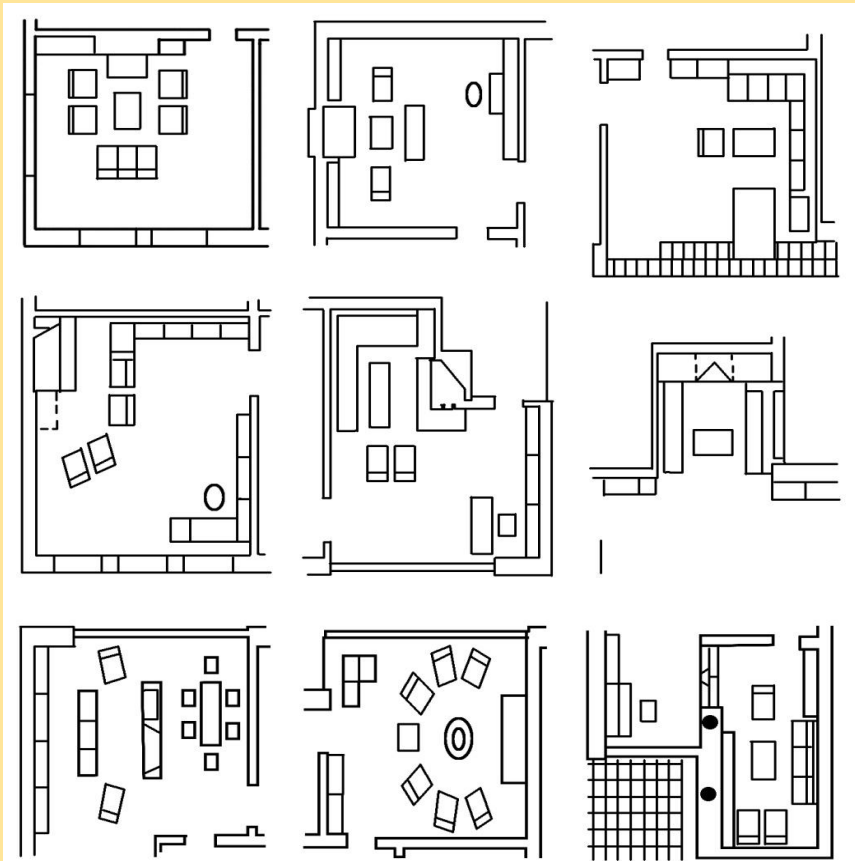


Рис. Д.6.1. Розміщення камінів у приміщенні





Рис. Д.6.2. Різні архітектурно-художні рішення камінів у народному стилі



Рис. Д.6.3. Басейн в інтер'єрі житлової кімнати



Рис. Д.6.4. Приклад інтер'єру ванної кімнати



Рис. Д.6.5. Зимовий сад [6]



Рис. Д.6.6. Зимовий сад з басейном [7]

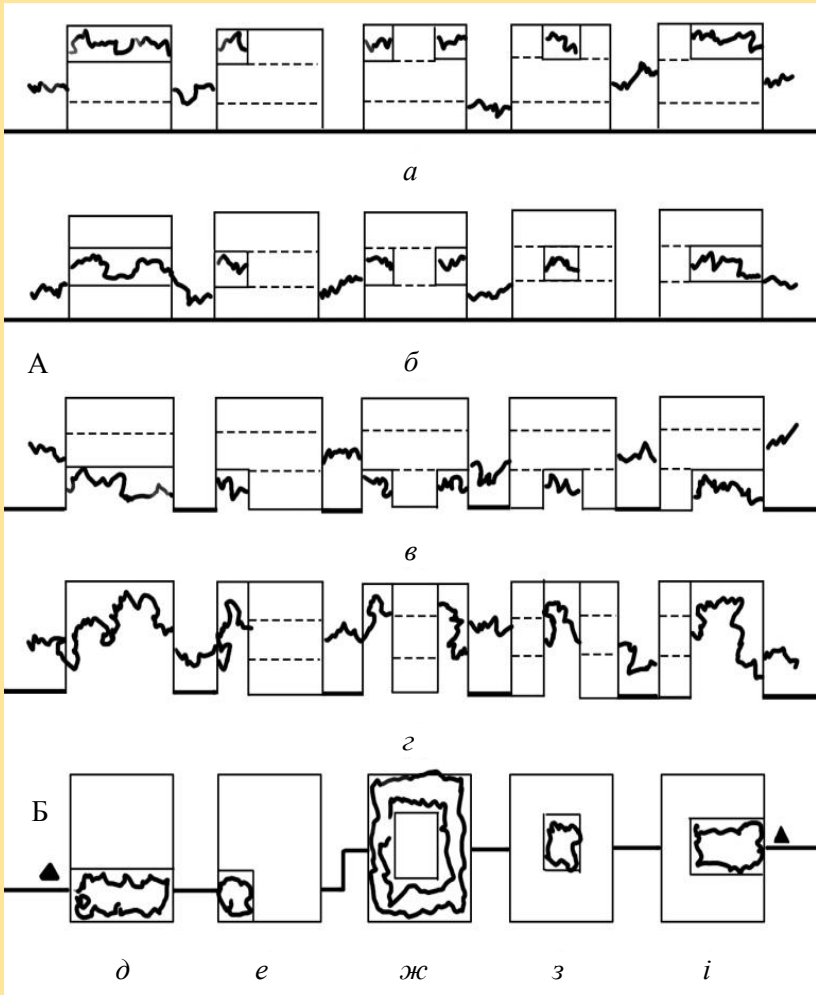


Рис. Д.6.7. Характерні випадки розміщення фітоструктури в об'ємно-планувальній організації будівлі по вертикалі А і горизонтальні Б: *a* –мансардне; *б* – центральне; *в* – партерне; *г* – дахове; *д* – фронтальне; *е* –кутове; *ж* – кільцеве; *з* – атриумне; *и* – курдонерне

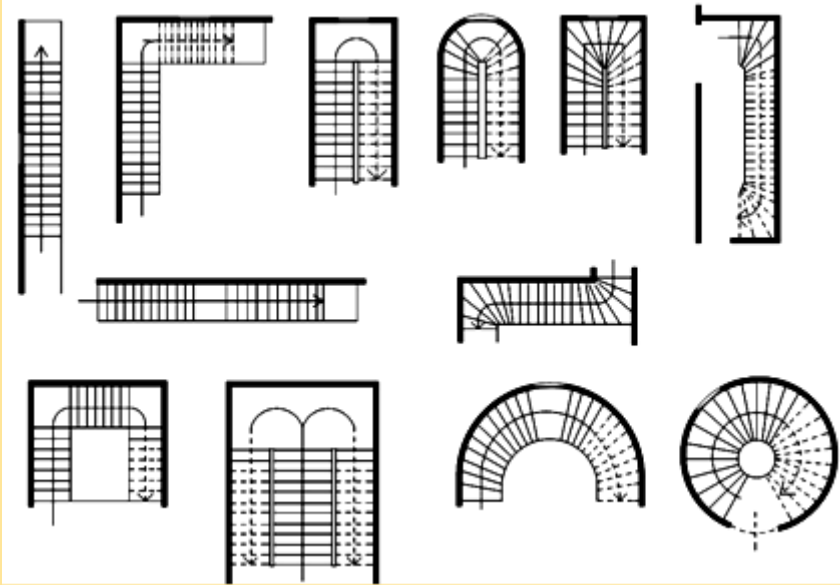


Рис. Д.6.8. Класичні форми сходів

Селище міського типу на дві-чотири тисячі мешканців



Рис. Д.7.1. Приклад студентської роботи, виконаної в НАУ

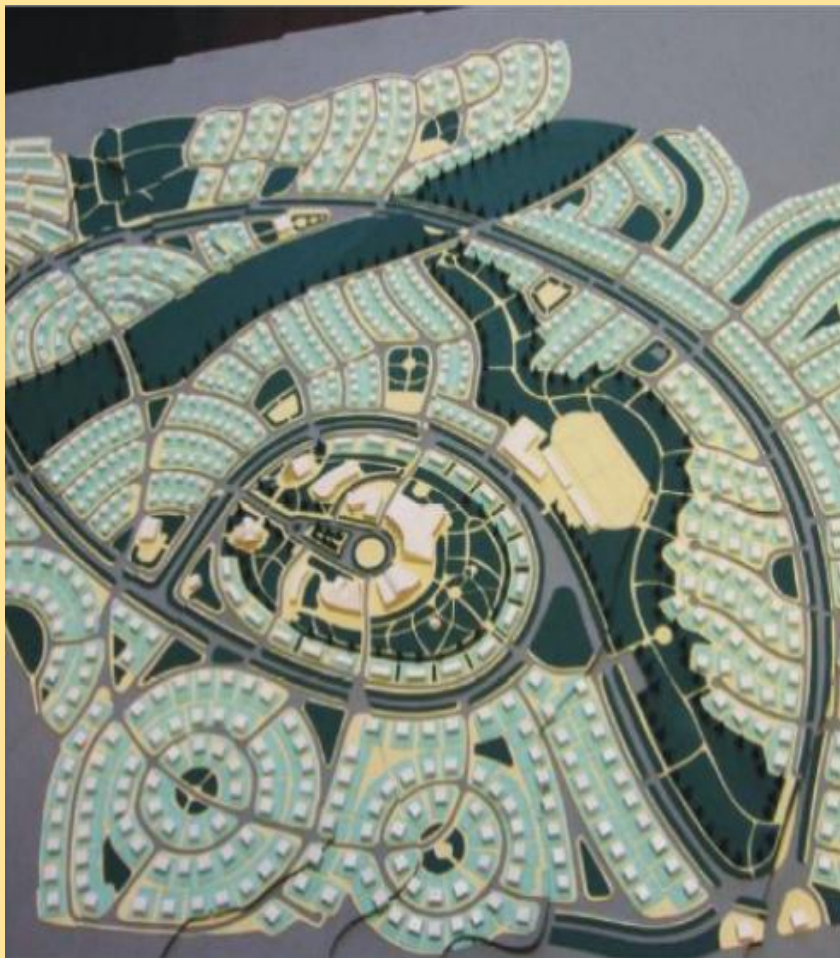


Рис. Д.7.2. Схема генерального плану

## Культурно-спортивний заклад

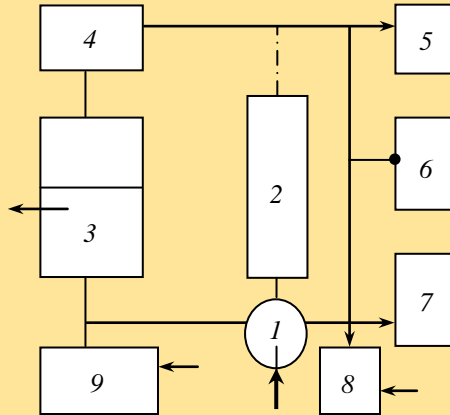


Рис. Д.8.1. Схема функціональних взаємозв'язків клубної будівлі:  
 1 – вестибюль; 2 – фойє; 3 – глядацький зал; 4 – приміщення, для  
 обслуговування сцени; 5 – гуртково-дозвільна група приміщень;  
 6 – спортивний компллекс; 7 – бібліотека; 8 – кафе; 9 – музей

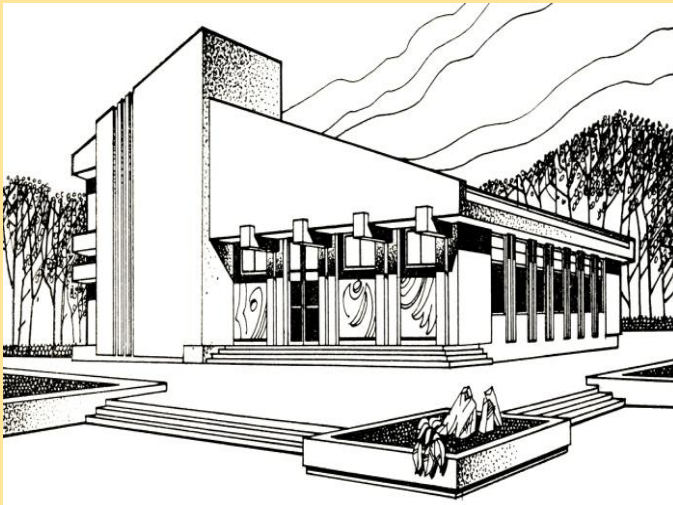
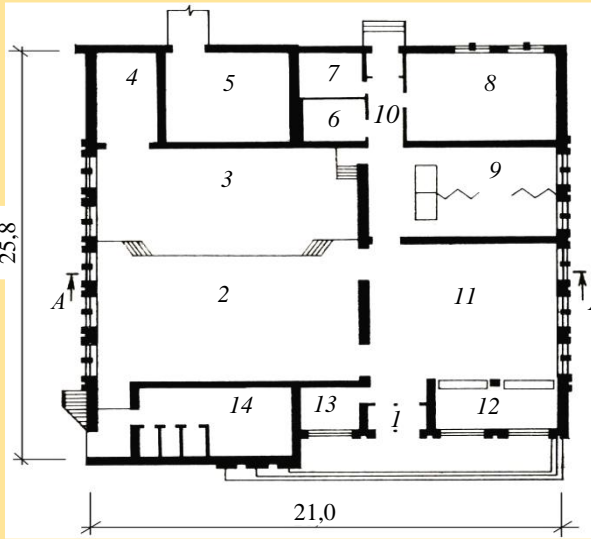
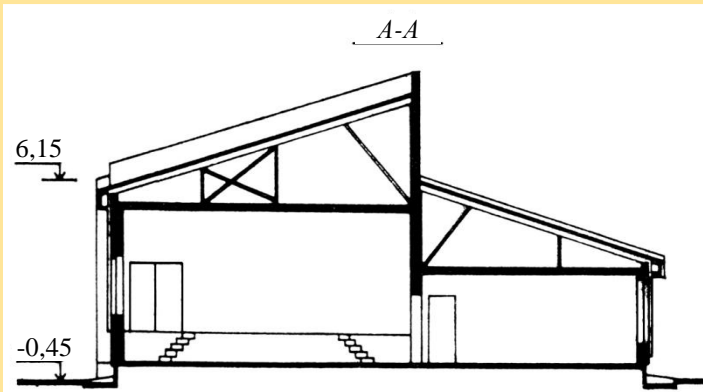


Рис. Д.8.2. Загальний вигляд клубної споруди





*a*



*б*

Рис. Д.8.3. Приклад комплексного планувального рішення клубної будівлі [3]: *a* – 1 – тамбур; 2 – глядацький зал; 3 – подіум; 4 – приміщення клубного активу; 5 – котельня; 6 – електрощитова; 7 – кладова; 8 – бібліотека; 9 – гурткове приміщення; 10 – коридор; 12 – гардероб; 13 – адміністративне приміщення; 14 – вентиляційна камера; *б* – план першого поверху, розріз

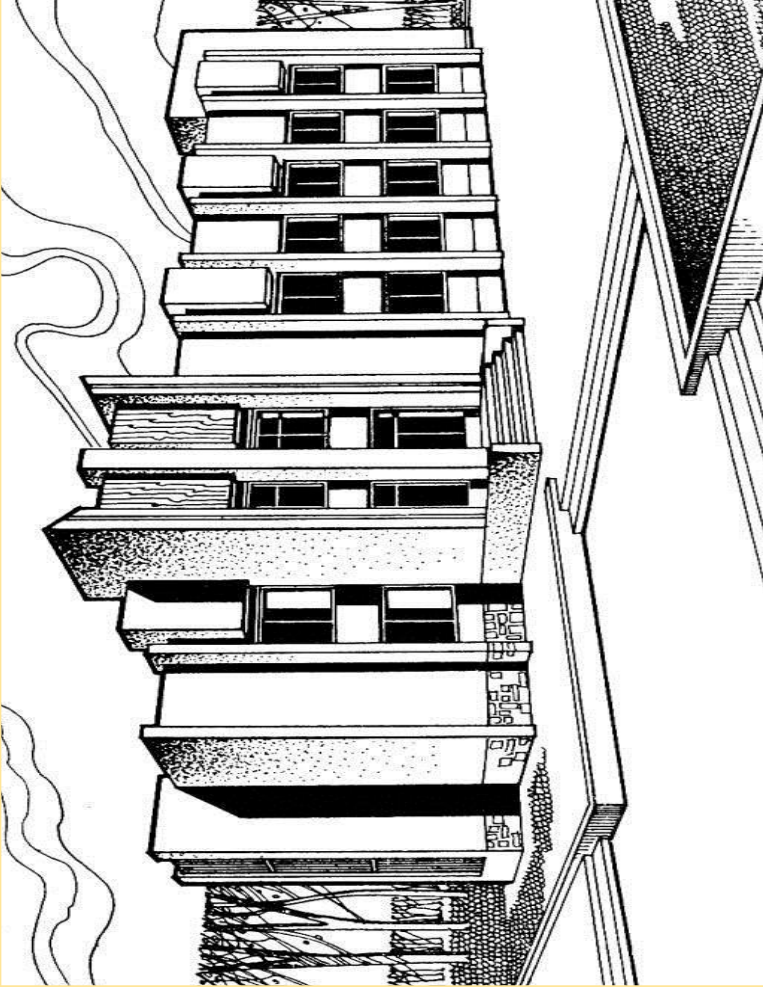
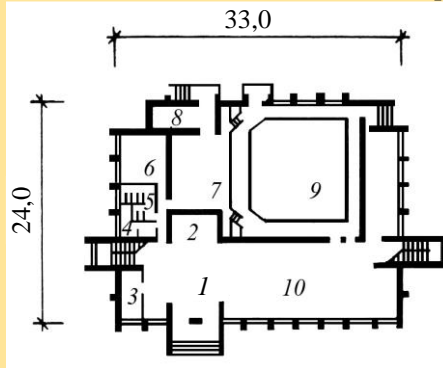
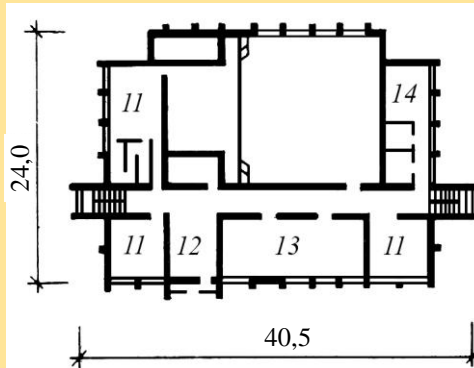


