

Живя в эпоху перемен, мы являемся свидетелями стремительного разделения человечества на два полюса. То самое поле битвы добра и зла, света и тьмы, как предсказывал Ф. М. Достоевский, находящееся в сердце каждого индивидуума, а, следовательно, в его сознании, безжалостно обнажает все болезни, пороки, которые ранее удавалось вуалировать скрывать, или наоборот, демонстрирует другой полюс, степень духовного здоровья личности. Заметим, что главным индикатором в этой борьбе человека с самим собой, является культура, ее всепроникающая сила, в глубинном понимании и осмыслении ее творцами Серебряного века. Например, для Андрея Белого: «Культура мысли – в со-мысле; в смысле; культура чувства – в со-чувствии, культура воли – в содействии (в социальности); культура же в целом – связующее начало смысла, стиля и долга; оно – «само» мира сознания, этой нам единственной данной целостности, не отвлеченно, а знаемой конкретно; сознание – вот единственно, что мне и дано, как предмет, и что мне меня дает как процесс переживания сознания; этот процесс есть культура; предметы же, выводимые процессом – продукты культуры» [6, с. 35].

Другой мыслитель Серебряного века – Н. Бердяев – говорил, что в культуре, вышедшей из культа, и, которая «зачалась» вокруг храма, «происходит великая борьба вечности с временем <...>, со смертью. <...> Культура стремится к воскресению» [7, с. 702]. Именно с Культуры начинается любой музей. С Культуры с большой буквы, включающей ее дифференциации: одухотворенную науку, одухотворенное искусство и высокие философские этические нормы.

При смене парадигмы мышления появляются новые формы работы музеев с посетителями. В 2008 году Симферопольский художественный музей подготовил специальную программу «Симферополь – культурная столица». В течение шести лет проводились специальные экскурсии, лектории, игры-аполлониады, квесты, образовательные викторины, круглые столы для детей разных возрастных групп, семинары для педагогов. Работая как культурный центр, музей организовал занятия семейной изостудии, уроки по изучению истории искусств на английском языке, работу студии «Арт-дизайн» по изучению истории костюма. В 2012 году дополнительно разработана программа для дошкольников, в которой главный акцент был поставлен на обучение детей искусству «видеть искусство», ибо видеть означает еще «познавать».

Вывод. Впитав богатое наследие ученых, мыслителей Серебряного века, современные работники музеев смогут снести свою лепту в формирование вкуса зрителей XXI века, как в XIX веке формировали его художники-передвижники. Необходимо возратить человечество, особенно подрастающее поколение к истокам культуры, к храмовому синтезу искусства, науки, религии, другими словами, смена парадигмы мышления возможна через музейное воспитание и образование. Единственным мериллом качества этого процесса будет Красота, призванная и спасать, и преображать, и возрождать к лучшей жизни этот заблудившийся мир.

Литература

1. Шапошникова Л. В. Исторические и культурные особенности нового космического мышления / Л. В. Шапошникова // Объединенный Научный Центр проблем космического мышления. – М. : МЦР, 2005. – С. 5–41.
2. Федоров Н. Ф. Сочинения / Н. Ф. Федоров // Серия: Философское наследие : в 136 т. – Т. 85. – М. : Мысль, 1982. – 711 с.
3. Волошин М. А. Лики творчества / М. А. Волошин. – Л. : Наука, 1988. – 848 с.
4. Сорокин П. А. Социальная и культурная динамика / П. А. Сорокин // Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. – М. : Астрель, 2006. – 1176 с.
5. Труды Государственного Эрмитажа. – Т. 50 : Музеи мира в XXI веке: реконструкция, реставрация, резкспозиция : материалы Междунар. конф. / науч. ред. Государственный Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. – 190 с.
6. Белый А. Душа самосознющая / Андрей Белый. – М. : Канон+, 1999. – 560 с.
7. Бердяев Н. А. Судьба России : сочинения / Н. А. Бердяев. – М. : издательство ЭКСМО-Пресс ; Харьков: Издательство Фолио, 2000. – 736 с.

