

(Ф 03.02 – 91)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Інститут доуніверситетської підготовки  
Кафедра базових і спеціальних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ  
в. о. ректора НАУ

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016р.



Система менеджменту якості

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**  
**«Українська мова та література»**

Для підготовчих курсів (11 клас)

Семестр – 1, 2

Аудиторні заняття – 150


Самостійна робота – 115

Усього годин – 265

Підсумкова атестація – 2 семестр

Індекс Н 11 – Н – 3.01/16 – 1

**СМЯ НАУ НІ 17.01.01-04-2016**

	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 17.01.01–04– 2016
		стор. 2 з 11	

Навчальна програма дисципліни «Українська мова та література» розроблена на основі програм для загальноосвітніх навчальних закладів з української мови та літератури для 7–11 класів, затверджених Міністерством освіти і науки України, програми загальнонаціонального зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури УЦОЯО (наказ МОН № 77, від 03.02.2016 р.), навчального плану для підготовчих курсів № Н – 3.01, затвердженого 29.02.2016 р., та відповідних нормативних документів.

Навчальну програму розробили:

доцент кафедри базових і спеціальних дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент  
\_\_\_\_\_ О. Приходько

старший викладач кафедри базових і спеціальних дисциплін \_\_\_\_\_ С. Черіпко

Навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні кафедри базових і спеціальних дисциплін, протокол № 10 від 28.11.2016 р.

Завідувач кафедри базових і спеціальних дисциплін, кандидат педагогічних наук,  
доцент \_\_\_\_\_ О. Приходько


Навчальна програма обговорена та схвалена на засіданні Науково-методично-редакційної ради Інституту доуніверситетської підготовки, протокол № 8 від 28.11. 2016 року.

Голова НМРР \_\_\_\_\_ С. Черіпко

УЗГОДЖЕНО  
Директор ІДП

\_\_\_\_\_ Н. Муранова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 р.

Рівень документа – 3б  
Плановий термін між ревізіями – 1 рік  
**Врахований примірник №**

	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 17.01.01–04– 2016
		стор. 3 з 11	

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму з дисципліни «Українська мова та література» розроблено на основі чинних програм для загальноосвітніх навчальних закладів з української мови та з української літератури:

1. Українська мова. 5–9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. – К. : Вид-ий дім «Освіта», 2013 (зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2015 р. № 585).

2. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Українська мова. 5–12 класи. – К. : Ірпінь: Перун, 2005 (зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2015 р. № 585). – Режим доступу : [osvita-mk.org.ua/2016-2017/Rekom/ukr.docx](http://osvita-mk.org.ua/2016-2017/Rekom/ukr.docx)


3. Українська література. 5–12 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. – К. : Ірпінь ; Перун, 2005 (зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2015 р. № 585). – Режим доступу : [www.osvitacv.com/attachments/article/23432/%20ЛІТ12-13.doc](http://www.osvitacv.com/attachments/article/23432/%20ЛІТ12-13.doc)

4. Програма загальнонаціонального зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури УЦОЯО, 2016 р. – Режим доступу : <http://testportal.gov.ua/programs2017/>

Навчальна дисципліна «Українська мова та література» надає майбутнім студентам мовні знання – один з основних компонентів професійної підготовки, формує навички та уміння правильно користуватися засобами мови, розвиває культуру професійного мовлення, допомагає краще орієнтуватися в складних професійних ситуаціях і в контактах з представниками своєї професії, навчає сприймати мову як естетичну цінність, мистецьке явище, що є проявом національного світосприймання, а також має вагомe значення для виховання духовно багатой особистості, яка володіє уміннями і навичками вільної комунікативної діяльності в різних життєвих ситуаціях та галузях діяльності людини, розвиває культуру професійного мовлення, допомагає краще орієнтуватися в складних професійних ситуаціях і в контактах з представниками своєї професії.

*Мета* викладання навчальної дисципліни «Українська мова і література» – формування у слухачів національно свідомої, духовно багатой особистості, яка володіє уміннями й навичками вільного користування засобами рідної мови – її стилями, формами в різних життєвих ситуаціях, дотримується норм українського мовленнєвого етикету, виховання естетичних смаків, розвиток інтелекту, кругозору, уміння характеризувати окремі визначальні постаті, їх внесок у літературний процес своєї доби, розуміння індивідуального стилю письменника та творчого методу, художньої цінності літературного твору, його жанрової своєрідності, а також відпрацювання навичок виконання тестових завдань різної форми й різного ступеня складності для якісної підготовки слухачів підготовчих курсів до проходження зовнішнього незалежного оцінювання відповідно до вимог Українського центру оцінювання якості освіти.