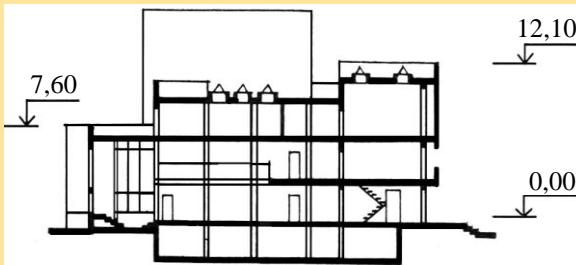
Рис. Д.8.4. Загальний вигляд клубної споруди



*a*

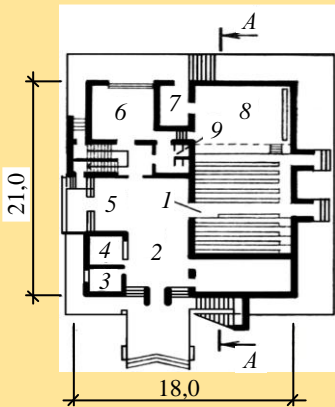


*б*

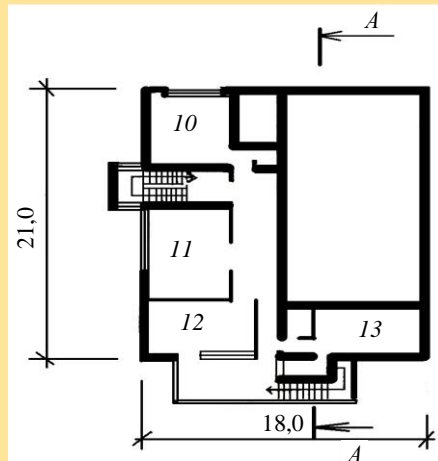


*в*

Рис. Д.8.5. Плани поверхів клубної споруди: *a* – план першого поверху; *б* – план другого поверху; *в* – план розрізу: 1 – тамбур; 2 – глядацький зал; 3 – подіум; 4 – приміщення клубного активу; 5 – котельня; 6 – електрощитова; 7 – кладова; 8 – бібліотека; 9 – гурткове приміщення; 10 – коридор; 12 – гардероб; 13 – адміністративне приміщення; 14 – вентиляційна камера



*a*



*б*

Рис. Д.8.6. Схеми об'ємно-просторових рішень клубів із глядацькими залами на 300 місць для південних гірських районів: *a* – план першого поверху; *б* – план другого поверху; 1 – глядацький зал; 2 – вестибюль; 3 – адміністративне приміщення; 4 – гардероб; 5 – фойє; 6 – гурткове приміщення; 7 – складське приміщення; 8 – естрада; 9 – гримерна; 10 – клас хорového і музичного мистецтва; 11 – бібліотека; 12 – кабінет; 13 – кіноапаратне приміщення

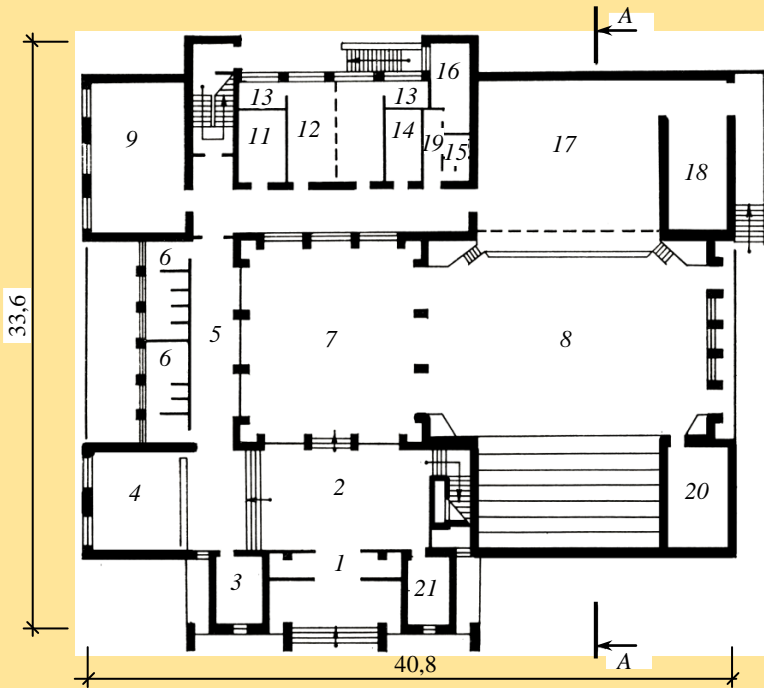
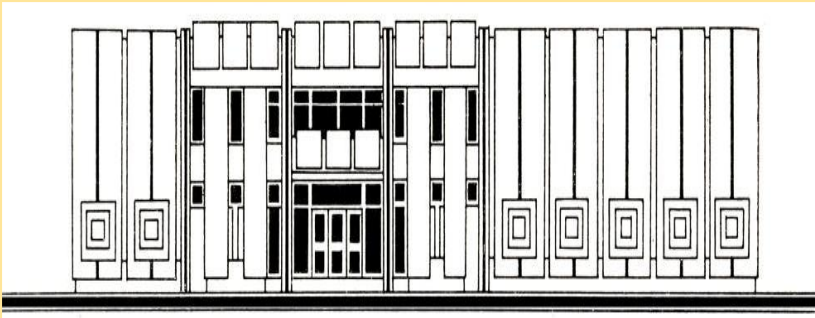


Рис. Д.8.7. Приклад вільного об'ємно-планувального рішення клубу на 300–400 місць: 1, 10 – тамбури; 2 – вестибюль; 3 – кімната для персоналу; 4 – гардероб; 5 – коридор; 6, 15 – санвузли; 7 – фойє; 8 – глядацький зал; 9, 12 – гурткове приміщення; 11, 16 – другий поверх; 13, 14, 20 – складські приміщення; 17 – естрада; 18 – склад декорацій; 19 – коридор; 21 – кабінет

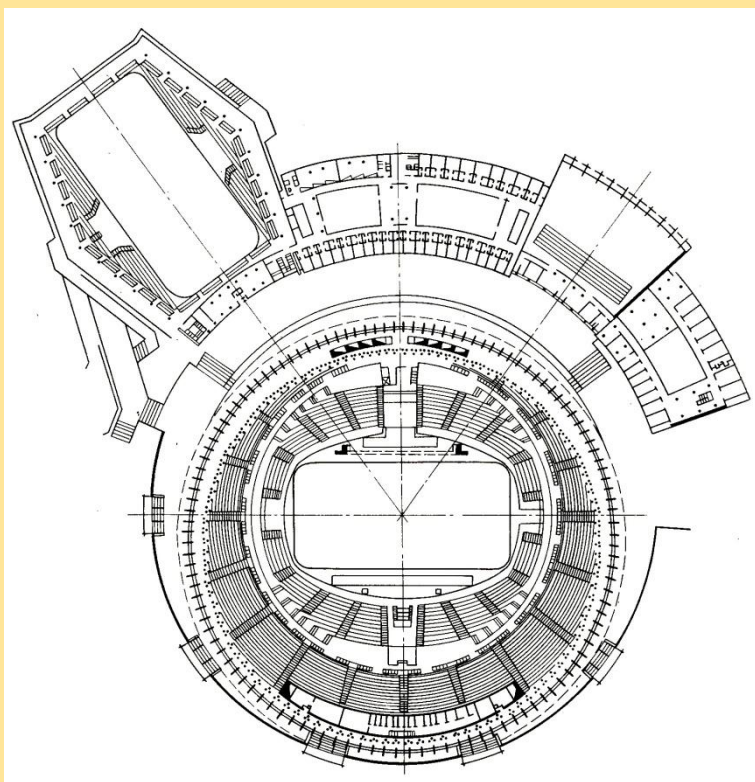
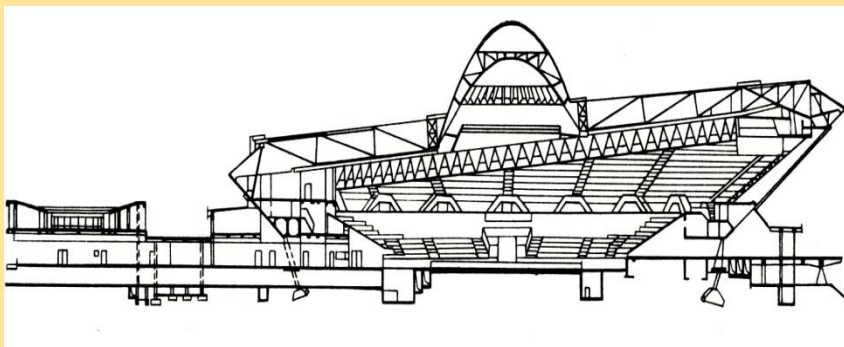


Рис. Д.8.8. Приклад культурно-спортивного комплексу

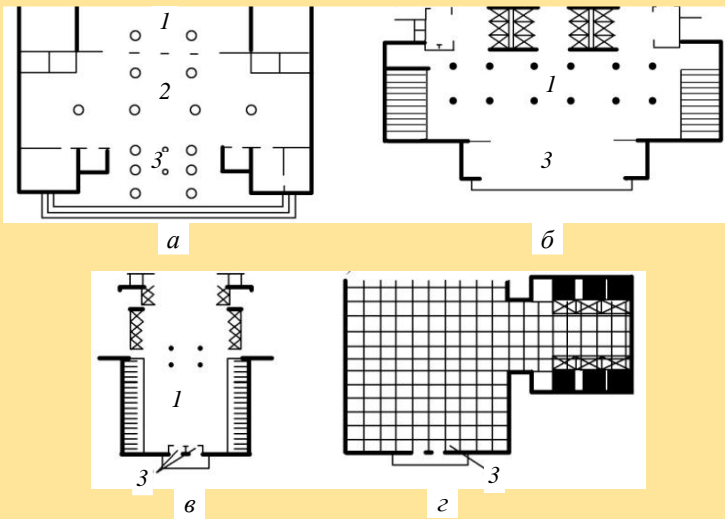


Рис. Д.8.9. Варіанти планування вестибюлів: *а, б* – фронтально-симетрична схема; *в* – глибинно-симетрична схема; *г* – асиметрична з винесенням ліфтового холу в бік від центральної осі; *1* – вестибюль; *2* – аванвестибюль; *3* – тамбур; *4* – гардероб

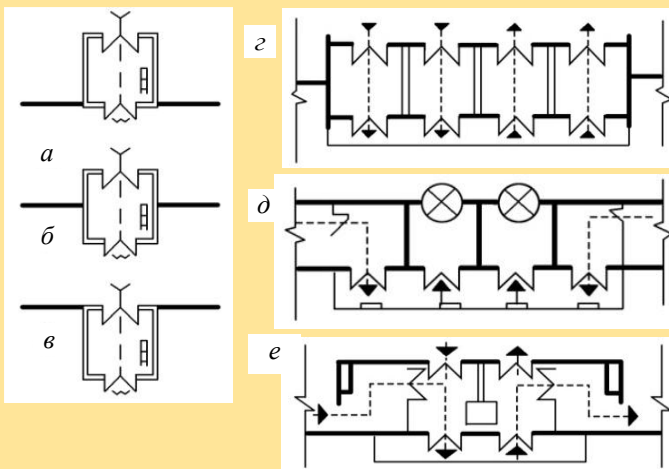


Рис Д.8.10. Тамбури та типи тамбурів за організацією руху та конструкцією: *а* – прибудований внутрішній; *б* – вбудований в стіну; *в* – прибудований ззовні; *г* – багатосекційний тамбур з диференціацією руху; *д, е* – комбінована схема руху літом і зимою

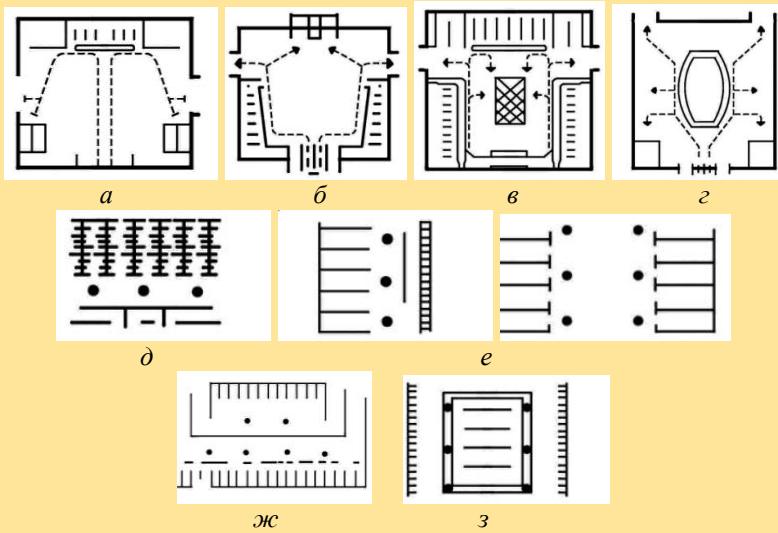


Рис. Д.8.11. Гардероби: *а* – глибинне розміщення; *б* – бічне; *в* – периметральне; *г* – острівне; *д* – тупикове; *е* – однобічне, двобічне; *ж* – прохідне; *з* – острівне

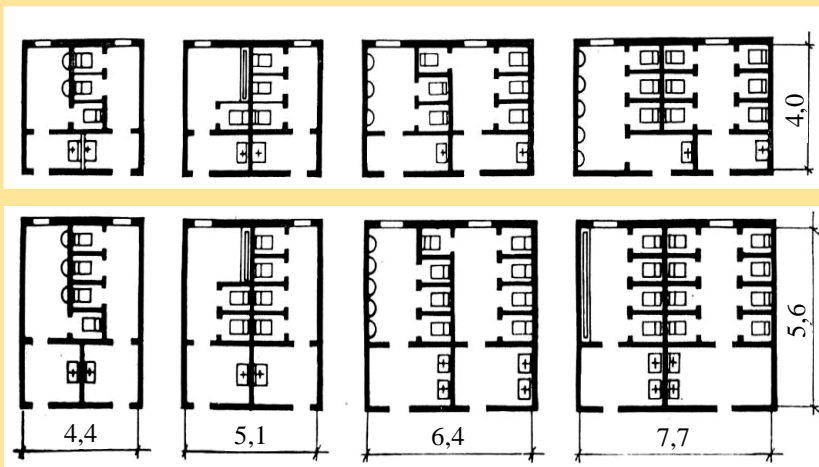


Рис. Д.8.12. Приклади схем, за якими компонуються вбиральні для відвідувачів у проектах клубних будинків



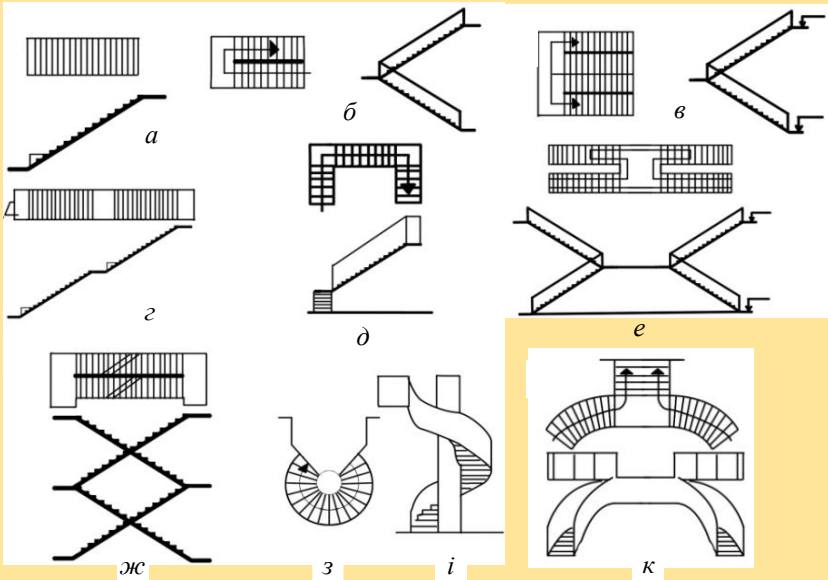


Рис. Д.8.13. Типи сходів: *а* – прямолінійні, одномаршові; *б* – прямолінійні, двохмаршові з поворотом; *в* – тримаршові, розгалужені; *г* – прямолінійні, двохмаршові; *д* – тримаршові; *е* – чотиримаршові; *ж* – з перехресними маршами; *з* – криволінійні; *и* – гвинтові; *к* – комбіновані