УДК 140.8:130.122(045)

Л. В. КАДНИКОВА

Национальный авиационный университет, г. Киев, Украина

ИДЕИ КОСМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ЖИВОЙ ЭТИКЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Ушедшее XX столетие – эпоха для западной цивилизации знаковая, переломная, эпоха крушения многих чаяний и надежд. Пошатнулась вера в человеческий разум и прогресс, подверглись сомнению и переосмыслению казавшиеся незыблемыми устои социальной реальности, достижения науки, философские системы. Кризис духовной сферы бытия человека охватил весь мир, все человечество. Во всех странах, независимо от общественного строя, нарастают такие явления, как алкоголизм, наркомания, преступность, нравственная деградация; растет число самоубийств, связанных с разочарованием в жизни, особенно среди молодежи. Человечество потеряло духовные ориентиры своей жизни.

На протяжении всей истории человечество стремилось построить в своем сознании стройную систему мироздания, единую реальность бытия, определить свое место в ней и жить, ориентируясь на эти представления. Какие-то стороны бытия человека познаются наукой, другие – искусством, третьи – религиозным опытом человечества. Сегодня пришло время соединить в единое целое все знание и весь опыт человечества: и научный, и философский, и эстетический, и религиозный и получить, таким образом, качественно новое, расширенное и целостное представление о мире и законах его бытия. Именно такую стройную,

целостную картину бытия предлагает Живая Этика – философско-этическое и духовно-нравственное учение, которое является синтезом многогранного опыта человечества.

Живая Этика сформировалась как результат практического освоения мира и предназначена для практического совершенствования жизни современного человечества. В том, что Живая Этика стала достоянием человечества, исключительная заслуга принадлежит Е. И. Рерих.

Как сказано в самой Живой Этике, ее задача расставить вехи, по которым сможет двигаться человечество в своем развитии. При этом само учение категорически против какого-либо навязывания себя, агитации, рекламы. Живая Этика может быть воспринята и принесет пользу только в том случае, если такое восприятие происходит добровольно уже созревшим для этого сознанием. Как говорит восточная мудрость, каждый должен учиться путем своего личного опыта, не принимать ничего окончательно, пока сам себе этого не докажешь. Но если ты благоразумен, то воспользуешься советом и опытом людей, прошедших этот путь до тебя. На каждом переходе пути будет видно, что те, кому удавалось пройти дальше, оставляли знаки-вехи для идущих за ними.

Философия Живой Этики в наше время является частью творчества мировой культуры и науки, без знания которых невозможно понять всю глубину смысла этой философии. В её удивительной целостности заключены знания древности и современности, достижения Востока и Запада, различные системы познания. Всё это составляет глубоко синтетическую структуру, результатом которой являются и новый вид космического мышления, и новая система познания, которые даёт этому земному процессу творчество самого Космоса.

Как полагает академик Л. В. Шапошникова, одной из важнейших основ философии Космической Реальности является знание как таковое. Без знания невозможна эволюция человеческого общества, без него невозможно совершенствование человека и его преображение.

Живая Этика в своём понимании мира и человека предполагает научное объяснение в будущем всем явлениям Мироздания. То, что пока не поддается научному объяснению, обязательно получит научную интерпретацию в дальнейшем процессе познания. «Наука должна укрепить пути к высшему познанию. Наступило время, когда древние символы знания должны претвориться в научные формулы» [1, с. 425]. Согласно Живой Этике, область науки не может ограничиваться изучением только биологических объектов, она должна исследовать психические и духовные явления, такие как душа, сознание, мысль, психическая энергия, проблема бессмертия и смысла жизни, которые относились ранее к сфере религии. «Наука пусть шире ведет к познанию неограниченному» [2, с. 676]. Эти идеи Живой Этики схожи с программой Тейяра де Шардена, который считал, что «удовлетворительное истолкование универсума, даже позитивистское, должно охватывать не только внешнюю, но и внутреннюю сторону вещей, не только материю, но и дух. Истинная физика та, которая сумеет включить всестороннего человека в цельное представление о мире» [3, с. 175]. Живая Этика утверждает, что для выполнения своей роли наука должна претерпеть существенные изменения, отбросив устаревшие догмы, став более открытой и более одухотворенной. Также она должна быть этической,

непредубежденной и принимать различные формы знания. Новой науке необходимо использовать духовные наработки человеческой культуры. Она должна выйти на новый уровень изучения тонких явлений, которые требуют научных объяснений и научной практики [4]. В качестве основного научного метода Живая Этика видит опытное познание [5].

