

Светлана Алёхина

канд. филол. наук, доцент

Тамара Ткаченко

преподаватель, Киев

Педагогическое проектирование театрализованных форм досуга иностранных студентов на подготовительном отделении ФРИС

Разработка эффективных методик и технологий личностно ориентированного воспитания, модернизация его содержания является актуальной и практически необходимой на этапе довузовской подготовки иностранных студентов. Досуг в научном социально-психологическом понимании определяется как самоценная социокультурная деятельность, в процессе которой удовлетворяются физические, психические и эмоционально-духовные потребности личности, раскрываются её природные способности и достигается рекреация физических и умственных сил.

Анализ досуга студентов-иностранцев подготовительного отделения, организатором которого выступают сами студенты, показывает, что содержание и формы его довольно однообразны: преимущественно встречи и беседы с друзьями, компьютерные игры, изредка прогулки по городу или занятия спортом, а чаще всего «ничегонеделание».

Это объясняется, главным образом, трудностями интеграции иностранцев в среду группы, факультета, университета, что обусловлено низким уровнем владения языком общения, незнанием стереотипов поведения в разных социально-бытовых ситуациях, то есть отсутствием навыков межкультурной, межнациональной, межличностной коммуникации. В связи с этим роль преподавателя в проектировании и организации интересного и содержательного досуга учащихся, их аккультурации на начальном этапе чрезвычайно велика.

На подготовительном отделении ФРИС уделяется большое внимание разработке и внедрению инновационных технологий воспитания, сочетающих как познавательные, духовно обогащающие, креативные виды деятельности студентов, так и развлекательные. В своей педагогической практике по расширению сферы досуга иностранной молодёжи преподаватели ориентируются на студентов как на активных субъектов воспитательного процесса, учитывают их культурные, эмоционально-духовные предпочтения, потребности и интересы.

Неизменным успехом у студентов пользуются театрализованные культурно-досуговые программы, где всесторонне реализуется их личностный творческий потенциал. Эти театрализованные действия могут носить «камерный» характер и вовлекать студентов одной или нескольких академических групп: заседания Клуба русского языка («За чашкой чая»), уроки-концерты («Музы великих писателей и композиторов»), новогодние костюмированные поздравления, когда разыгрываются обрядовые фольклорные действия, исполняются колядки.

Театрализованные массовые мероприятия в рамках подготовительного отделения, факультета, университета охватывают практически всех иностранных студентов как исполнителей и зрителей. Это фестивали национальных культур «Давайте познакомимся», «На крыльях дружбы», «Седьмой континент», шоу «Мисс ФРИС», «День Святого Валентина», мюзикл «Золушка в НАУ», участие в общеуниверситетских конкурсах «Березневі паростки», «Студенческая весна», традиционные выезды в городок Липовец Винницкой области, где в средней школе №1 проводятся Андреевские вечерницы, в которых непосредственное участие принимают наши студенты и преподаватели и т. д.

Для реализации таких театрализованных проектов требуется значительная предварительная подготовка – как целостная, так и детальная проработка данного мероприятия. Всем известно, что лучшая импровизация та, которая хорошо подготовлена. Проекты требуют продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников, определенной драматизации действия, моделирования сюжетно-ролевых, игровых, конкурсных ситуаций. В рамках театрализованных действий происходит активное усвоение студентами норм межкультурного общения, формирование социокультурной компетенции, развитие таких качеств личности, как открытость, готовность к общению, толерантность, эмпатия, что способствует более успешной и быстрой адаптации инофонов к новой языковой, социально-культурной среде и условиям обучения, их самоактуализации.