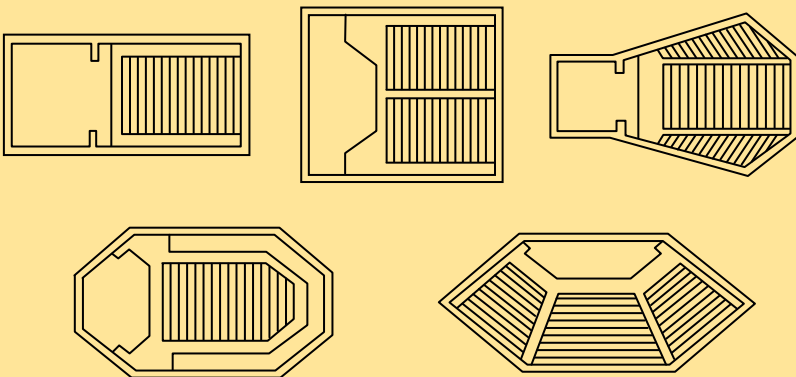


Рис. Д.8.14. Типи глядацьких залів

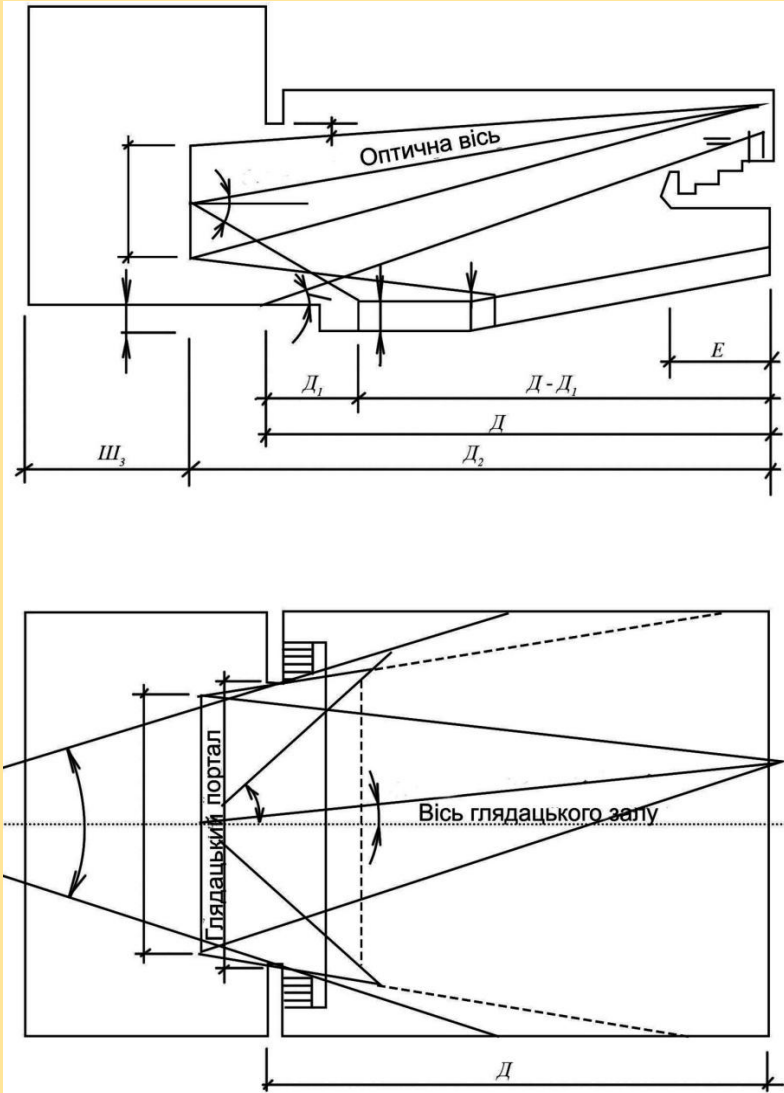


Рис. Д.8.15. Графічне визначення обмежень розміщення місць для глядачів у залі

Продовження дод. 8

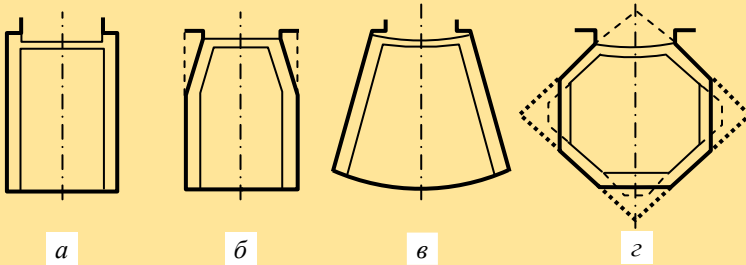


Рис. Д.8.16. Форми клубних залів для глядачів: *а* – прямокутна; *б* – прямокутна зі скошеними ділянками бічних стін; *в* – трапецієподібна; *г* – багатогранна (варіант – квадратна із поздовжньою віссю, розміщеною по діагоналі)

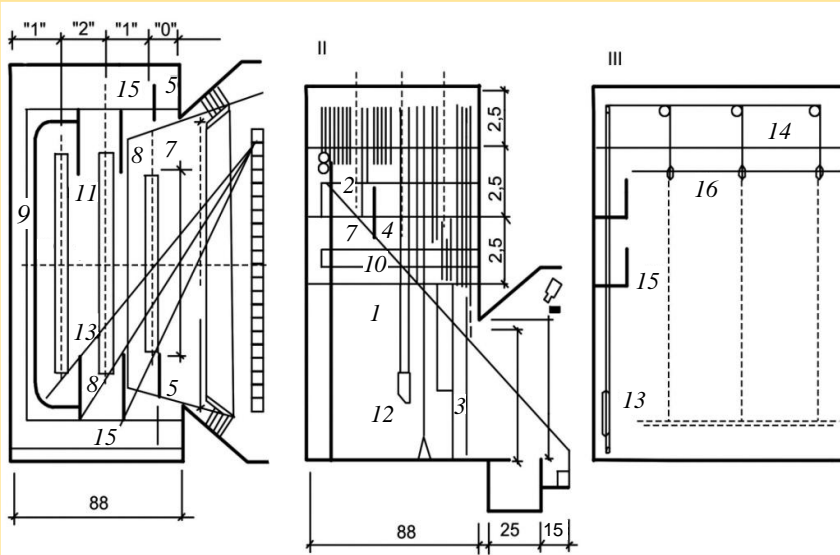


Рис. Д.8.17. Схема розміщення обладнання на сцені типу Б (15×9×11,5 м):  
 План II і III поздовжній та поперечний розрізи; *1* – піднімач, що використовується для розміщення плакатів; *2* – антрактова завіса; *3* – розсувна завіса; *4* – наддуги; *5* – порталні куліси; *6* – попланові завіси; *7* – софінти; *8* – куліси; *9* – горизонт (обрій); *10* – кіноекран; *11* – гучномовці; *12* – декоративні підйоми; *13* – противаги; *14* – колосниковий настил; *15* – робоча галерея; *16* – перехідні мостики

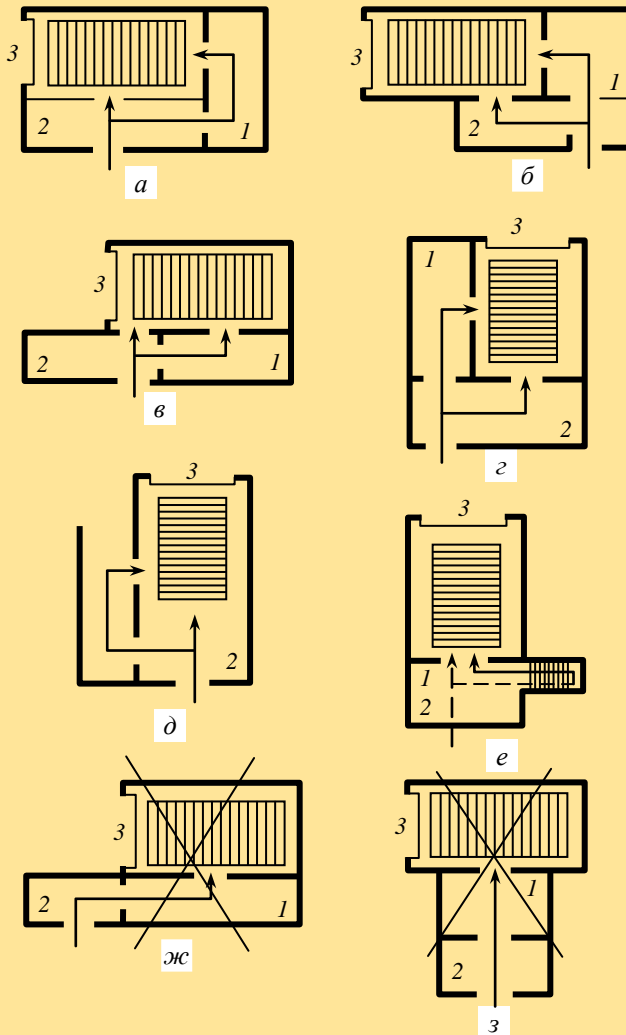


Рис. Д.8.18. Схеми розміщення фойє, глядацького залу, вестибюлю:  
 а-е – доцільне розміщення: з вестибюлю можна ввійти до залу,  
 минаючи фойє; ж-з – недоцільне розміщення; 1 – фойє;  
 2 – вестибюль; 3 – глядацький зал

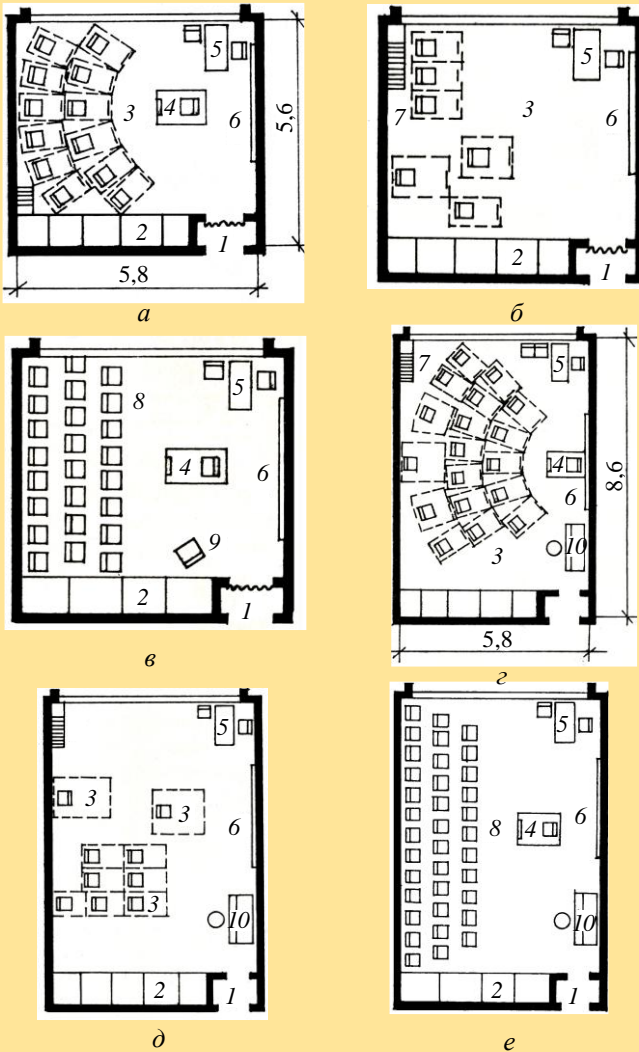


Рис. Д.8.19. Схеми розпланування приміщень класів музичного мистецтва для занять: *а, г* – духового оркестру відповідно на 12, 20 людей; *б, д* – естрадного оркестру відповідно на 6 і 9 людей; *е* – для хору на 35 людей: 1 – тамбур; 2 – вбудована шафа; 3 – вільна зона; 4 – місце диригента; 5 – стіл керівника; 6 – класна дошка; 7 – стільці; 8 – місця хористів; 9 – місце баяніста; 10 – піаніно

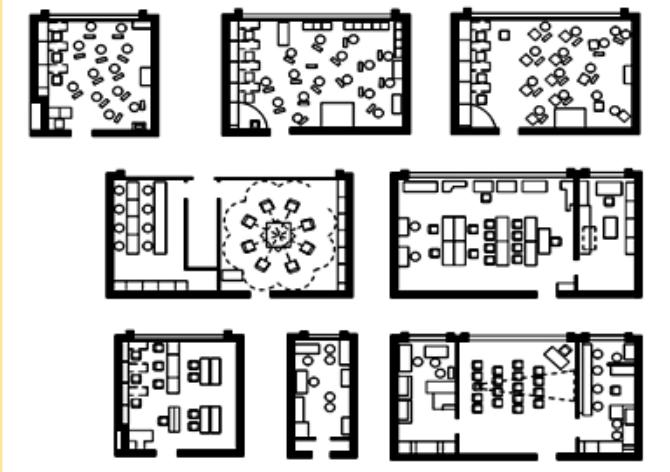


Рис. Д.8.20. Схема планування приміщень класів та кабінетів образотворчого та прикладного мистецтва і фотокласів-лабораторій

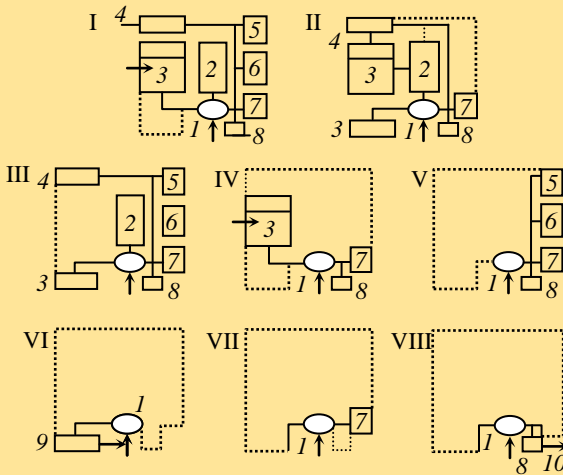


Рис. Д.8.21. Функціональна модель клубу з глядацьким залом на 300 місць для різного режиму функціонування: I – працюють всі складові клубу; II – не працюють гуртки; III – не працює глядацький зал; IV – працює глядацький зал, бібліотека, кафе; V – працюють гуртки, бібліотека, кафе; VI – працює музей; VII – працює бібліотека; VIII – працює кафе:  
 1 – вестибюль; 2 – фойє; 3 – зал для глядачів; 4 – приміщення для обслуговуючого персоналу сцени; 5 – гурткові; 6 – приміщення для відпочинку; 7 – бібліотека; 8 – кафе; 9 – музей; 10 – евакуаційний вихід

**Багатоповерховий паркінг  
на 300 легкових автомобілів**



Рис. Д.9.1. Багатоповерховий паркінг

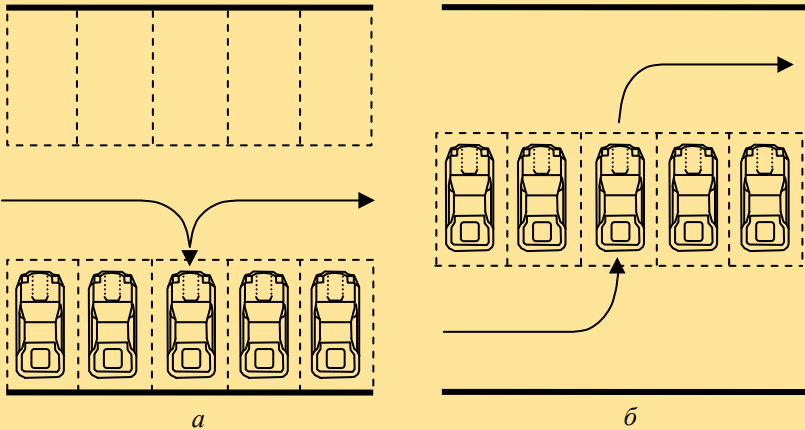


Рис. Д.9.2. Способи паркування автомобілів:  
*a* – тупиковий; *b* – прямолінійний

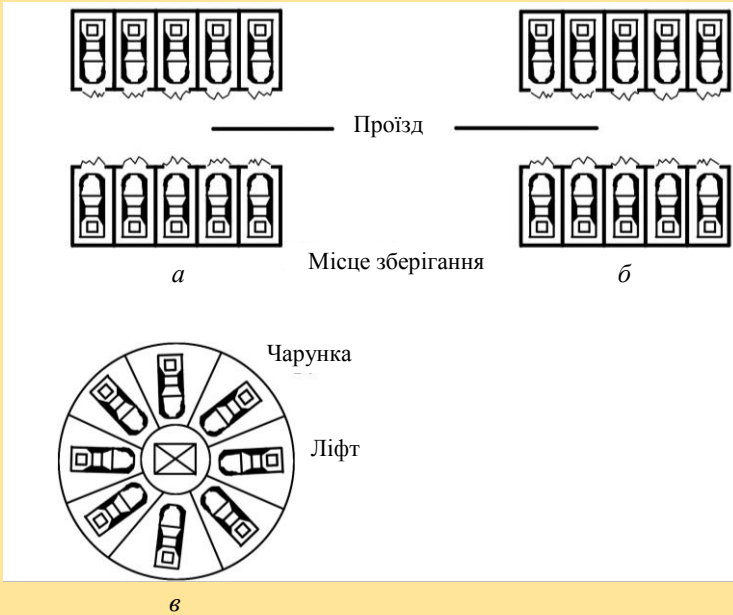


Рис. Д.9.3. Способи зберігання автомобілів:  
 а – боксовий; б – манежний; в – осередкований (чарунка)