Головним *завданням* вивчення дисципліни є вироблення на основі державних стандартів системи та обсягу знань особистості про мову і мовлення, мовних і мовленнєвих умінь та навичок, поглиблення теоретичних та практичних знань, умінь і навичок, передбачених програмою, підвищення рівня мовленнєвої культури; розуміння художньо-літературної природи тексту, встановлення причинно-наслідкових зв'язків, поглиблення теоретичних та практичних знань, умінь і навичок аналізу текстів, передбачених програмою, співвідношення твору та року його написання з певною епохою, авторською світоглядною позицією, підвищення рівня загальнонаціональних цінностей та успішно підготуватися до проходження зовнішнього незалежного оцінювання.

	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 17.01.01–04– 2016
		стор. 4 з 11	

У результаті вивчення навчальної дисципліни слухачі підготовчих курсів повинні:

- *знати* основні правила фонетики, морфології, правопису, синтаксису, пунктуації; особливості розвитку української літератури в різні історичні періоди; імена представників того чи іншого літературного періоду; авторів вивчених творів; основні літературні напрями, течії (угруповання, школи), їх представників, розуміти ідейні та мистецькі засади, що об'єднали представників того чи іншого угруповання або школи; основні відомості про життя й творчість письменників; зміст художніх творів, ідентифікувати героя, подію тощо за авторською характеристикою, назвою твору, фрагментом з твору, визначати місце й роль митця в літературному процесі доби; знати основні теоретико-літературні поняття, передбачені програмою; орієнтуватися в основних стильових тенденціях літератури того чи іншого історичного періоду.
- *уміти* грамотно писати, користуватися засобами мови в різних життєвих ситуаціях; дотримуватися норм українського мовленнєвого етикету, використовувати засоби мови й мовлення з метою одержання і передачі інформації, уміння брати участь у діалозі, будувати монологічні висловлювання різних типів, жанрів мовлення з урахуванням завдань мовлення і ситуацій спілкування, знайомих і нестандартних. Визначати в запропонованих творах тропи, передбачені програмою; аналізувати літературний твір чи його уривок; визначати найхарактерніші ознаки літературних напрямів і течій; визначати найхарактерніші особливості літературного процесу певного періоду та ознаки індивідуального стилю митця; порівнювати літературні явища.

## 2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Українська мова


**Тема 2.1.1. Фонетика. Орфоєпія. Графіка. Орфографія.** Алфавіт. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Наголос. Основні випадки уподібнення приголосних звуків. Спрощення у групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків. Основні випадки чергування *у – в, і – й*. Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [e], [и], [o] в коренях слів. Правопис префіксів і суфіксів. Правила вживання апострофа, м'якого знака. Сполучення *йо,ьо*. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання слів іншомовного походження. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис *н* та *nn* у прикметниках і дієприкметниках, не з різними частинами мови. Особливості написання числівників.

**Тема 2.1.2. Будова слова. Словотвір.** Будова слова. Спільнокореневі слова і форми того самого слова.

**Тема 2.1.3. Лексикологія. Фразеологія.** Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Пароніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальноживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Застарілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про фразеологізми.

**Тема 2.1.4. Морфологія.** Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні й загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Число іменників. Відмінювання іменників, Невідмінювані іменники в українській мові. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові. Кличний відмінок (у власних чоловічих та жіночих іменах).

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені

	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НІП 17.01.01–04– 2016
		стор. 5 з 11	

порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення (проста й складена форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників. Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Типи відмінювання кількісних числівників: 1) один, одна; 2) два, три, чотири; 3) від п'яти до двадцяти, тридцять, п'ятдесят ... вісімдесят; 4) сорок, дев'яносто, сто; 5) двісті – дев'ятсот; 6) нуль, тисяча, мільйон, мільярд; 7) збірні; 8) дробові. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Узгодження числівників з іменниками. Особливості правопису числівників. Уживання числівників для позначення часу й дат.

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Відмінювання займенників. Творення й правопис неозначених і заперечних займенників.

Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на *-но, -то*). Безособові дієслова. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Особові закінчення дієслів I та II дієвідмін. Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу.

Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні і пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього і минулого часу. Дієприкметниковий зворот. Безособові дієслівні форми на *-но, -то*.

Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівниковий зворот.

Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого й найвищого ступенів. Правопис прислівників на *-о, -е*, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання разом, окремо і через дефіс прислівників і сполучень прислівникового типу.

Службові частини мови.