Идеи космического мышления получили развитие в философских работах В. С. Соловьёва, Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, братьев С. Н. и Е. Н. Трубецких, П. А. Флоренского и др. Они нашли свое отражение в русской поэзии в произведениях Тютчева, Блока, Белого, Вяч. Иванова и многих других. Значительный вклад в формирование космизма внесли и русские учёные В. И. Вернадский, К. Э. Циолковский, А. Л. Чижевский. Их работы перекликаются с космическими идеями Живой Этики. Выдающиеся художники, такие как Чюрленис, Рерих, Бенуа, Врубель, опережая науку в своих прозрениях, несли в своём творчестве образы будущего нового сознания.

В. И. Вернадский писал: «Интуиция, вдохновение – основа величайших научных открытий, в дальнейшем опирающихся и идущих строго логическим путем, – не вызываются ни научной, ни логической мыслью, не связаны со словом и с понятием в своём генезисе. В этом основном явлении и в истории научной мысли мы входим в область явлений, ещё наукой не захваченную, но мы не только не можем не считаться с ней, мы должны усилить к ней наше научное внимание» [6, с. 31]. Подобные мысли высказывал американский физик и историк науки Томас Кун, говоря о том, что научные революции, научные открытия, новые научные теории являются результатом не размышлений и интерпретаций, а «неожиданных и неструктурных событий», которые учёные описывают как «пелену, спавшую с глаз», «озарение» и, которые наступают иногда во время сна. «Ни в одном обычном смысле, – пишет Кун, – термин "интерпретация" не пригоден для того, чтобы выразить такие проблески интуиции, благодаря которым рождается новая [научная] парадигма» [7, с. 164]. Согласно Куну, эпистемологическая точка зрения, на которой основывалась западная философия в течение трёх веков, эффективно уже не функционирует, но он не может отказаться от неё за неимением сколько-нибудь развитой альтернативы [7, с. 168].

Живая Этика раскрывает суть единых космических законов, по которым развиваются галактики, солнечные системы, планеты и человечество. Благодаря этим знаниям люди смогут глубже проникать в тайны природы и человека, и изменять свою жизнь и жизнь планеты к лучшему.

Кроме изложения космических законов Живая Этика затрагивает такие животрепещущие для каждой личности и для общества в целом вопросы, как бессмертие, смысл жизни, нравственные нормы. Учение рассматривает также многие социальные проблемы общества и пути их решения – трудности быта, семьи, взаимоотношений, воспитания, здоровья. Основная идея учения – воспитание нового человека – человека Культуры, Красоты, Этики, Гуманизма, Творчества – направлена на духовное оздоровление и обновление всех сфер жизни общества.

Философия Живой Этики основывается на принципах альтруизма и общего блага, в ней высказывается неприятие эгоизма, бездуховности, культ

наживы и насилия. При этом провозглашается духовная свобода, а единственным авторитетом становится авторитет знания. Живая Этика призывает людей учиться, познавать окружающий мир и самих себя, расширять свой кругозор и преодолевать невежество.

Философия Живой Этики обращена к людям, осознавшим необходимость духовного обновления и стремящимся к самосовершенствованию, духовному возрождению, преобладанию нравственного начала во всех сферах деятельности. Живая Этика утверждает активную жизненную позицию каждого человека. Она пронизана духом творчества новой реальности, своего рода этического Космоса, в котором рассудочное сознание уступает место «разуму сердца». Нравственное сознание, основанное на понимании космических законов, становится системообразующим фактором Космоса.

В наше сложное время идеи Живой Этики, а также культурно-просветительская деятельность ее последователей могут послужить нравственной опорой для многих людей. Поэтому важно не пренебрегать духовным и философским наследием семьи Рерих. Гуманизм, заложенный в рериховской философии, выраженной, прежде всего, в учении Живой Этики, может стать весьма полезным в деле духовного возрождения человечества.