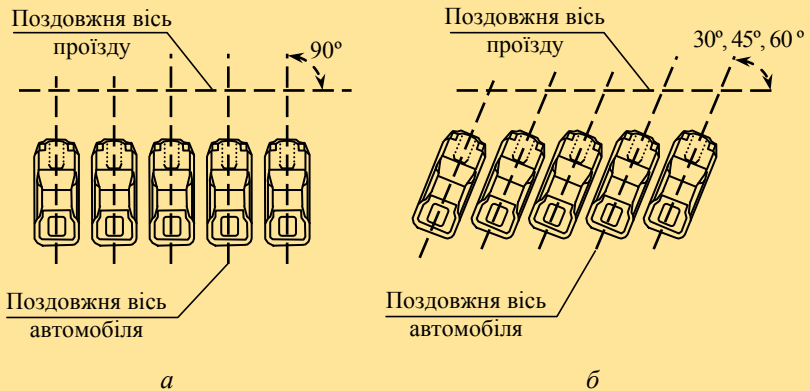
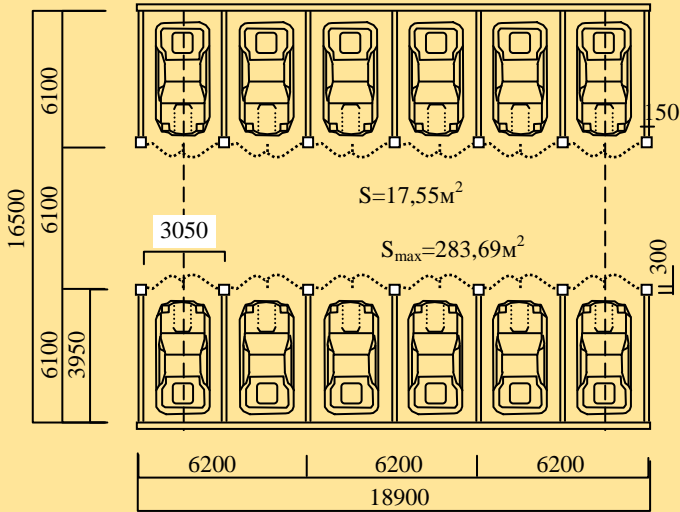


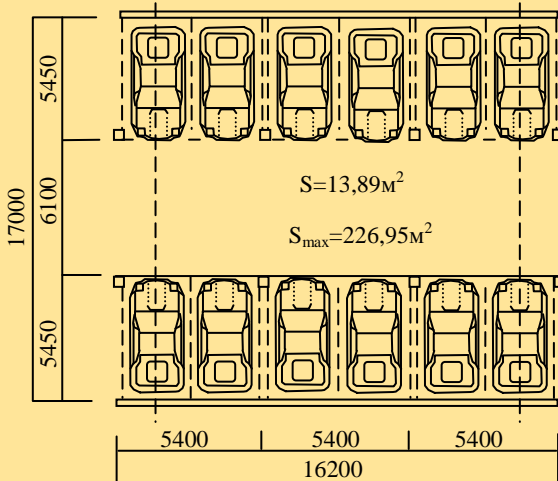
Рис. Д.9.4. Схеми розміщення автомобілів в зоні зберігання:  
 а – прямокутне; б – косокутне



Продовження дод. 9

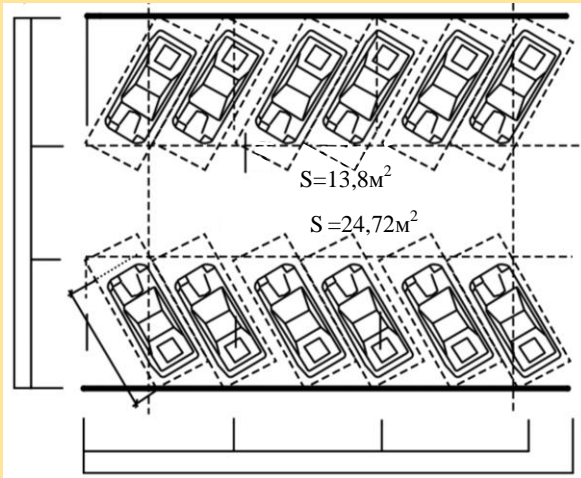


*a*

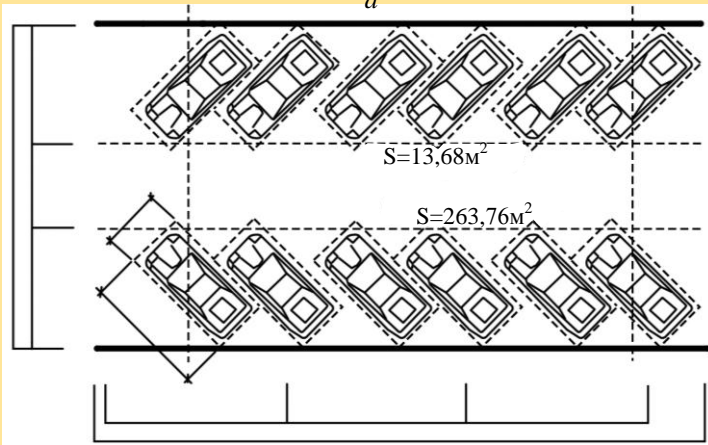


*b*

Рис. Д.9.5. Фрагменти планів розміщення автомобілів середнього класу: *a* – боксового зберігання; *b* – манежного зберігання – розставлення під кутом  $90^\circ$



*a*



*b*

Рис. Д.9.6. Фрагменти планів розміщення автомобілів середнього класу: *a* – манежного зберігання – розміщення під кутом  $60^\circ$ ; *b* – манежного зберігання – розміщення під кутом  $45^\circ$



*a*

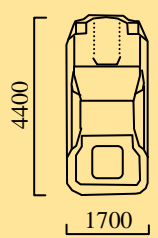
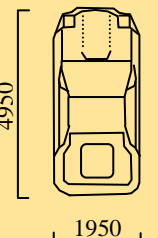
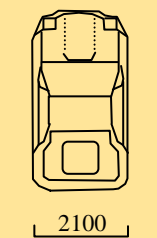
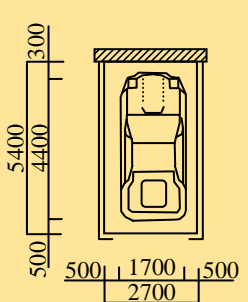
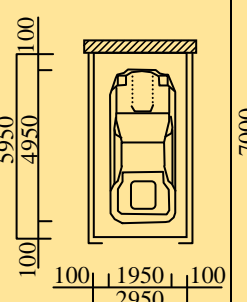
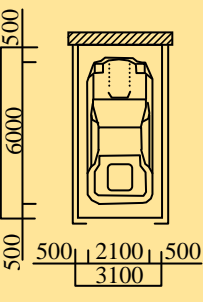
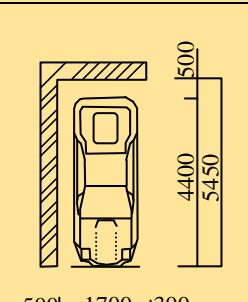
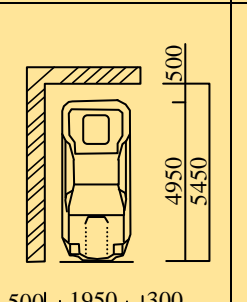
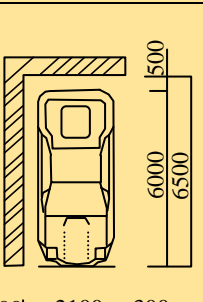


*б*

Рис. Д.9.7. Паркінги: *a* – бостонський паркінг, Честнат-Хілл;  
*б* – паркінг, м. Чикаго [7]

Таблиця Д.9.1

**Параметри місць зберігання автомобілів**

Габарити автомобіля	Клас автомобіля		
	Малий	Середній	Джип
			
Тип зберігання			
Боксове			
Кутове			

Закінчення табл. Д.9.1

Тип зберігання	Клас автомобіля		
	Малий	Середній	Джип
Рядове			
Рядове розміщення біля колони			

## Житловий будинок середньої поверховості

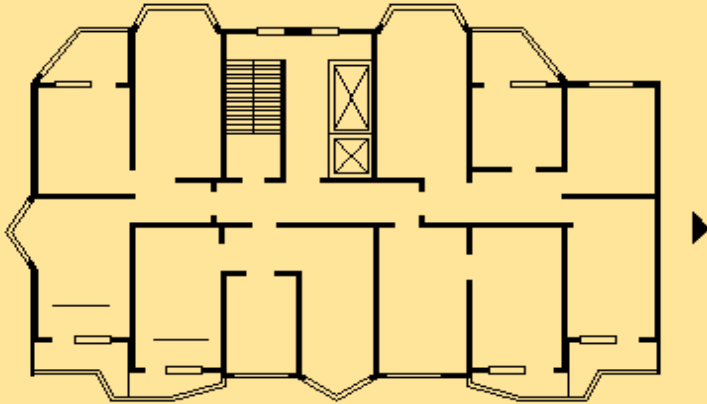
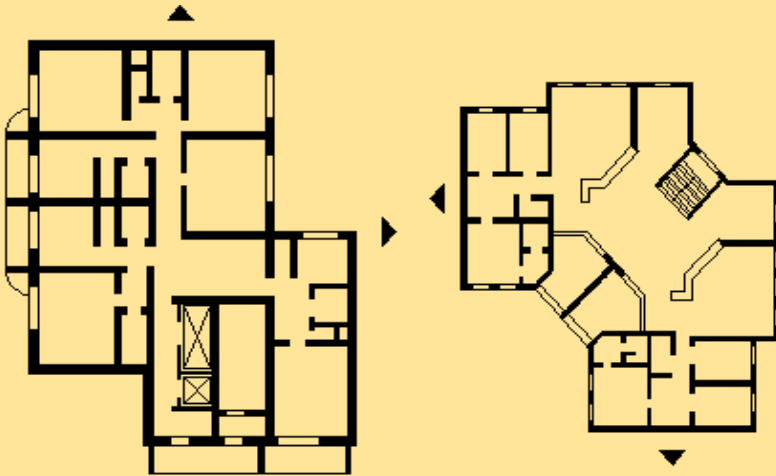
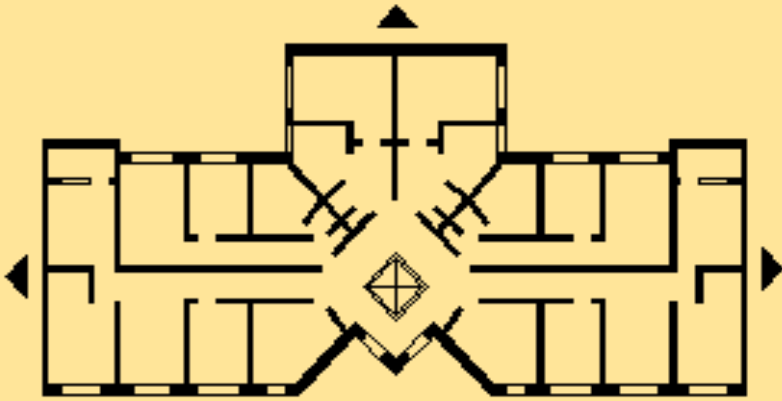
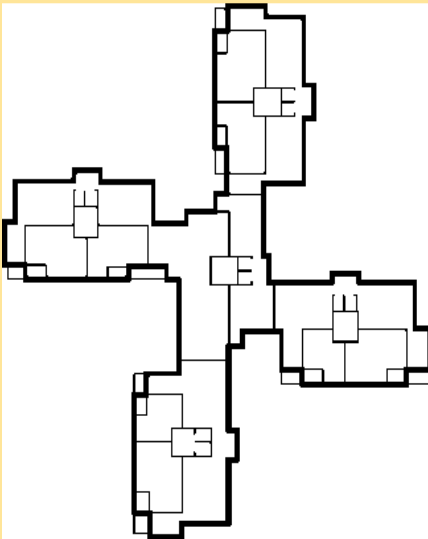
*a**б*

Рис. Д.10.1. Прийоми блокування в багатосекційних житлових будинках:  
*a* – одностороннє; *б* – двостороннє; *в* – тристороннє; *г* – чотиристороннє;  
*д* – секції без застосування поворотних елементів; *е* – секції  
 зі спеціальними закінченнями; *ж* – секції зі вставками  
 (див. також с. 261–263)



6



2

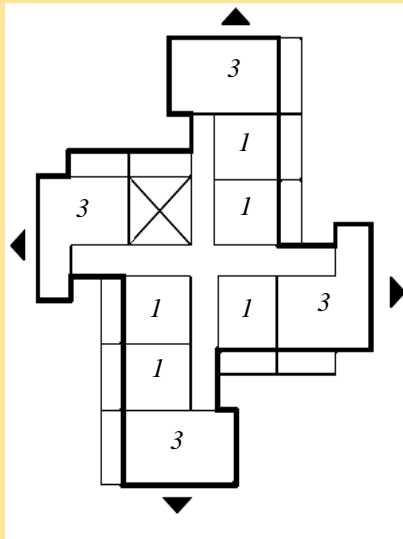


Рис. Д.10.1. Продовження

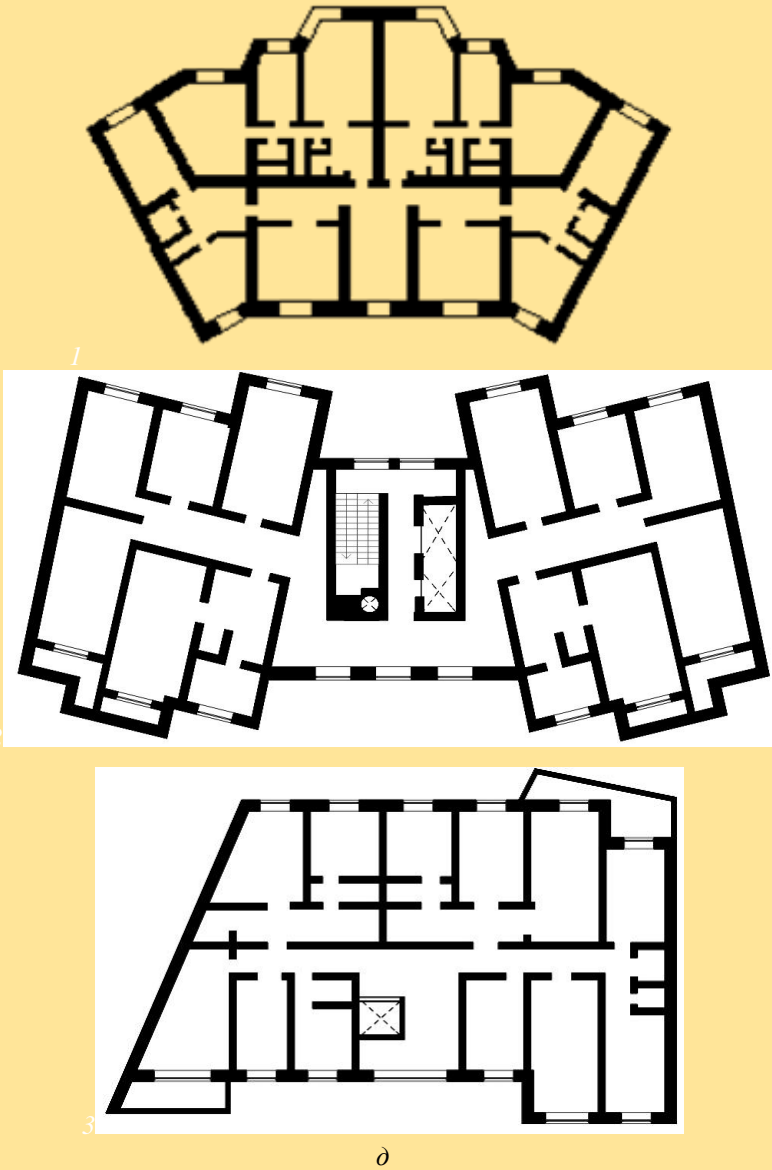
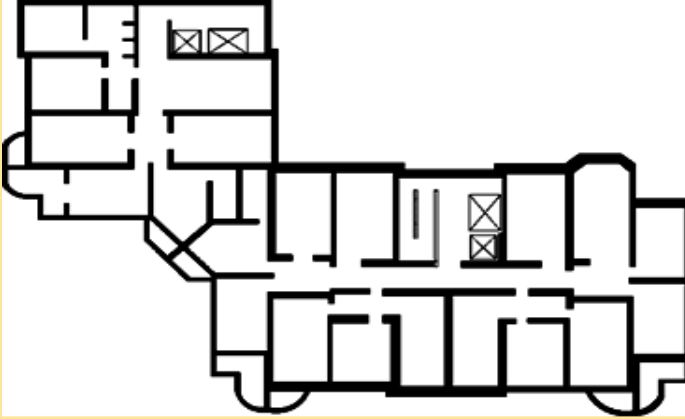
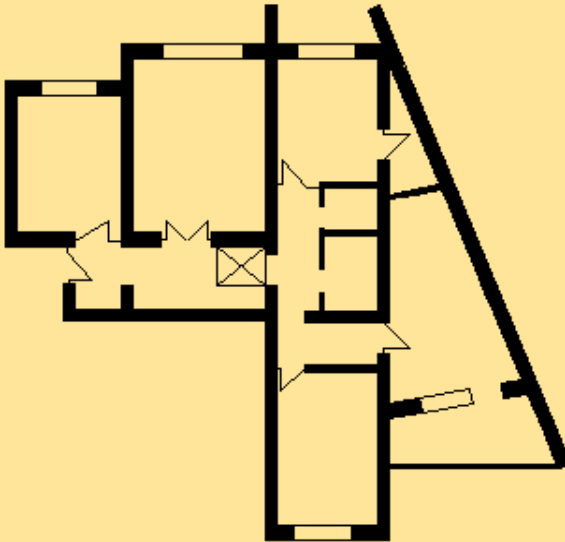