Прийменник як службова частина мови. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Правопис прийменників.

Сполучник як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні (часові, причинові, умовні, способу дії, мети, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням (одиничні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені). Правопис сполучників. Розрізнення сполучників та інших співзвучних частин мови.

Частка як службова частина мови. Правопис часток.

Вигук як частина мови. Правопис вигуків та інших службових частин мови (повторення).

**Тема 2.1.5. Синтаксис. Пунктуація.** Словосполучення і речення як основні одиниці тексту. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення. Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання; за емоційним забарвленням; за будовою; за складом граматичної основи, за наявністю чи відсутністю другорядних членів; за наявністю необхідних членів речення; за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів. Просте двоскладне речення. Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні. Означення. Прикладка як різновид означення. Додаток. Обставина. Порівняльний зворот. Односкладні речення. Граматична

	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 17.01.01–04– 2016
		стор. 6 з 11	

основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні).

**Тема 2.1.6. Просте ускладнене речення.** Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова у реченнях з однорідними членами. Вставні слова, словосполучення і речення, їх значення. Розділові знаки у реченнях з вставними конструкціями. Речення зі звертаннями. Відокремлені означення, прикладки – непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення. Розділові знаки. Складне речення. Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові і безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення. Складносурядне речення. Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки в складносурядному реченні. Складнопідрядне речення, його будова. Головне й підрядне речення. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку у складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові). Розділові знаки у складнопідрядному реченні. Складнопідрядне речення з кількома підрядними, розділові знаки в них. Безсполучникове складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні. Складні речення з різними видами сполучникового та безсполучникового зв'язку. Розділові знаки. Способи відтворення чужого мовлення. Пряма й непряма мова. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог. Розділові знаки при діалозі, цитаті, прямій мові.

**Тема 2.1.7. Стилїстика.** Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.


**Тема 2.1.8. Розвиток мовлення.** Види мовленнєвої діяльності; адресант і адресат мовлення; монологічне і діалогічне мовлення; усне й писемне мовлення. Тема й основна думка висловлювання. Вимоги до мовлення (змістовність, логічна послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність). Основні ознаки тексту: зв'язність, комунікативність, членованість, інформативність. Зміст і будова тексту, поділ тексту на абзаци, мікротеми. Мовні засоби зв'язку речень у тексті. Типи мовлення (розповідь, опис, роздум). Структура тексту типу розповіді, опису, роздуму. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення.

## 2.2. Українська література

**Тема 2.2.1. Усна народна творчість.** Загальна характеристика календарно-обрядових, соціально-побутових пісень та родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри», «За світ встали козаченьки». Тематика, зміст, образи народних балад і дум. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла». Історичні пісні «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль».

**Тема 2.2.2. Давня українська література.** «Слово про похід Ігорів». «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги). Григорій Сковорода. «Всякому місту – звичай і права», «Бджола і шершень», «De libertate», афоризми.

**Тема 2.2.3. Література кінця XVIII – поч. XX ст.** Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка». Григорій Квітка-Основ'яненко. «Маруся». Тарас Шевченко. «Катерина», «Гайдамаки», «Сон» («У всякого своя доля»), «Кавказ», «І мертвим, і живим...», «Заповіт». Пантелеймон Куліш. «Чорна рада». Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я». Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Українська драматургія другої пол. XIX ст. Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля». Іван Франко.

	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 17.01.01–04– 2016
		стор. 7 з 11	

«Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей». Ольга Кобилянська. «Земля». Леся Українка. «*Contra spem spero*», «Лісова пісня». Михайло Коцюбинський. «*Intermezzo*», «Тіні забутих предків». Микола Вороний. «Блакитна Панна». Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле skutий!..»

**Тема 2.2.4. Література ХХ ст.** Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить», «О панно Інно». Володимир Сосюра. «Любіть Україну». Максим Рильський. «Молюсь і вірю». Микола Зеров. «Київ – традиція». Юрій Яновський. «Дитинство». Микола Хвильовий. «Я(Романтика)». Микола Куліш. «Мина Мазайло». Богдан-Ігор Антонич. «Різдво». Валер'ян Підмогильний. «Місто». Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом». Олександр Довженко. «Зачарована Десна», «Україна в огні». Андрій Малишко. «Пісня про рушник». Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина...», «Задивляюсь у твої зіниці...». Олесь Гончар. «Залізний острів». Ліна Костенко. «Маруся Чурай», «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско». Іван Драч. «Балада про соняшник». Василь Стус. «Як добре те, що смерті не боюсь я», «О земле втрачена, явися!..» Григорій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном».