Выводы. Человечество вошло в XXI век, обремененное серьезными проблемами социального, политического и экологического порядка. По оценке экспертов, эти проблемы носят кризисный характер. Речь идет о выживании человечества и о сохранении Земли как планеты, по крайней мере – о сохранении ее биосферы. Решить эти проблемы традиционными мерами уже невозможно. Необходимо радикальное изменение поведения человечества на планете. А это требует, прежде всего, изменения его сознания. Невозможно выработать правильную стратегию, не имея адекватного представления о мире, в котором мы живем. Мы стоим на пороге коренного изменения научной картины мира. Новая система знаний, опирающаяся на космическое мышление, поможет выработать стратегию поведения человечества. Идеи синергетики, изучающей поведение сложных больших систем, экологии, коэволюции человеческого общества и природы должны лечь в основу нового космического мышления. Становлению нового мышления способствует и начавшееся с середины XX века освоение космического пространства. Это позволяет посмотреть на проблемы нашей планеты как бы со стороны, и в то же время ставит перед человечеством новые важные проблемы.

Литература

1. Братство // Учение Живой Этики : в 4 т. – Новосибирск : Издательский центр РОССАЗИЯ Сибирского Рериховского Общества. – Т. 3 : Мир Огненный. Аум. Братство. – 2006. – 848 с.
2. Надземное // Учение Живой Этики : в 4 т. – Новосибирск : Издательский центр РОССАЗИЯ Сибирского Рериховского Общества. – Т. 4 : Надземное. – 2008. – 776 с.
3. Тейяр де Шарден П. Феномен человека / Пьер Тейяр де Шарден. – М., 1987. – 240 с.
4. Шапошникова Л. В. Философия космической реальности / Л. В. Шапошникова // Бюллетень комиссии по разработке научного наследия академика В. И. Вернадского / Комисс. РАН. – Вып. 18. – М. : Наука, 2005. – С. 82–98.

5. Гиндилис Л. М. Живая Этика и наука / Л. М. Гиндилис, В. В. Фролов. – Вып. 1. – М. : Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2008. – С. 160.
6. Вернадский В. И. Труды по философии естествознания / В. И. Вернадский. – М., 2000. – 504 с.
7. Кун Томас. Структура научных революций / Томас Кун ; пер. с англ. – М. : АСТ, 2003. – 605 с.

УДК 128

Л. В. КУДРЯШОВА

*Крымского отделения Международного Центра Рерихов,
Крымское республиканское учреждение «Симферопольский
художественный музей», г. Симферополь, АР Крым, Украина*

ФИЛОСОФИЯ КОСМИЗМА И ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛООБРАЗУЮЩИХ ОРИЕНТИРОВ

Проблема смысла и его обретения стара как мир. Один из самых сложных вопросов, на который пытались найти ответ философы всех времен и народов, актуальность которого не утрачена по сей день и будет сохраняться еще очень долго – вопрос о смысле жизни.

Зачем живет человек? В чем смысл трудностей и лишений, выпадающих на его долю? Что есть счастье и почему оно столь быстротечно? Почему из поколения в поколение остро ставится вопрос отцов и детей? Почему мир таков, какой он есть? Куда мы идем, к какой цели? Для чего дана жизнь в этом гигантском круговороте и как прожить её достойно, правильно, красиво? Чтобы найти ответы на все эти вопросы необходимо ответить на не менее важные и сложные. Что есть мысль, сознание, жизнь, счастье, мир в котором мы живем, космос и кто есть человек?

Мы не ставим перед собой задачи ответить на все поставленные вопросы в течение короткого доклада. Наша задача будет заключаться в том, чтобы понять, как можно приблизиться к ответу на них, а затем найти столь нужные ответы, изучая философию космизма. Вселенская мудрость заключается в том, что ответить на эти вопросы каждый должен сам. Нет двух одинаковых людей, двух одинаковых душ. Каждый из нас имеет свой особый опыт жизни, а как следствие, особое, индивидуальное сознание. Ответы на все поставленные вопросы есть и уместились бы в нескольких строках, но для того чтобы принять их необходимо хотя бы приблизиться к уровню сознания тех, кто давно на них ответил и приложить усилия, для того чтобы вместить их в свое сознание. Иначе говоря, расширить свое сознание. А это труд, и немалый.

Чтобы понять важность и неоднозначность вопроса о смысле жизни достаточно оглядеться вокруг. Приведем лишь несколько примеров. Только в Украине, не понимая смысла своего существования, от своей и окружающей жизни пытаются отрешиться с помощью наркотиков более 1,5 миллионов человек (эта