

Навчально-науковий інститут Аеропортів  
Кафедра містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Зав. кафедри містобудування  
Г. Агеєва

«31» 09 2018 р.

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

для студентів ОС «Бакалавр»  
Галузь знань: 19 «Будівництво та архітектура»  
Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»  
Освітньо-професійної програми :  
«Дизайн архітектурного середовища»

Курс 3  
Група АР 303  
з дисципліни « Архітектурне проектування »  
5 семестр 2018-2019 навчальний рік

К-сть тижнів 17  
Лекцій \_\_\_\_\_  
Практичних занять 68 годин  
Індивідуальна робота \_\_\_\_\_  
Самостійна робота 82 годин  
з них: \_\_\_\_\_  
ДЗ \_\_\_\_\_  
РГ \_\_\_\_\_  
КП 45 годин  
Всього 150

### Календарно-тематичний план вивчення дисципліни

Дата	Практичні заняття	Кількість годин	Самостійна робота (год.)
06.09	Вступна бесіда. Видача завдання на розроблення генерального плану селища міського типу (або авіа-містечка) на 2-4 тис. мешканців. Розгляд концептуального підходу до проектування, аналіз ресурсного потенціалу містоутворюючого виробництва. Збір та аналіз аналогів формування генеральних планів селищ, пошук картографічних основ.	4	2
13.09	Аналіз природньо-кліматичних характеристик розташування району будівництва, зовнішніх та внутрішніх факторів, що визначають переваги та обмеження розвитку селища. Візуальний аналіз територій з визначенням основних домінант та композиційних вісей. Попередній розрахунок балансу території. Розробка схеми зонування території (М 1:5000, М 1:2000). Бліц-клаузура.	4	2
20.09	Залікова клаузура. Обговорення клаузури та вибір варіанту композиційного рішення (М 1:5000, М 1:2000)	4	2
27.09	Розробка генерального плану селища (М 1:2000), схеми вулично-дорожньої мережі, міського та зовнішнього транспорту.	4	2
04.10	Детальна розробка садибної, секційної та блокованої забудови на генеральному плані (М1:2000).	4	2
11.10	Розробка композиції громадського центру. Формування ландшафтно-рекреаційної зони (М1:2000).	4	2

18.10	Формування розгорток по основним композиційним вісям (М 1:2000). Ескіз. Затвердження об'ємно-планувального рішення селища (М 1:2000). Вибір концепції оформлення проекту. Варіантна компоновка графічного матеріалу на планшетах. Затвердження кольорової гамми. Прийоми графічної подачі.	4	2
25.10	Створення макету. Уточнення містобудівних ансамблів забудови. Визначення основних техніко-економічних показників генерального плану. Написання пояснювальної записки.	2	3
25.10	Модульна контрольна робота	2	2
01.11	Оформлення проекту. Підготовка проекту до захисту. Захист проекту.	4	22
08.11	Видача завдання на проектування культурно-спортивних закладів у структурі громадських центрів селища міського типу. Містобудівна організація громадського центру селища міського типу. Функціональний взаємозв'язок між закладами громадського центру. Бліц-клаузура.	4	2
15.11	Інформаційний семінар. Презентація та аналіз зібраних матеріалів (аналоги, нормативи тощо). Визначення нормативних вимог до проектування культурно-спортивних закладів. Обговорення структури реферату та залікової клаузури.	4	2
22.11	Залікова клаузура. Обговорення клаузури.	4	2
29.11	Особливості планувальних рішень культурно-спортивних закладів. Визначення композиційно-планувальної структури громадського центру селища міського типу. Розробка схеми функціонального зонування культурно-спортивного закладу.	4	2
06.12	Розробка планів поверхів культурно-спортивного закладу. Розробка об'єму будівлі відповідно до планувальних рішень. Визначення прийомів для архітектурної виразності будівлі. Виконання розрізу та фасадів будівель.	4	2
13.12	Ескіз проекту культурно-спортивного закладу в структурі громадського центру селища міського типу. Аналіз та затвердження ескізу. Виконання об'ємних рішень та розрахунків техніко-економічних показників проекту. Варіантна компоновка графічного матеріалу на планшеті. Прийоми графічної подачі.	4	2
20.12	Виконання пояснювальної записки. Створення макету.	4	2
27.12	Оформлення проекту. Підготовка проекту до захисту. Захист проекту.	2	25
27.12	Модульна контрольна робота	2	2
		68	82

Старший викладач каф. містобудування



Н.В. Бжезовська