

Тетяна Довгодько

канд. пед.наук, доцент, м.Київ

ЗАСТОСУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ФІЛЬМІВ У ПРОЦЕСІ ЗАГАЛЬНОНАУКОВОЇ ПІДГОТОВКИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ В АВІАЦІЙНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Більшість іноземних студентів (ІС), які проходять пропедевтичну підготовку до навчання у технічному, зокрема авіаційному, університеті характеризуються невисоким рівнем утримання лексичної загальнонаукової інформації нерідною мовою в оперативній і довготривалій пам'яті, що спотворює їхнє сприйняття звукових образів слів. Щоб розвивати у студентів-іноземців здатність «чути» і розуміти почуте нерідною мовою, необхідно надавати їм можливість прослуховувати наукові тексти різного рівня складності. Для цього, на нашу думку, доцільно використовувати навчальні фільми (НФ). Існують різноманітні способи використання НФ у процесі навчання загальнонауковим дисциплінам. Демонстрація кінофільму може: передувати вивченню нового матеріалу, супроводжувати пояснення викладача, використовуватись для закріплення вивченого.

Розроблена методика пропедевтичної загальнонаукової підготовки ІС до навчання в авіаційному університеті передбачає умовний поділ навчального року на три етапи: початковий – 19 тижнів, основний – 11 тижнів, завершальний – 7 тижнів. Враховуючи комунікативну спроможність іноземних студентів сприймати й відтворювати навчальний матеріал нерідною мовою, їх психоемоційний стан і особливості адаптації, найбільш ефективним вважаємо демонстрації НФ на основному та завершальному етапах.

Провівши ретельний аналіз інтернет-ресурсів існуючих навчальних фільмів створено відеотеку оцифрованих навчальних фільмів (фрагментів) з фізики й математики. Сюди включено лише ті, що відповідають навчальним програмам, а також, у сюжетах яких є авіакосмічна тематика. Останні допомагають ІС, майбутнім авіафахівцям, оволодівати первинною

авіаційною термінологією, необхідною у подальшому навчанні. Демонстрацію фільмів ми проводимо за допомогою інтерактивної дошки Smart Bord (ІД). Зазначимо, що технічні особливості ІД надають можливість викладачу у будь-який час зупинити демонстрацію, повернутись назад з метою повтору того чи іншого сюжету, зробити паузу для коментарів чи для відповідей на питання, що виникають у студентів, або прокрутити вперед несуттєві на думку викладача моменти.

Наш досвід роботи з іноземцями показує, що демонстрація навчальних кінофільмів найбільш доцільна при організації повторення й систематизації знань з певного розділу чи теми. Наприклад, після завершення досить великої за обсягом матеріалу теми «Функції, графіки» ми демонструємо однойменний навчальний фільм, переглядаючи який студенти мають змогу почути й повторити вже вивчену термінологію, яка звучить незвичним для них голосом диктора.

Водночас, кінофрагмент (короткий навчальний фільм протягом 4-8 хв.) можна органічно включити при поясненні нового матеріалу у ході заняття саме тоді, коли це може принести найбільший педагогічний ефект. Фрагментарне демонстрування дає можливість зосереджувати увагу ІС на основних моментах теми та економити час на занятті. Наприклад, при вивченні теми «Вага тіла. Невагомість» після пояснення поняття невагомості й перевантаження, ми демонстрували кінофрагмент «Невагомість», що продовжувався усього 4хв 45с, не порушуючи цілісності й логічної послідовності подачі нового матеріалу, допомагав іноземцям краще засвоїти новий матеріал. При необхідності фрагмент можна показати повторно після опрацювання деяких мовних конструкцій та розв'язання задач.

Зазначимо, що використання кінофільмів чи кінофрагментів на заняттях вимагає високої педагогічної майстерності від викладача. А їх перегляд хоча й потребує від ІС складної пізнавальної діяльності водночас допомагає розвитку їхнього слухового сприйняття наукової інформації.