Рис. Д.10.1. Продовження





е



ж

Рис. Д.10.1. Закінчення

Типи житлових будинків

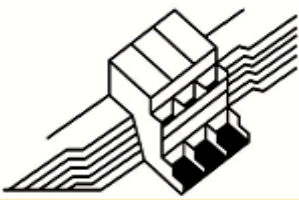

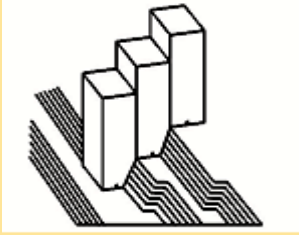

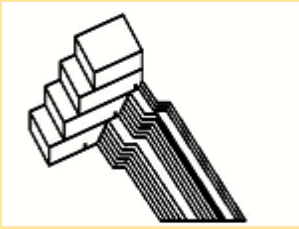

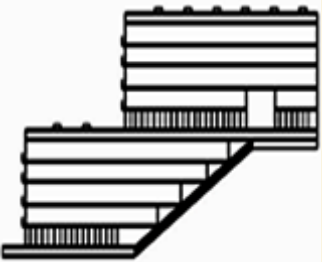


Типи житлових будинків		Варіанти розміщення	Схеми
	Блокові		
	Секційні		
	Коридорні		
	Коридорно-секційні		<p data-bbox="748 1099 956 1129">Секційний поверх</p>  <p data-bbox="740 1235 967 1265">Коридорний поверх</p> 



Рис. Д.10.2. Стандартні приклади планування квартир

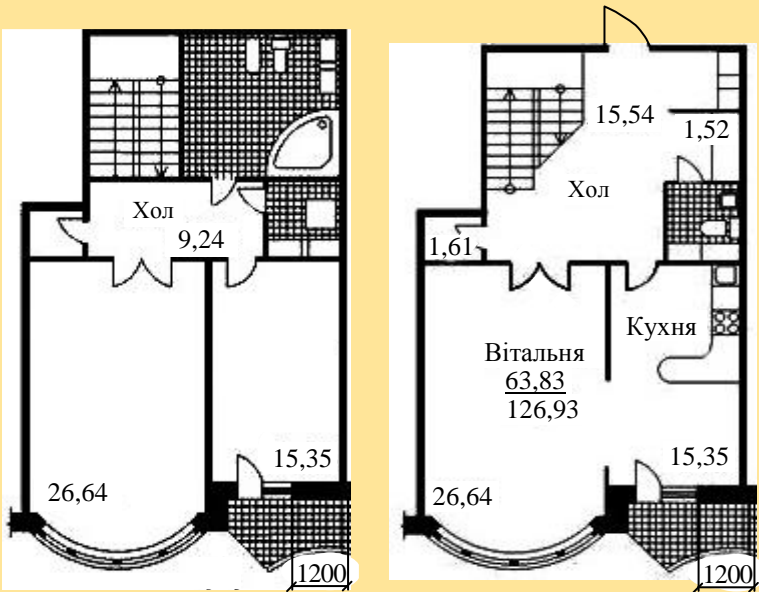
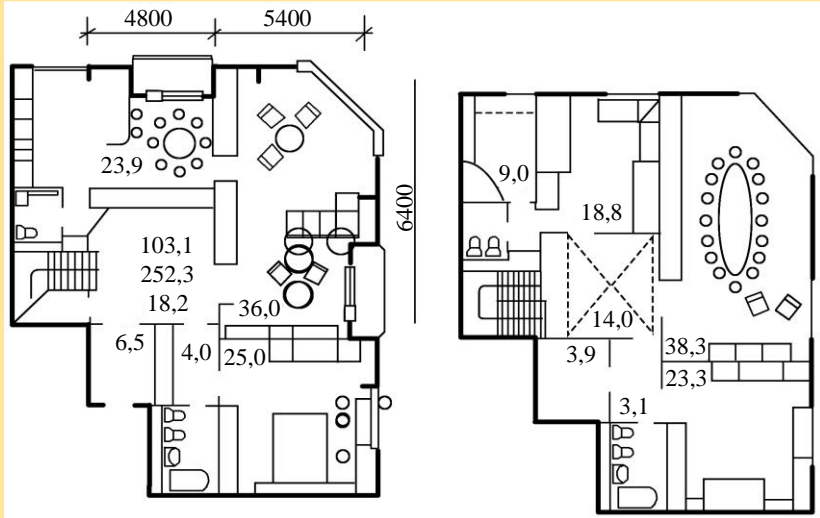


Рис. Д.10.3. Приклади планування дворівневої квартири

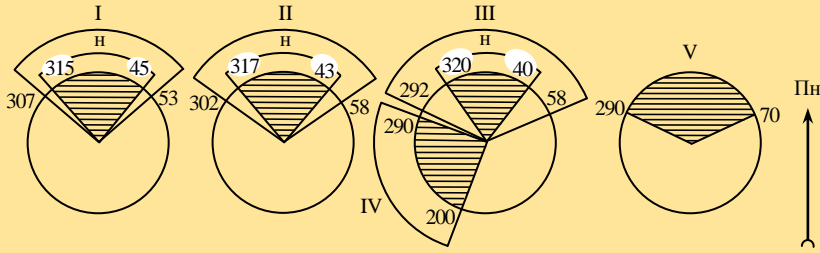


Рис. Д.10.4. Сектори несприятливої орієнтації житлових приміщень (Н) у будівлях, розташованих: I – на північ від  $49^\circ$  с. ш.; II – у діапазоні  $45^\circ \dots 49^\circ$  с. ш.; III і IV – на південь від  $45^\circ$  с. ш.; V – у I і II кліматичних районах з переважанням північних вітрів. У IV кліматичному районі бажано забезпечити сонцезахист вікон, звернених також на південь і схід (сектор  $70^\circ \dots 200^\circ$ )

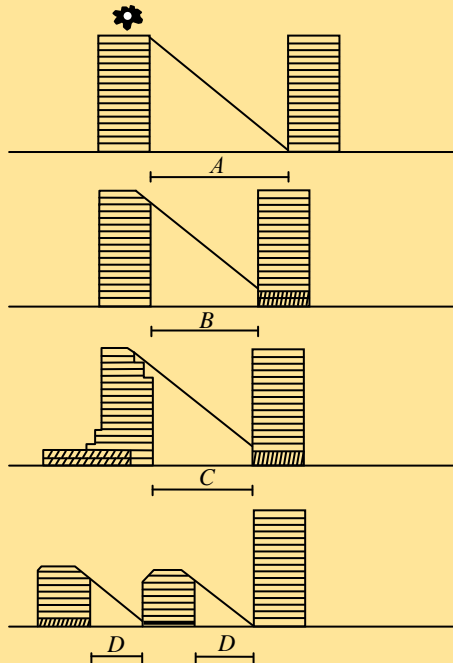
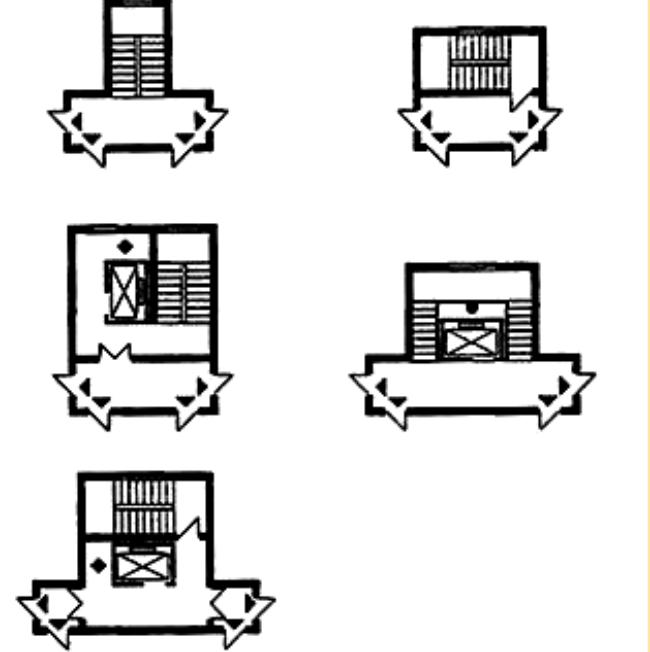
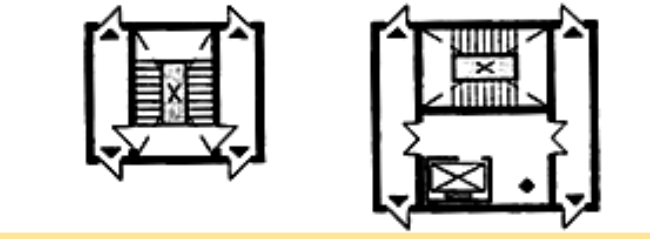





Рис. Д.10.5. Об'ємно-планувальні рішення, що забезпечують нормовану інсоляцію і підвищення щільності забудови


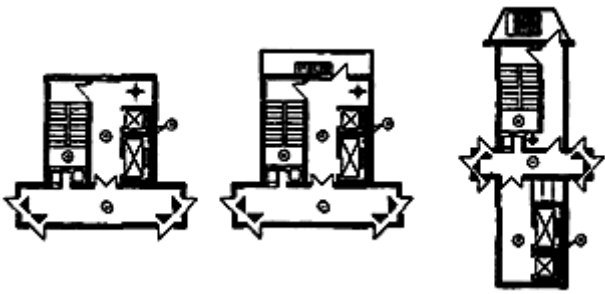
Схема звичайних сходових кліток

Тип 1	
Тип 2	

Умовні позначення:  – входи до квартири;  – світловий ліхтар;  – світлова шахта

Таблиця Д.10.3

Схеми незадимлюваних сходових кліток

Тип 1	
Тип 2	

Умовні позначення: ▼ – входи до квартири; ⊙ – підпір повітря;  
⊖ – димовіддалення

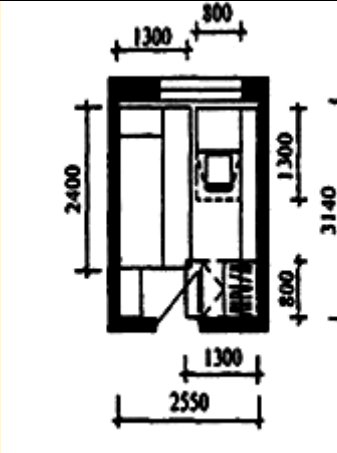
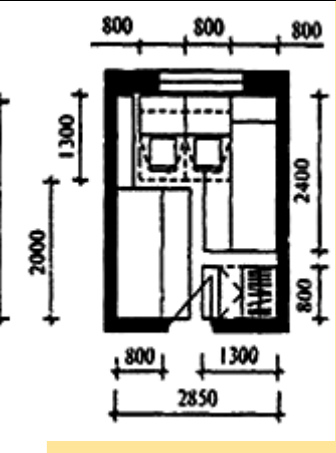
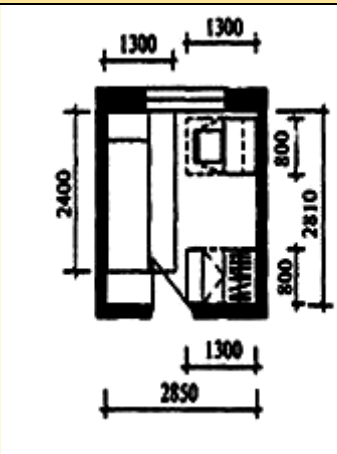
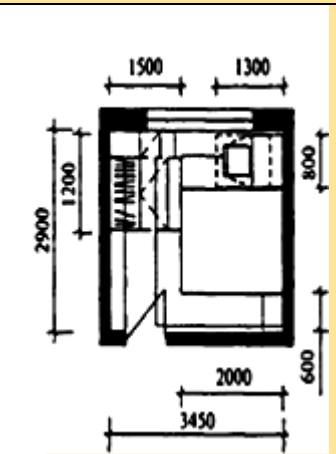
Житлові кімнати: вітальні ( загальні кімнати)

Розміри елементів меблів та функціональних зон	На одну людину	На двох людей
	<p>14 м<sup>2</sup></p>	<p>(16.50)</p>
	<p>18 м<sup>2</sup></p>	

**Примітка.** Мінімальні площі: в однокімнатних квартирах – 14 м<sup>2</sup>; у двокімнатних – 16 м<sup>2</sup>; у трикімнатних і більше – 18 м<sup>2</sup>.



Житлові кімнати

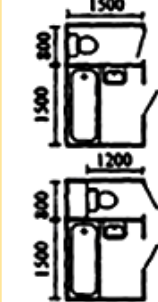
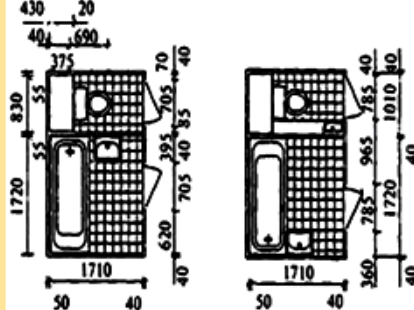
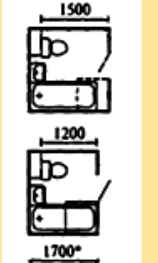
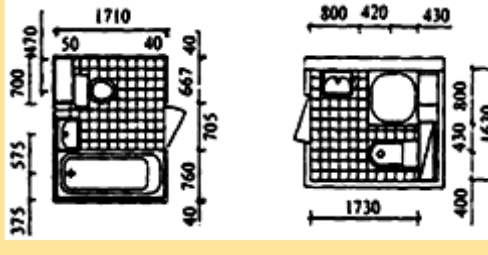

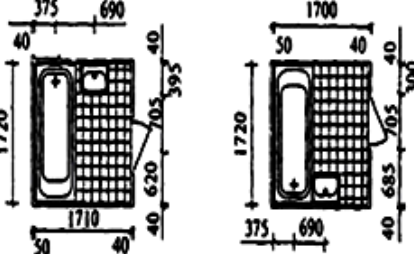

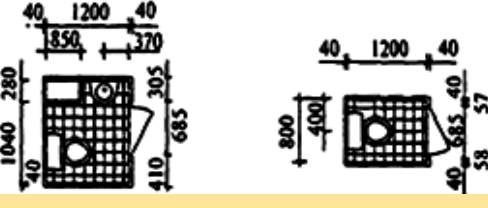
		Спальні	
		На одну людину	На двох людей
Розміри елементів меблів та функціональних зон			
			
Міні-мальні площі	8...10 м <sup>2</sup>	10...14 м <sup>2</sup>	

Приклади кухонь

Кухня	Розміри елементів меблів та функціональних зон	Мінімальні	
		розміри	площа, м <sup>2</sup>
Кухня-ніша			5
Традиційна кухня			5...8
Кухня -столова			6-кухонна зона; понад 8 – для квартир на сім'ю з 2 людей; понад 10 – на сім'ю із 3-5 людей

Таблиця Д.10.7

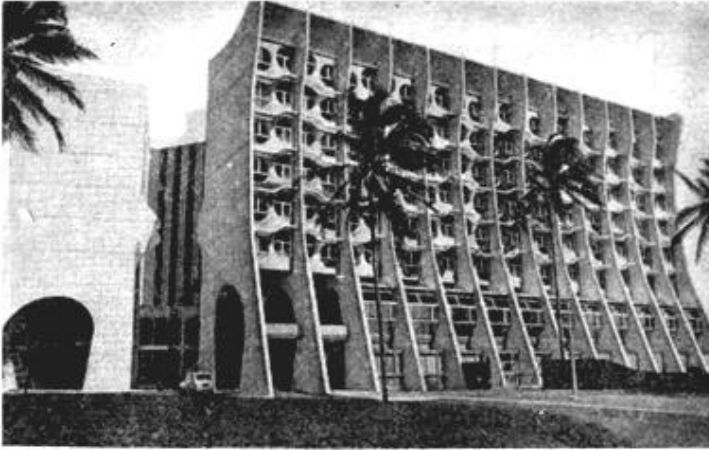
Санітарно-гігієнічні приміщення

При- міщення	Мінімальні габарити	Приклади планувальних рішень
Роздільний санузол		
Суміщений санузол		
Ванна кімната		
Вбиральня		

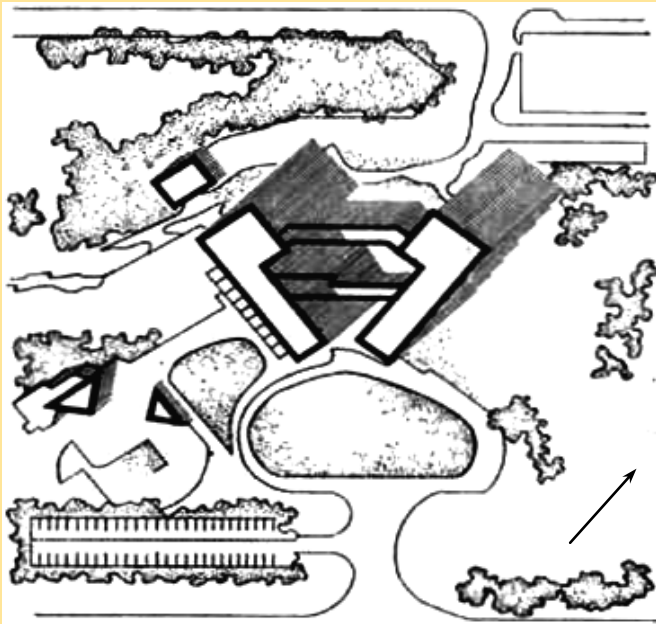
## Готель на 200–300 номерів



Рис. Д.11.1. Фактори, що впливають на вибір ділянки для будівництва готелю



*a*



*b*

Рис. Д.11.2. Готель «Де-Ла-Пе» в Того (архітектор Шепе):  
*a* – загальний вигляд; *b* – генеральний план