**Тема 2.2.5. Твори українських письменників-емігрантів.** Іван Багряний. «Тигролови». Євген Маланюк. «Стилет чи стилос?» Основні стильові тенденції творчості українських письменників-емігрантів.

**Тема 2.2.6. Сучасний літературний процес.** Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.

Теоретико-літературні поняття. *Зміст і форма художнього твору*. Художній образ і літературний тип. Прототип. Тема та мотиви. Ідея художнього твору, проблематика та конфлікти в художньому творі.

*Композиція художнього твору*. Сюжет і його елементи. Позасюжетні елементи.

*Тропи*: епітет, постійний епітет. Порівняння. Метафора, персоніфікація (уособлення), алегорія. Метонімія, синекдоха. Гіпербола. Оксиморон. Символ.

Доба Відродження, Реформація в українській літературі. Бароко та його характерні риси. Особливості українського бароко. Козацьке бароко.

Полемічна література. Давня українська література.

*Жанри художнього твору*: епос, новела, оповідання, повість, роман, епопея.

*Види комічного*: гумор, іронія, сатира, сарказм, гротеск. Класицизм і його особливості. Романтизм і його ознаки, жанрове розмаїття романтизму. Сентименталізм і його жанри. Реалізм, реалістичні течії другої половини ХІХ ст. в українській літературі: побутово-просвітницький, революційний і класичний реалізм.

*Драма*. Вертеп. Шкільна драма й інтермедії. Жанрові різновиди сучасної драми: власне драма, трагедія та комедія. Драматична поема.

Доба модернізму, особливості українського модернізму. Модерністські течії: неоромантизм, неокласицизм, символізм, імпресіонізм, експресіонізм, футуризм, характерні ознаки кожної з названих течій, їх розвиток в українській літературі. Постмодернізм. Представники українського постмодернізму.


*Література кінця ХVІІІ – поч. ХХ ст.*

*Лірика*, ліричний образ і ліричний герой. Види ліричних творів за тематикою: філософська, патріотична, громадянська, пейзажна й інтимна лірика. Різновиди ліричних творів: ода, послання, романс, медитація, поезія в прозі.

*Ліро-епічні твори*: співомовка, байка, балада, поема та роман у віршах.

*Система віршування*: метрична, силабічна, тонічна та силабо-тонічна. Двоскладові та трискладові стопи.

*Віршові розміри*: ямб, хорей, дактиль, амфібрахій та анапест. Рима. Основні види

	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 17.01.01–04– 2016
		стор. 8 з 11	

римування в катрені (парне, перехресне, кільцеве). Поняття про строфу. Види строф: дистих (двовірш), тривірш, катрен, терцина. Ознаки класичного сонета. Верлібр.

*Поетичний синтаксис*: інверсія, тавтологія, антитеза, анафора.

*Риторичні фігури*: риторичне звертання та риторичне запитання; алітерація й асонанс.

*Література ХХ ст.*

Особливості розвитку сучасної літератури: основні літературні напрями, течії (угруповання, школи), їх представників. Найхарактерніші особливості літературного процесу, періоду.

Художні засоби в літературних творах. Місце й роль письменника в літературному процесі доби. Аналіз літературного твору чи його уривку.

