

Прочитайте текст.

Николай Лысенко

(1842-1912)

Лысенко – известный украинский композитор. Лысенко родился в 1842 году в деревне, в Украине. В детстве он начал серьёзно заниматься музыкой. После окончания гимназии (школы) он поступил в университет. Когда Лысенко окончил университет, он два года работал в суде. Но работа не нравилась ему. Он хотел серьёзно заниматься музыкой. Поэтому в 1867 году Лысенко поехал в Германию, в Лейпциг. Там он начал заниматься в консерватории. В это время он написал свое первое произведение «Заповіт» на слова Т.Г. Шевченко (для солиста, хора и фортепиано).

После окончания консерватории Лысенко не только писал музыку, но и выступал как пианист, а также хоровой дирижёр в Петербурге, Москве и Киеве.

На творчество Лысенко оказали большое влияние поэзия Тараса Шевченко и украинская народная музыка.

В его творчестве есть различные оперные жанры – героическая народная драма «Тарас Бульба» лирическая бытовая опера «Наталка Полтавка», детская опера «Зима и Весна».

Композитор написал больше, чем 80 вокальных произведений разных жанров – это песни, романсы, хоры. Среди его фортепианных произведений – сюиты, соната, ноктюрны.

Н.В.Лысенко – великий сын украинского народа. Его музыку знают и любят в Украине.

Ответьте на вопросы.

1. Когда родился Лысенко?
2. Где учился Лысенко?
3. Чем занимался Лысенко после консерватории?
4. Какие оперы он написал?
5. Какие ещё произведения написал композитор?

Прочитайте текст.

Рейнгольд Глиэр

(1874-1956)

Глиэр – известный украинский композитор.

Глиэр родился в Киеве. Его отец был мастером. Он делал музыкальные инструменты.

В 1894 году юноша поступил в Московскую консерваторию. Глиэр написал больше, чем 500 разных произведений. Он писал лирические песни, прекрасные романсы. Писал музыку для театра и кино. Замечательные концерты Глиэра играют самые известные музыканты мира.

Он написал музыку для балетов «Красный мак» («Красный цветок»), «Медный всадник», «Дочь Кастилии», «Тарас Бульба». Эти произведения известны во многих странах мира.

Балет «Тарас Бульба» рассказывает о жизни и борьбе украинского народа за свободу, о любви к своей родине. Тарас Бульба – любимый народный герой Украины.

Балет «Красный цветок» - о борьбе китайского народа за свободу. В балете композитор использовал китайские народные мелодии.

Глиэр написал прекрасный концерт для голоса с оркестром, который исполняют известные вокалисты (певцы) мира. Главная музыкальная тема этого концерта - печаль разлуки и радость встречи. Это лирическое произведение композитор написал в годы Великой Отечественной войны.

Музыка Глиэра яркая, свежая, воспитывает у людей патриотические и благородные чувства.

Ответьте на вопросы.

1. Где учился Глиэр?
2. Какие музыкальные произведения композитора вы знаете?
3. О чём рассказывает балет «Тарас Бульба»?
4. О чём рассказывает балет «Красный цветок»?
5. Какая главная музыкальная тема концерта для голоса с оркестром?

Прочитайте текст.

Иоганн Себастьян Бах

(1685-1750)

Бах – великий немецкий композитор 18 века. Он родился в семье скрипача. Когда ему было пять лет, он начал играть на скрипке. Его первым учителем был отец. Его родители умерли, когда Себастьяну было 10 лет. После смерти родителей Себастьян жил в семье старшего брата. Старший брат научил мальчика играть на органе и клавире.

Уже в 15 лет Иоганн Себастьян начал жить самостоятельно. Он пел в хоре и учился в лицее. В свободное время юноша занимался в библиотеке, изучал произведения итальянских и немецких композиторов.

Тяжелой была молодость Баха. Чтобы заработать деньги, он переезжал из одного города в другой. Долгие годы работал музыкантом, композитором, руководителем хора. Он писал прекрасную музыку.

Композитор написал 48 прелюдий и фуг для клавира и много других произведений: сюиты, кантаты.

Закончилась его жизнь трагически. Бах ослеп. Но слепой композитор продолжал писать музыку. Он умер вечером 28 июля 1750 года. Композитор не успел записать музыкальную фразу последнего произведения. Ему было 65 лет.

Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали о детских годах Баха?
2. Чем занимался Себастьян, когда начал жить самостоятельно?
3. Сколько прелюдий и фуг написал композитор?
4. Как закончилась жизнь композитора?
5. Когда умер Иоганн Себастьян Бах?

Прочитайте текст.

Людвиг Ван Бетховен
(1770-1827)

Бетховен – гениальный немецкий композитор.

Бетховен рано начал заниматься музыкой. Когда ему было 6 лет, он начал выступать в концертах. Он играл на клавесине. Его первым учителем музыки был отец. Бетховен не окончил школу, потому что в 11 лет он начал работать.

Когда ему было 16 лет, Бетховен приехал в Австрию, в Вену. Через год умерла его мать. У Бетховена были маленькие братья, о которых он должен был заботиться.

Чтобы получить образование, Бетховен приехал в Бонн и начал учиться в Боннском университете. Там он изучал философию, иностранные языки, литературу. Но Бетховен не окончил университет. Через три года он уехал из Бонна в Вену. Здесь он написал «Патетическую» и «Лунную» сонаты, первые квартеты.

Когда композитору было 30 лет, он тяжело заболел и начал терять слух. Но даже почти глухой композитор продолжал писать музыку.

В 1803 году Бетховен написал «Крейцерову сонату», а в 1804 году «Героическую» симфонию. В своих произведениях Бетховен писал о радости жизни. Его музыка выражает разные чувства человека: любовь, ненависть, счастье, горе, боль.

Последняя, Девятая симфония - музыкальное завещание Бетховена. Композитор завещает самое главное в жизни человека: любовь к счастью и свободе.

Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали о детстве Бетховена?
2. Что делал Бетховен в Бонне?
3. Какие произведения Бетховена вы знаете?
4. Что передаёт его музыка?
5. Какое последнее музыкальное произведение Бетховена?
6. Что завещал потомкам композитор?

Прочитайте текст.

Петр Чайковский
(1840 – 1893)

Чайковский – гениальный русский композитор.

Чайковский родился в 1840 году. В пять лет он начал учиться играть на фортепьяно. С этого времени он постоянно занимался музыкой.

В 19 лет он окончил училище в Петербурге и начал работать в министерстве. Но Чайковский хотел заниматься только музыкой, поэтому в 1862 году он поступил в консерваторию в Петербурге, где много и серьезно работал. За три года он окончил весь курс с золотой медалью.

После окончания консерватории Чайковский начал работать преподавателем в этой консерватории. Но Чайковский был не только преподавателем, но и прекрасным композитором. Его музыкальные произведения быстро стали известными. Он писал симфонии, романсы, оперы и балеты.

Оперы Чайковского «Евгений Онегин», «Мазепа», «Пиковая дама», «Иоланта» очень разные по содержанию и характеру музыки. Они мелодичны, глубоко искренни и задушевные.

Балеты Чайковского «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», его симфонические произведения исполняют музыканты всего мира, потому что музыка Чайковского утверждает силу жизни, воспеваает красоту и благородство человеческой души, говорит о бессмертии народа.

Весь мир знает Четвёртую, Пятую и Шестую симфонии Чайковского. Шестую симфонию композитор писал в последние месяцы своей жизни. Шестая симфония – это драма борьбы, страданий и надежд, рассказанная композитором языком инструментальной музыки. Она замечательна своим мелодическим богатством и чувствами, которые выражены в прекрасных музыкальных образах.

Пётр Ильич Чайковский – композитор, известный во всём мире.

Ответьте на вопросы.

1. Когда Чайковский начал заниматься музыкой?
2. Что вы узнали об учёбе Чайковского в Петербургской консерватории?
3. Какие оперы Чайковского вы знаете?
4. Какие балеты Чайковского вы знаете?
5. Какие ещё музыкальные произведения написал Чайковский?
6. Что вы можете рассказать о Шестой симфонии Чайковского?

Прочитайте текст.

Дмитрий Шостакович

(1906-1976)

Шостакович - великий русский композитор XX века.

В 13 лет он поступил в Петербургскую консерваторию. Семья жила бедно, поэтому вечером Дмитрий играл в кинотеатрах. Юноша рано начал сочинять музыку. В 16 лет он написал своё первое музыкальное произведение для фортепиано, которое называется «Три фантастических танца». Сейчас студенты консерваторий и музыкальных училищ исполняют их.

В 1925 году Дмитрий окончил консерваторию. Он писал симфонии, оперы, балеты, музыку для театра и кино. Молодой Шостакович успешно выступал и как пианист: он исполнял не только свои произведения, но и классическую музыку.