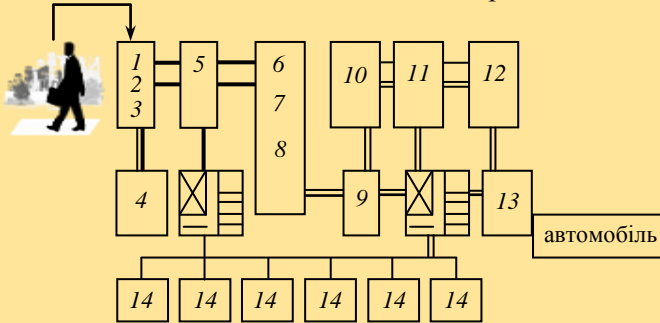


Рис. Д.11.3. Схема функціональної організації малого готелю:  
 1 – адміністрація; 2 – черговий адміністратор; 3 – портьє; 4 – телефонна станція; 5 – вестибюль; 6 – бар; 7 – зал для сніданків; 8 – буфет; 9 – роздавальня; 10 – заготівельні; 11 – склади; 12 – підсобні приміщення; 13 – приміщення персоналу; 14 – номери

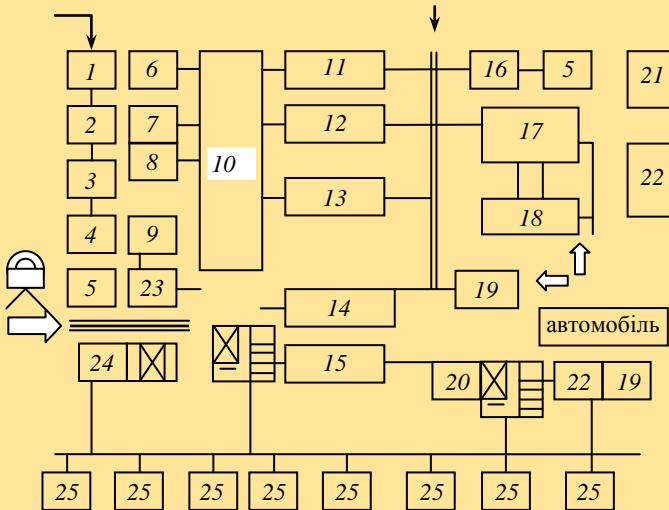
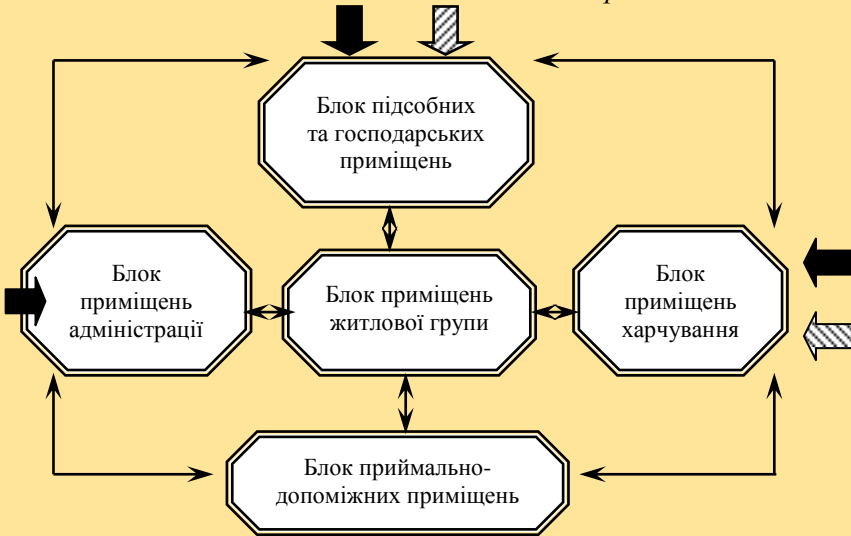
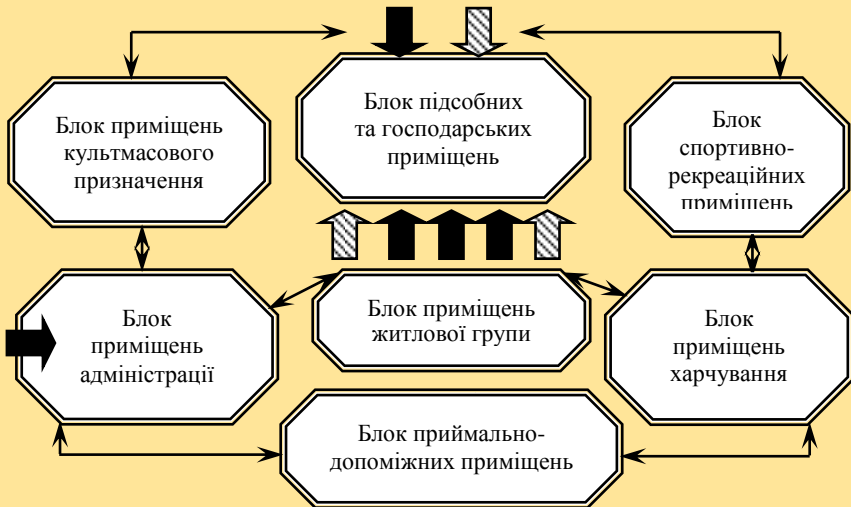


Рис. Д.11.4. Схема функціональної організації висококомфортабельного готелю великої місткості: 1 – дирекція; 2 – бухгалтерія; 3 – каса; 4 – телефонна станція; 5 – туалет; 6 – адміністрація; 7 – черговий адміністратор; 8 – портьє; 9 – щитова; 10 – вестибюль; 11 – ресторан; 12 – бар-кафе; 13 – зал для конференцій і банкетів; 14 – клубне приміщення; 15 – зал для сніданків; 16 – гардероб; 17 – кухня; 18 – заготівельні; 19 – приміщення персоналу; 20 – роздавальня з піднімачем; 21 – склад; 22 – гараж; 23 – підсобні приміщення; 24 – зберігання багажу; 25 – номери



a



b

Рис. Д.11.5. Функціональна структура готелів: *a* – загального типу; *б* – курортних і туристичних; – піші комунікації; – транспортні комунікації



Рис. Д.11.6. Схеми функціональної організації приміщень вестибюльної групи: I – фронтальна; II – поздовжня; III – концентрична; 1 – вхід; 2 – приміщення вестибюля; 3 – ділянка вертикальних комунікацій; 4, 5, 6 – приміщення групи прийому; 7 – ділянка торгових кіосків; 8, 9 – ділянка поштово-телефонно-телеграфного зв'язку

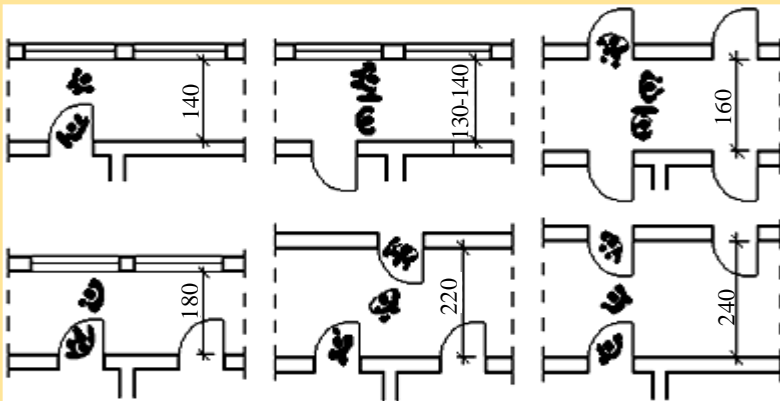


Рис. Д.11.7. Нормативні розміри ширини коридору залежно від організації входів у прилеглі приміщення



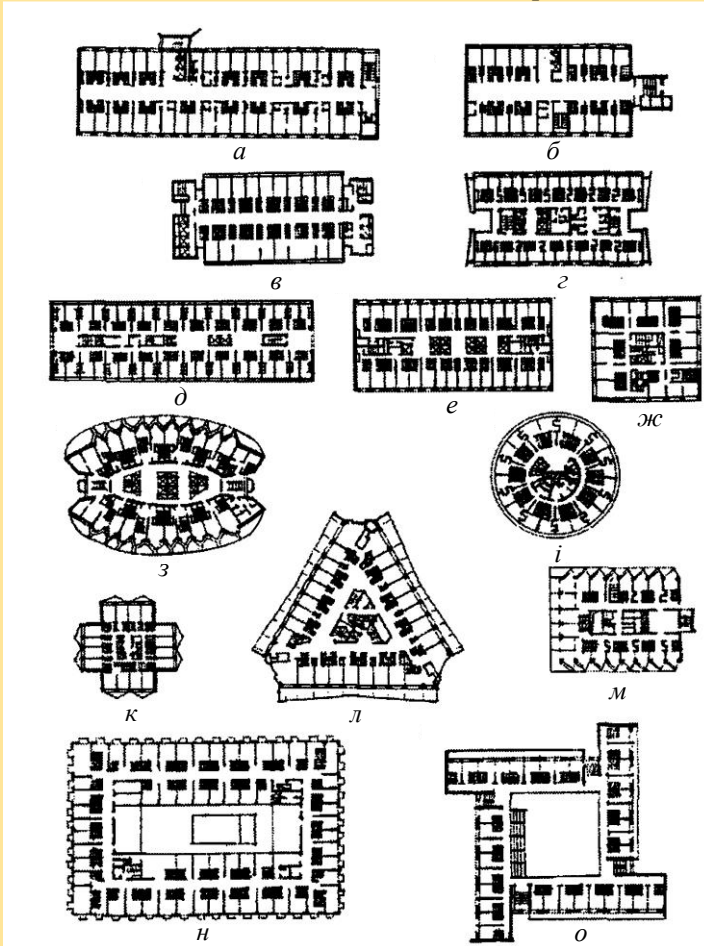


Рис. Д.11.8. Форма плану житлових поверхів готелів: прямокутна (а-г); компактна (д-м); атриумна (н-о): а – «Мир», Москва; б – мотель на Мінському шосе, Москва; в – «Радіссон-Саут», Міннеаполіс, США; г – «Віру», Таллін; д – «Супутник», Москва; е – «Штадт-Берлін», Берлін; ж – «Тур-готель», Лінц, Австрія; з – «Казахстан», Алма-Ата; и – «Будапешт», Будапешт, Угорщина; к – «Кубань», «Сонячний Берег», Болгарія; л – «Травелледж-Тюлларі», Мельбурн, Австралія; м – «Київ», Київ; н – мотель «Шератон», Сіетл, США; о – мотель в Олімпії, Греція

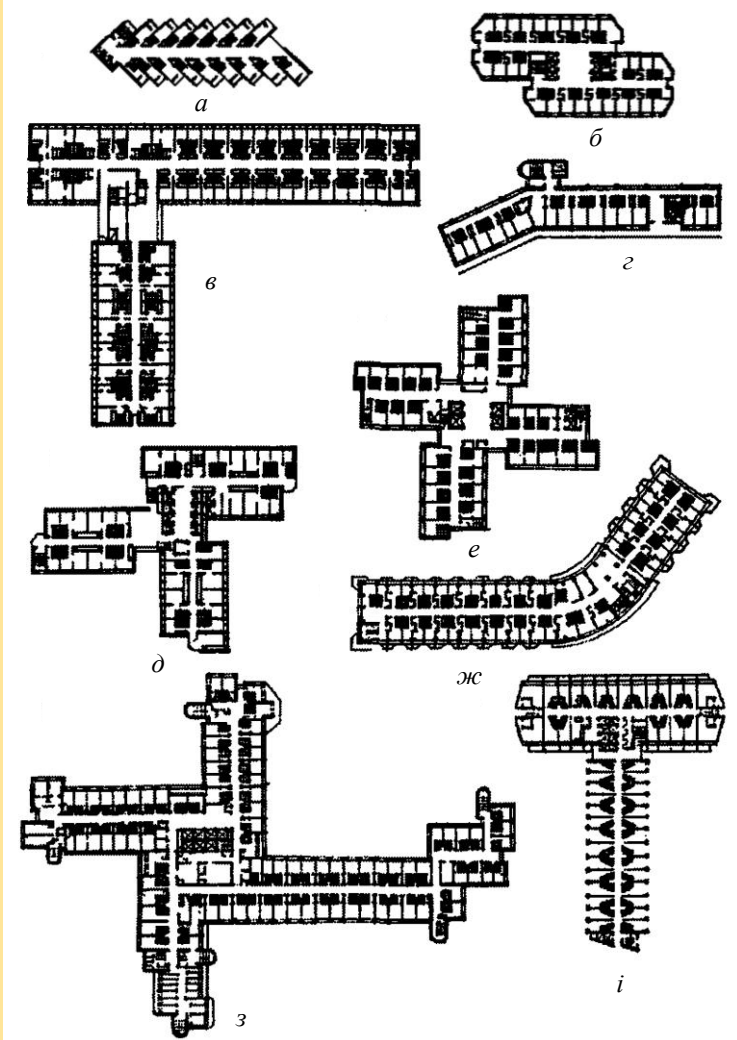


Рис. Д.11.9. Ускладнена форма плану житлових поверхів готелів:  
а – «Кашакра», Албена, Болгарія; б – «Російський пам'ятник», Софія,  
Болгарія; в – «Колераші», Румунія; г – «Мелія Костілла», Іспанія;  
д – «Познань», Познань, Польща; е – «Молодіжна», Москва;  
ж – «Тауер-готель», Лондон; з – «Алма-Ата», Алма-Ата, Казахстан;  
и – «Роял-Гарден», Лондон

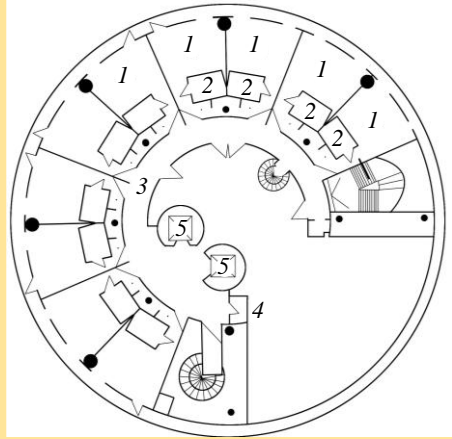
Продовження дод. 11



Рис. Д.11.10. Планувальна організація готельних номерів:  
 а – одномісний; б – двомісний; в – три- і чотиримісний;  
 г – двокімнатний люкс; д – номери-апартаменти



*a*



*б*

Рис. Д.11.11. Готель «Бевєрлі-Том» на 80 номерів,  
о. Хокайдо, Японія (архітектор М. Такояма): *a* – загальний вигляд;  
*б* – план типового поверху: 1 – номер; 2 – санвузол у номері;  
3 – загальний коридор; 4 – приміщення для обслуговуючого  
персоналу; 5 – ліфти

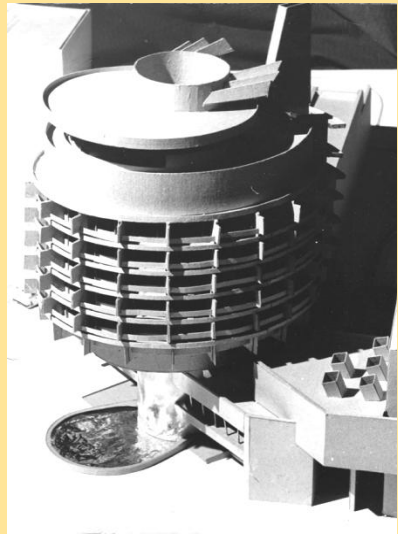
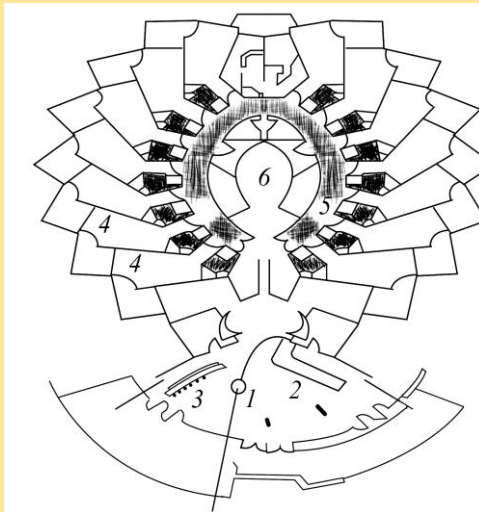


Рис. Д.11.12. Загальний вигляд готелю



*a*



*б*

Рис. Д.11.13. Готель «Патура» на курорті «Венус», Румунія (архітектор К. Генджію): *a* – загальний вигляд; *б* – план першого поверху; 1 – вестибюль; 2 – стояк ресстрації; 3 – бар; 4 – номери; 5 – загальний коридор; 6 – сходово-ліфтовий хол