### 3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ


#### 3.1. Основні рекомендовані джерела

- 3.1.1. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Українська мова. 5–12 класи. – К. : Ірпінь; Перун, 2005 (зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2015 р. № 585). – Режим доступу : [osvita-mk.org.ua/2016-2017/Rekom/ukr.docx](http://osvita-mk.org.ua/2016-2017/Rekom/ukr.docx)
- 3.1.2. Українська література. 5–12 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. – К. : Ірпінь ; Перун, 2005 (зі змінами, затвердженими наказом МОН України від 29.05.2015 р. № 585). – Режим доступу : [www.osvitacv.com/attachments/article/23432/%20ЛІТ12-13.doc](http://www.osvitacv.com/attachments/article/23432/%20ЛІТ12-13.doc)
- 3.1.3. Українська мова і література. Програма зовнішнього незалежного оцінювання 2016 р. (додаток до наказу МОН України № 77, від 03.02.2016 р.), «Про затвердження програм зовнішнього незалежного оцінювання. – Режим доступу : <http://testportal.gov.ua/programs2017/>
- 3.1.4. Пентилюк М. П. Рідна мова : підручник для 8 кл. / М. П. Пентилюк. – К. : Освіта, 2008. – 272 с.
- 3.1.5. Пентилюк М. П., Гайдаєнко І. В., Ляшкевич А. І., Омельчук С. А. Українська мова. : підручник для 9 класу / М. П. Пентилюк, І. В. Гайдаєнко, А. І. Ляшкевич, С. А. Омельчук. – К. : Освіта, 2009. – 340 с.
- 3.1.6. Заболотний О. В. Українська мова : підручник для 10 кл. / О. В. Заболотний, В. В. Заболотний. – К. : Генеза, 2010. – 240 с.
- 3.1.7. Єрмоленко С. Я. Українська мова : підручник для 11 кл. / С. Я. Єрмоленко, В. Т. Сичова. – К. : Грамота, 2011. – 304 с.
- 3.1.8. Авраменко О. М. Українська література : підручник для 8 кл. / О. М. Авраменко, Г. К. Дмитренко. – К. : Грамота, 2008. – 384 с.
- 3.1.9. Авраменко О. М. Українська література : підручник для 9 кл. / О. М. Авраменко, Г. К. Дмитренко. – К. : Грамота, 2009. – 288 с.
- 3.1.10. Авраменко О. М. Українська література : підручник для 10 кл. / О. М. Авраменко, В. І. Пахаренко. – К. : Грамота, 2010. – 208 с.
- 3.1.11. Семенюк Г. Ф. Українська література : підручник для 11 кл. / Г. Ф. Семенюк, М. П. Ткачук, О. В. Слоньовська. – К. : Освіта, 2010. – 352 с.
- 3.1.12. УЦОЯО. Тестові зошити з української мови і літератури. ЗНО 2011 – 2015.

#### 3.2. Додаткові рекомендовані джерела


- 3.2.1. Богославець Л. П. Українська мова : навч.-практ. посіб. для слухачів підготовчих курсів Інституту доуніверситетської підготовки. Ч. 1. / Л. П. Богославець, І. В. Житар, О. А. Кузьмич, С. І. Черіпка. – К. : НАУ, 2005. – 112 с.
- 3.2.2. Богославець Л. П. Українська мова: синтаксис і пунктуація складного речення : навч. посіб. / Л. П. Богославець, І. В. Житар, Т. П. Матвійчук, Г. І. Земляна. – К. : Книжкове вид-во НАУ, 2006. – 76 с.



	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 17.01.01–04– 2016
		стор. 9 з 11	

- 3.2.3. Богославець Л. П. Українська мова : метод. посіб. для підготовки до вступної співбесіди із слухачами підготовчих курсів Інституту доуніверситетської підготовки / Л. П. Богославець, І. В. Житар, Т. П. Матвійчук, С. І. Черіпка. – К. : НАУ, 2006. – 64 с.
- 3.2.4. Черіпка С. І. Українська мова. синтаксис і пунктуація : практикум / С. І. Черіпка, Р. П. Юр-Кирилук. – К. : Вид-во Нац. авіац. ун-ту «НАУ-друк», 2010. – 160 с.
- 3.2.5. Богославець Л. П. Українська мова. Морфологія : навч.-метод. посіб. / Л. П. Богославець, М. О. Кузьмич, С. І. Черіпка. – К. : НАУ, 2007. – 148 с.
- 3.2.6. Богославець Л. П. Українська мова. Морфологія : практикум. / Л. П. Богославець, М. О. Кузьмич, С. І. Черіпка. – К. : НАУ, 2007. – 148 с.
- 3.2.7. Житар І. В. Українська мова. Синтаксис і пунктуація простого речення. / І. В. Житар, Т. П. Матвійчук. – К. : Книжкове вид-во НАУ, 2007. – 148 с.
- 3.2.8. Житар І. В. Українська мова : навч. посіб. для підготовки до ЗНО / І. В. Житар, Т. П. Матвійчук. - Тернопіль : Підручники і посібники, 2010. – 384 с.
- 3.2.9. Українська мова : зб. контр. Робіт / Укладачі: С. І. Черіпка, Л. П. Богославець, Т. П. Матвійчук, В. О. Слухай ; за ред. С. І. Черіпка. – К. : НАУ, 2012. – 148 с.
- 3.2.10. Кацан Л. О. Українська література : зб. завдань / Л. О. Кацан, С. І. Черіпка. – К. : вид-во НАУ, 2012. – 112 с.



	Система менеджменту якості Навчальна програма навчальної дисципліни «Українська мова та література»	Шифр документа	СМЯ НАУ НП 17.01.01–04– 2016
		стор. 11 з 11	

(Ф 03.02 – 04)

**АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ**

№ пор.	Прізвище, ім'я та по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

**АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН**

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

**УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН**

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				