24 прелюдии для фортепиано Шостаковича, замечательные камерные произведения, концерты для фортепиано с оркестром – все эти произведения знают и любят не только музыканты, но слушатели.

В годы Великой Отечественной войны Шостакович пишет Седьмую симфонию. Это симфоническое произведение рассказывает о борьбе жителей Ленинграда с фашизмом. Поэтому эту симфонию еще называют «Ленинградская».

Тема войны, борьбы с фашизмом звучит и в других произведениях Шостаковича. Таковую музыку мог написать только человек, который ненавидит войну.

Шостакович был не только замечательным композитором и музыкантом, но и талантливым педагогом. Его учеников знают во всём мире.

Ответьте на вопросы.

1. Где учился Шостакович?
2. Как называлось его первое сочинение?
3. Какие музыкальные произведения написал Шостакович?
4. Какие музыкальные произведения написал Шостакович в годы Великой Отечественной войны? О чём они рассказывают?

Прочитайте текст.

Сергей Прокофьев

(1891-1953)

Прокофьев – известный русский композитор. Сергей Прокофьев начал сочинять музыку очень рано. Уже в 5 лет написал первую небольшую музыкальную пьесу. К двенадцати годам написал много маленьких пьес для фортепиано и 2 оперы.

Когда ему было 13 лет, Сергей поступил в Петербургскую консерваторию. Ещё в консерватории он написал первую и вторую фортепианные сонаты, Первый концерт для фортепиано с оркестром. Двадцатилетний пианист и композитор сразу же стал известным. Всё, что он писал, было новым, молодым, здоровым, смелым. В музыке Прокофьева рождались образы юности, силы, борьбы и победы, образы нового мира, который заменяет старый.

Когда Прокофьев окончил консерваторию, он много лет выступал как пианист и композитор в разных странах – во Франции, Италии, Испании, Англии, Бельгии и Америке.

В 1936 году Прокофьев закончил балет «Ромео и Джульетта». Этот балет рассказывает о прекрасной и чистой любви. Композитор вложил в музыку много тепла и живого сострадания.

С 1934 по 1941годы Прокофьев создавал оперы, фортепианные и скрипичные сонаты, кантаты. В годы Великой Отечественной войны он работал над оперой «Война и мир». В 1944 году Прокофьев закончил балет «Золушка».

Незадолго до смерти композитор закончил последнюю Седьмую симфонию: молодую, светлую, жизнерадостную.

Его музыка учит нас любить жизнь, помогает нам лучше понять людей и нашу эпоху.

Ответьте на вопросы.

1. Когда Прокофьев начал сочинять музыку?
2. Какие произведения он написал, когда учился в консерватории?
3. Что делал Прокофьев после окончания консерватории?
4. О чём рассказывает балет Прокофьева «Ромео и Джульетта»?
5. Какую оперу написал Прокофьев во время Великой Отечественной войны?
6. Чему учит музыка Прокофьева?

Прочитайте текст.

Михаил Глинка

(1804 – 1857)

Глинка – замечательный русский композитор.

Глинка родился в деревне, в России в 1804 году. Он был талантливым мальчиком, много читал, отлично рисовал интересовался музыкой. Уже в 10 лет он сказал: «Музыка - душа моя».

Родители Глинки не хотели, чтобы сын стал музыкантом. Учился Михаил в Петербургском пансионе (школе). Глинка окончил пансион, он начал работать. Но работа ему не нравилась. Глинка хотел заниматься только музыкой. Он играл на скрипке, пел и даже сам исполнял свои произведения.

Его первым большим произведением была опера «Иван Сусанин». Никогда еще в оперной музыке до Глинки не было таких ярких картин народной жизни. Это была первая классическая русская опера.

Вторая опера Глинки - «Руслан и Людмила». Музыка оперы красочная, смелая, новая. Знаменитая увертюра к этой опере жизнерадостна и стремительна.

Кроме опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» Глинка писал романсы. В этих романсах проявился его чудесный мелодический дар. Композитор широко использовал в музыке русские народные песни.

Глинка – это великий сын русского народа. Он создал национальную русскую оперу. Музыка великого композитора живёт и сегодня.

Ответьте на вопросы.

1. Что вы узнали о детстве Глинки?
2. Какие оперы написал Глинка?
3. Что было для композитора источником новых идей в музыке?
4. Какие ещё музыкальные произведения написал композитор?