## Загальноосвітня або спеціалізована школа (I–III ступенів)

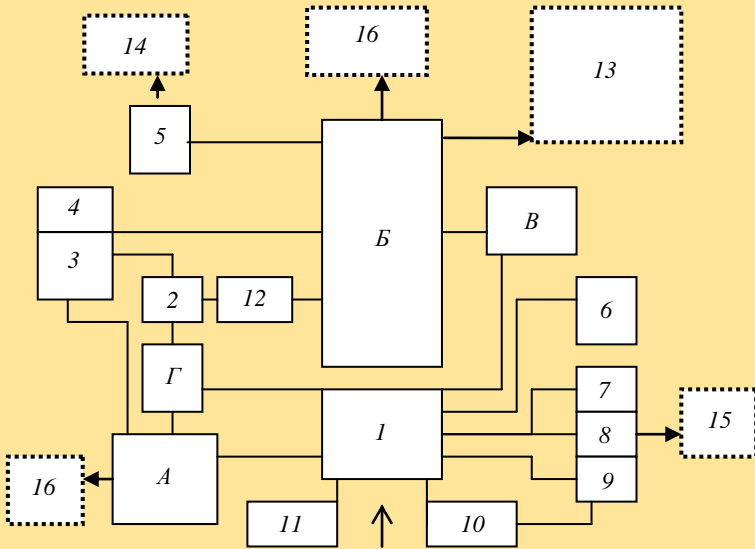


Рис. Д.12.1. Схема взаємозв'язку основних груп приміщень середньої загальноосвітньої школи: *A* – навчальні секції 1–4-х класів; *B* – навчальні секції 11-х класів; *B* – групи приміщень для трудового навчання; *Г* – групи приміщень для організації продовженого дня; *I* – вестибюль-гардероб; 2 – кабінет технічних засобів навчання; 3 – бібліотека; 4 – вчительська; 5 – лабораторії; 6 – кабінет НВП; 7 – спортивні зали; 8 – їдальня; 9 – актовий зал-кіноаудиторія; 10 – клас співу та музики; 11 – адміністрація; 12 – технічний центр; 13 – зона відпочинку; 14 – спортивна зона; 15 – навчально-дослідна зона; 16 – господарські зони

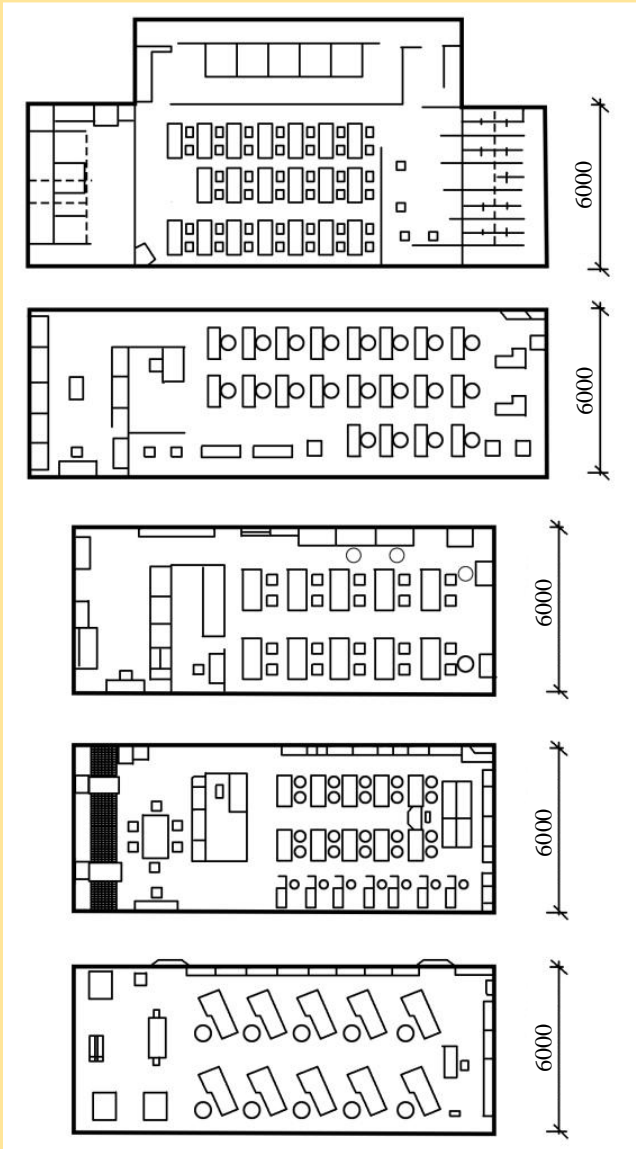


Рис. Д.12.2. Варіанти планування навчальних кабінетів  
(розміри – мінімальні, мм)

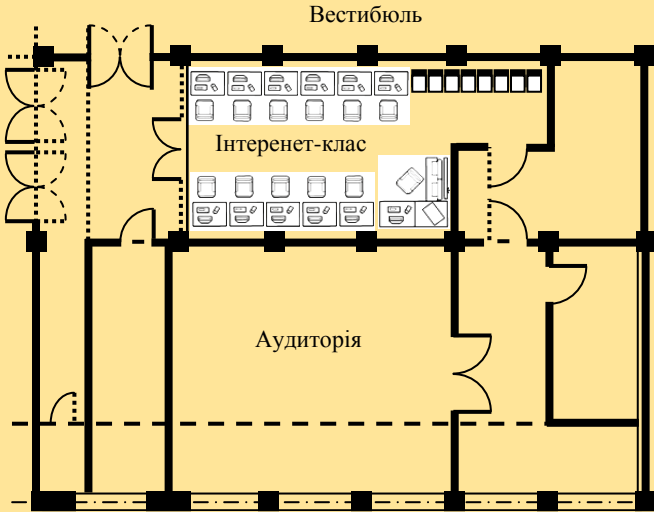


Рис. Д.12.3. Схема розміщення комп'ютерів у класі інформатики (інтернет-клас)



Рис. Д.12.4. Схема розміщення комп'ютерів у приміщенні Центру відкритого доступу до Інтернету



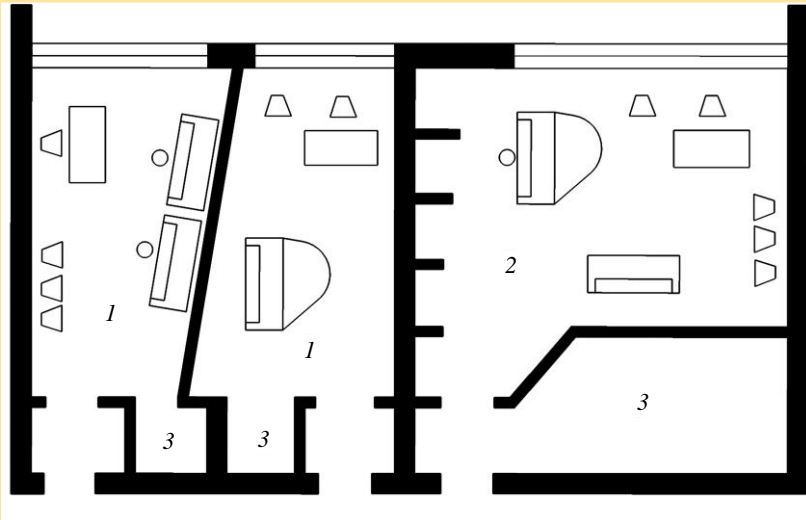


Рис. Д.12.5. Кімнати для індивідуальних музичних занять за спеціальностями – струнні, фортепіано, духові та народні інструменти: 1, 2 – приміщення для індивідуальних занять; 3 – підсобні приміщення

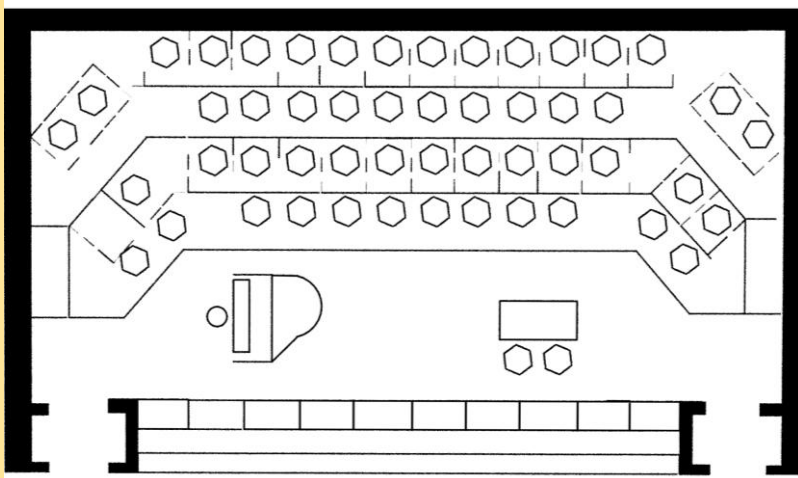


Рис. Д.12.6. Музичне відділення школи мистецтв.  
Клас хору та оркестру

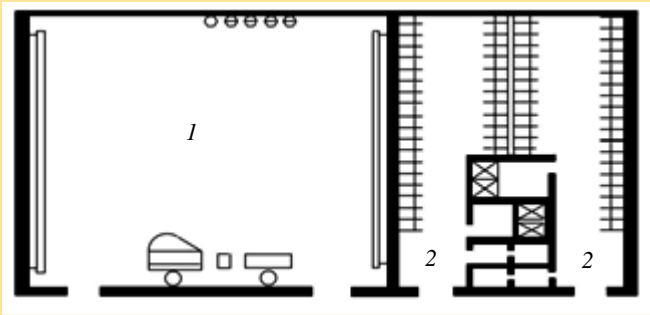


Рис. Д.12.7. Хореографічне відділення школи мистецтв.  
Універсальний зал: 1 – універсальні приміщення для об'єднаних періодичних занять; 2 – роздягальні з душовими та санітарними блоками

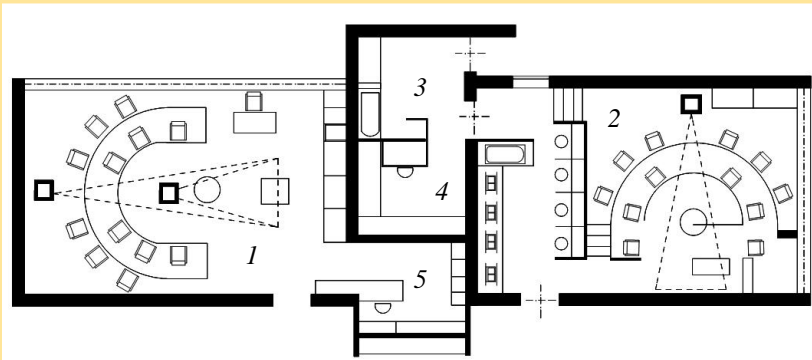


Рис. Д.12.8. Майстерні малюнка, живопису та скульптури:  
1 – майстерня малюнка і живопису; 2 – майстерня скульптури;  
3 – комера; 4 – комера для гіпсу; 5 – комера для глини та відходів

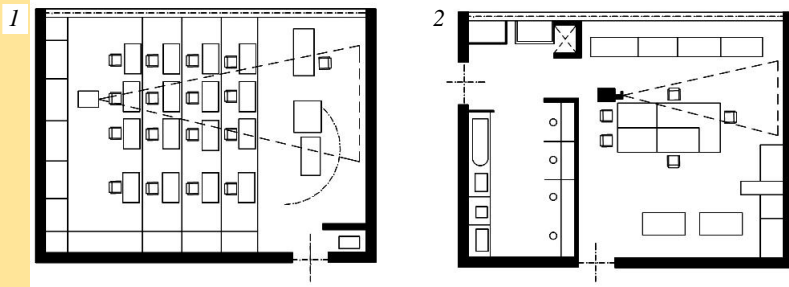


Рис. Д.12.9. Майстерні прикладного мистецтва, композиції:  
1 – майстерня прикладного мистецтва; 2 – майстерня композиції

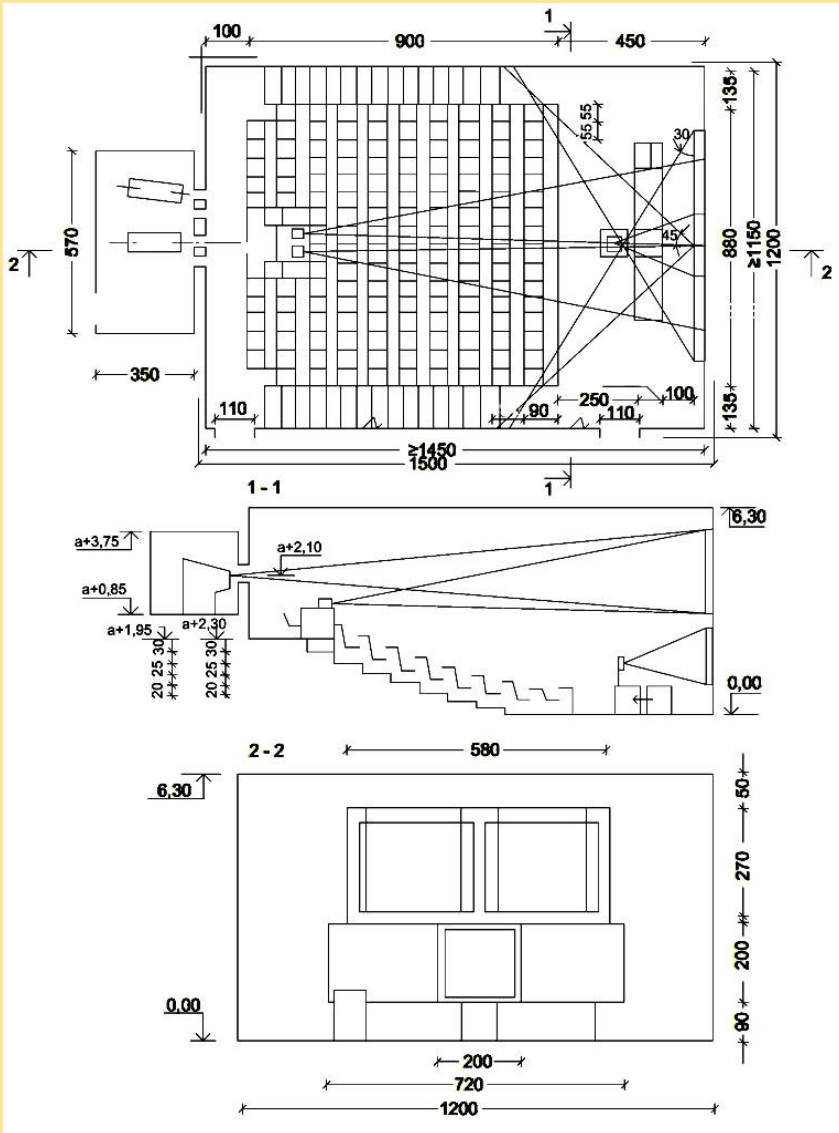
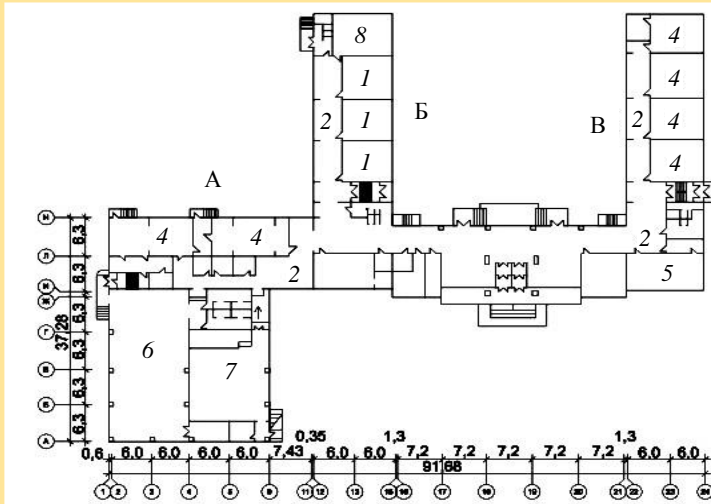
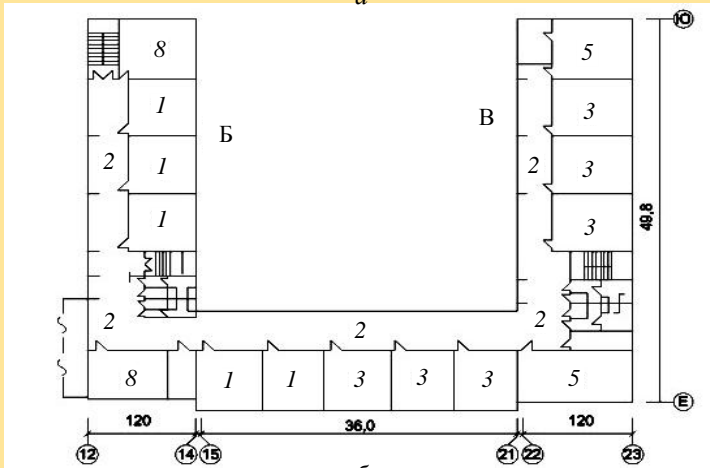


Рис. Д.12.10. Функціонально-габаритні схеми лекційної аудиторії на 150 місць (розміри в сантиметрах)

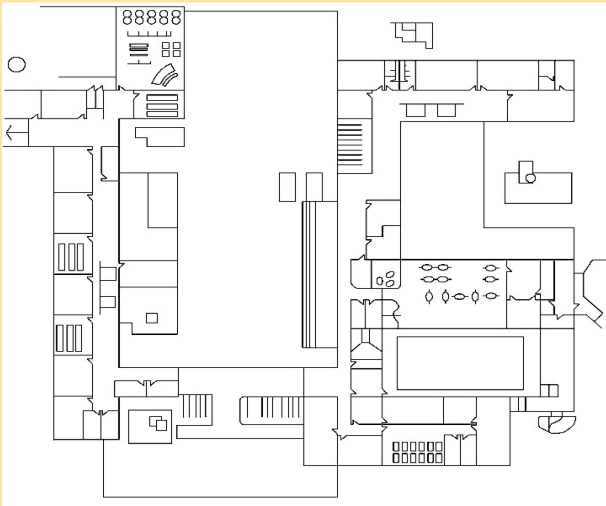


а

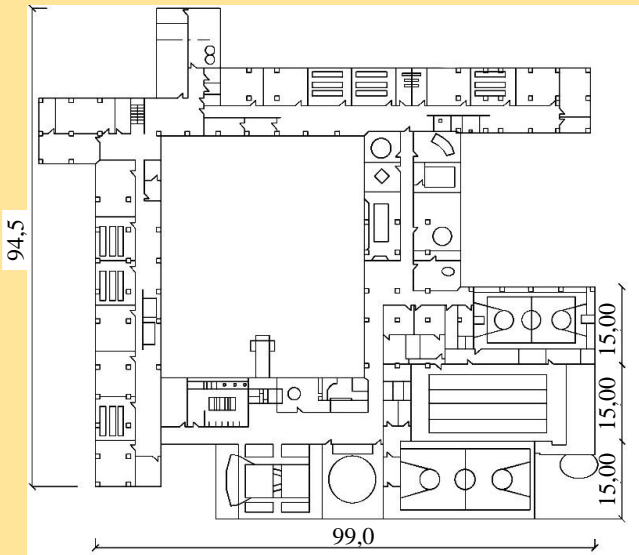


б

Рис. Д.12.11. Панельна безкаркасна школа на 30 класів блочково-лінійного планувального типу з широким кроком поперечних стін: а – план першого поверху; б – план другого поверху; А – блок загальношкільних приміщень; Б – блок навчальних приміщень для молодших класів; В – блок кабінетів для середніх і старших класів; 1 – класи; 2 – рекреація; 3 – кабінети; 4 – майстерня; 5 – лабораторія; 6 – спортивний зал; 7 – актовий зал; 8 – приміщення для організації продовженого дня

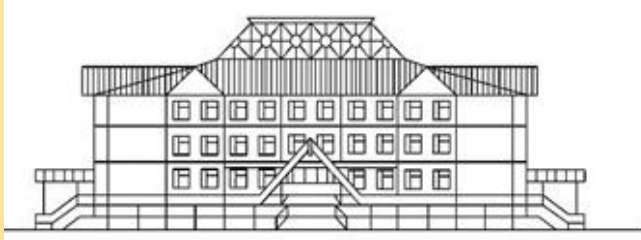


*a*

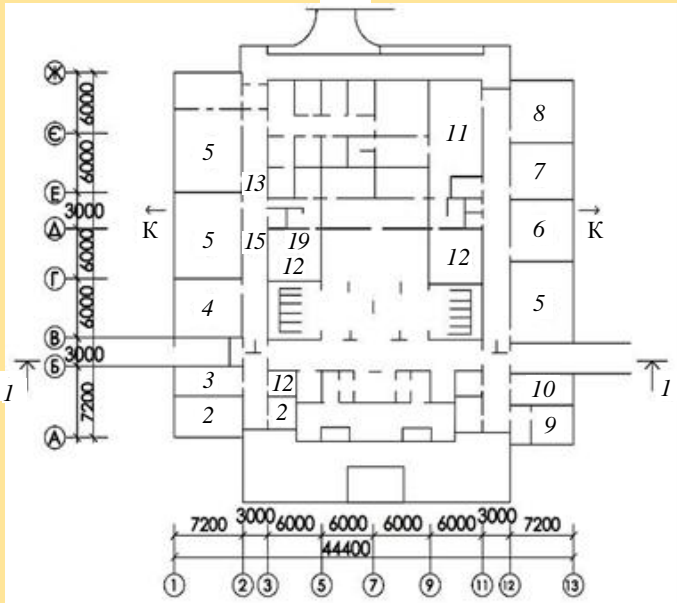


*б*

Рис. Д.12.12. Атріумна будівля школи на 20 класів:  
*a* – план першого поверху; *б* – план другого поверху



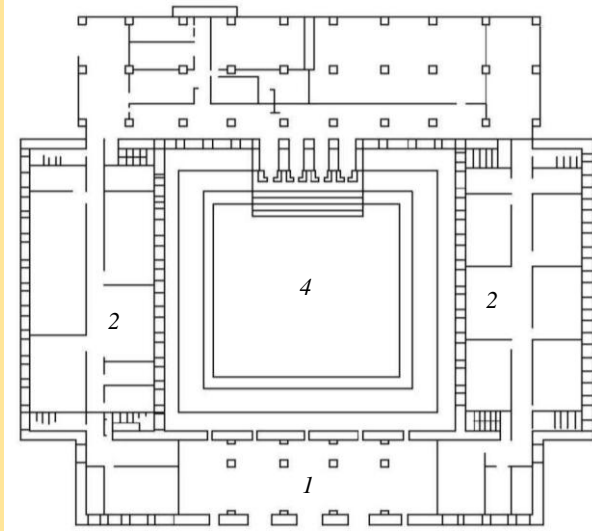
a



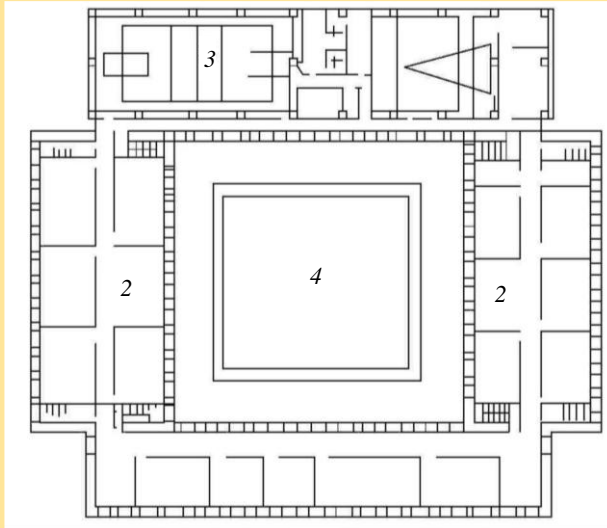
б

Рис. Д.12.13. Школа з критим атріумом для будівництва в північних кліматичних підрайоні ІА, ІБ, ІВ: *a* – фасад; *б* – план першого поверху; *в* – план другого поверху; 1 – вестибюль з гардеробом і сушаркою; 2 – дирекція; 3 – канцелярія; 4 – кабінет профорієнтації; 5 – майстерні; 6 – приміщення для перших класів; 7 – ігрова для першого класу; 8 – спальня для першого класу; 9 – кабінет лікаря; 10 – гурткова; 11 – їдальня з обіднім залом на 88 місць; 12 – технічні приміщення; 13 – санвузли; 14 – актовий зал на 100 місць; 15 – зимовий сад; 16 – спортзал; 17 – навчальні кабінети; 18 – спальні для учнів 2–4-х класів; 19 – приміщення для групи продовженого дня; 20 – приміщення для учнів 2-го класу; 21 – приміщення для учнів 3-го класу; 22 – приміщення для учнів 4-го класу (див. також с. 293)





*a*



*б*

Рис. Д.12.14. Панельна загальноосвітня школа на 30 класів з відкритим атриумом: *a* – план першого поверху; *б* – план другого поверху; 1 – блок входних приміщень; 2 – блоки навчальних приміщень; 3 – блок зальних приміщень; 4 – атриум



Багатофункціональний комплекс до 5000 м<sup>2</sup>

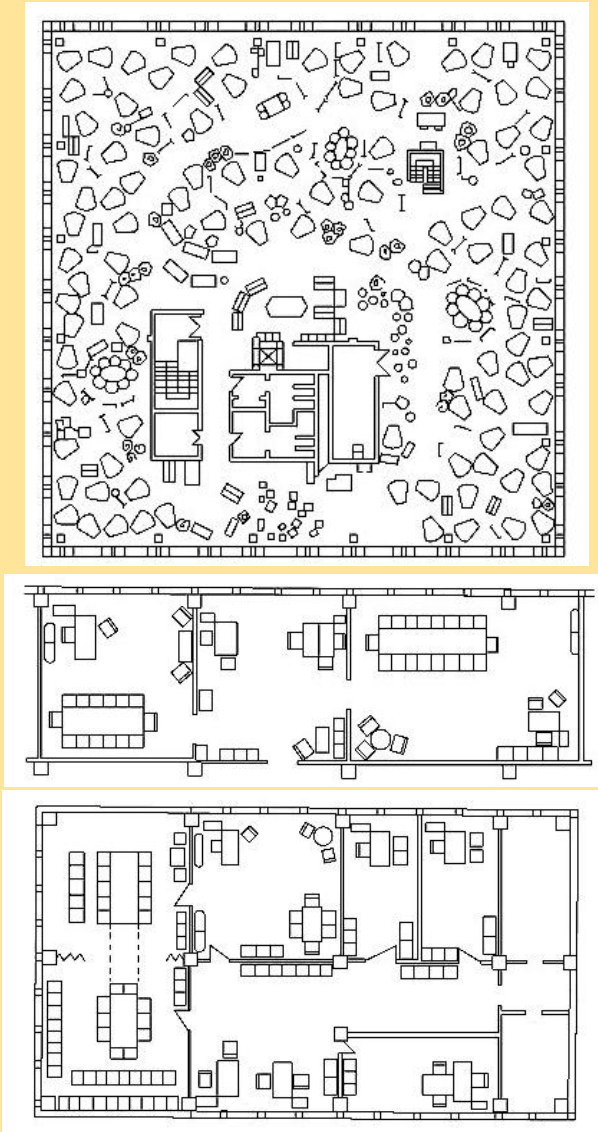


Рис. Д.13.1. Варіанти планування офісів

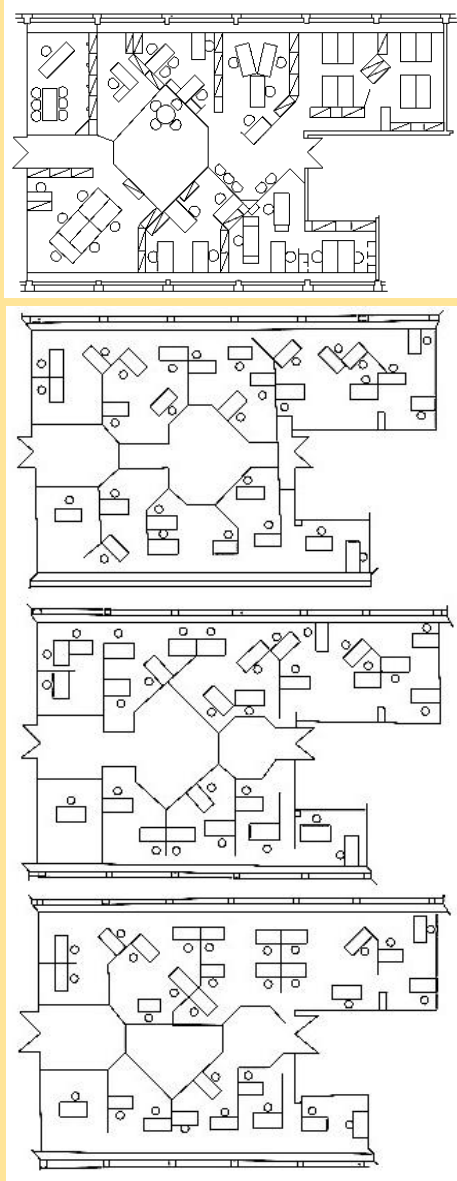


Рис. Д.13.2. Варіанти організації роботи для 30 людей в офісному приміщенні

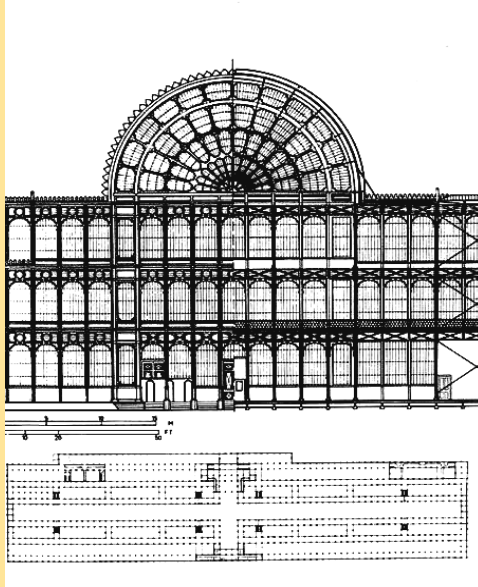


Рис. Д.13.3. Галерея «Кришталевий шлях» (м. Лондон) [11]



Рис. Д.13.4. Галерея Віктора-Еммануїла II (м. Мілан) [12]

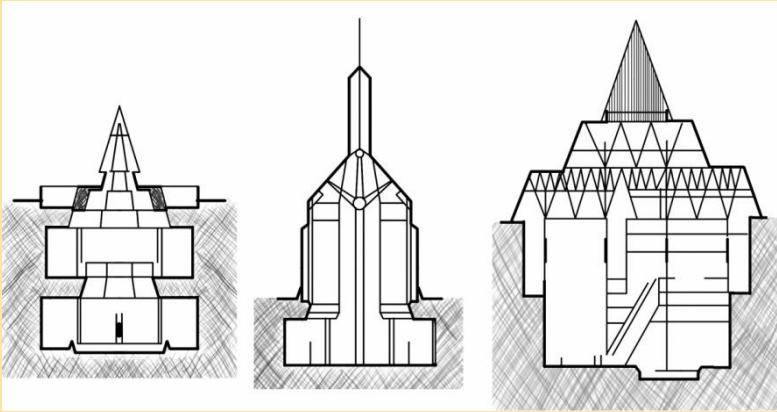


Рис. Д.13.5. Розрізи комплексів: *a* – Кретьєн-Солей (м. Париж);  
*б* – Уотерторп-Центр (м. Шеффілд); *в* – Хіолен-Молл  
(м. Форт-Уорт)

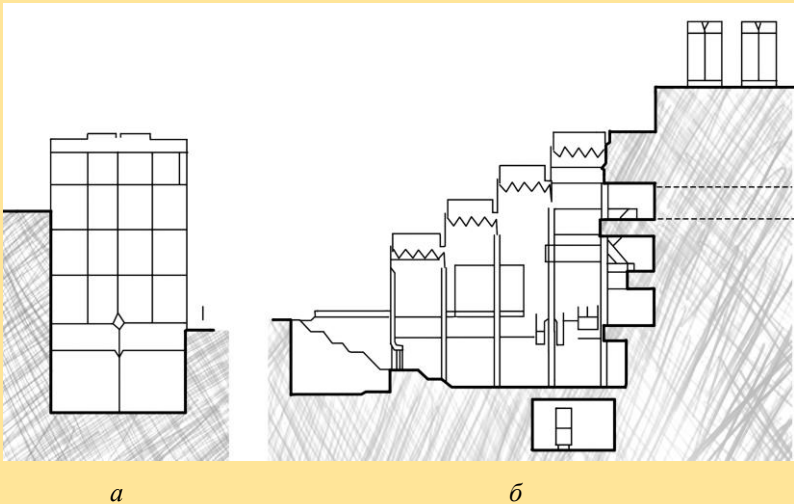


Рис. Д.13.6. Розрізи комплексів: *a* – Мілтон-Кейс центр;  
*б* – Галерея у Східній частині Маркет-стріт (м. Філадельфія)

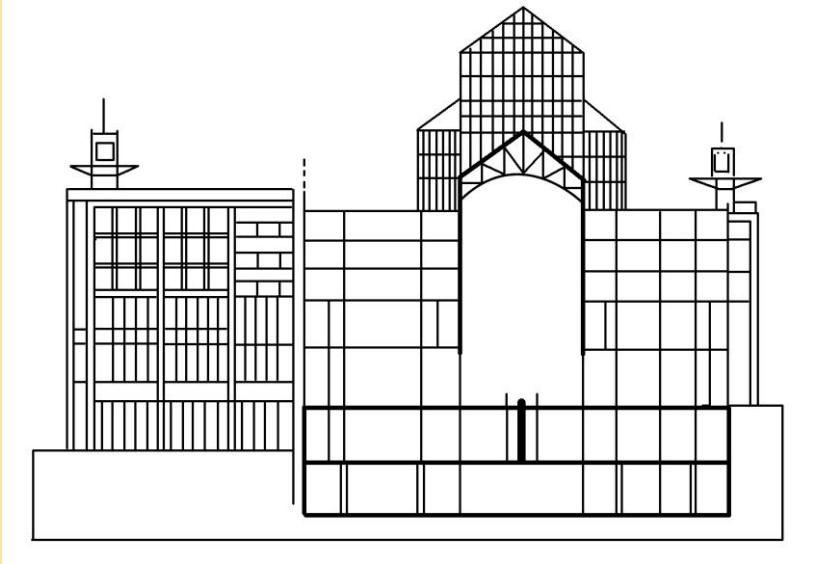


Рис. Д.13.7. Галерея «Saar-Galerie» в Саарбрюкені, 1991 р. Розріз

*Навчальне видання*

ЧЕМАКІНА Октябриня Володимирівна  
БАРМАШИНА Людмила Миколаївна  
БОЛОТОВ Григорій Іванович  
ІЛЬЧЕНКО Дар'я Миколаївна  
КРАВЧЕНКО Олег Вадимович  
ДРИЖЕНКО Віталій Іванович

## АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Навчальний посібник

Редактор *Р. М. Шульженко*  
Технічний редактор *А. І. Лавринович*  
Коректор *Д. Д. Здірук*  
Художник обкладинки *М. В. Бутик*  
Комп'ютерна верстка *Н. В. Чорної*

Підп. до друку 23.12.2016. Формат 60x84/16. Папір офс.  
Офс. друк. Ум. друк. арк. 17,44. Обл.-вид. арк. 18,75.  
Тираж 100 прим. Замовлення № 195-1.

Видавець і виготівник  
Національний авіаційний університет  
03680. Київ-58, проспект Космонавта Комарова, 1.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 977 від 05.07.2002