

Общие черты влияния цвета на психику человека:

- **красный** цвет — оказывает стимулирующее действие, вызывает сильные реакции и мускульное напряжение, нервирует, заставляет спешить, возбуждает;
- **оранжевый** цвет — вызывает радость, создает чувство теплоты, благополучия и веселья, возбуждает, но может быстро утомить. Оранжевому цвету приписывается также благотворное влияние на пищеварение. В оранжевом окружении учащается биение сердца;
- **желтый** — также имеет стимулирующее действие. Некоторые исследователи приписывают ему способность активизировать умственную работу;
- **зеленый и голубой** — вызывают чувство свежести, снимают возбуждение, успокаивают. Голубой, по некоторым данным, способствует тихому отдыху, сну. Зеленый и голубой снижают кровяное давление. В их окружении биение пульса несколько замедляется. Некоторые исследователи характеризуют зеленый цвет как дисциплинирующий, заставляющий людей строго контролировать себя;
- **фиолетовый** — вызывает чувство холода, печали, пассивности;
- **коричневые** цвета — успокаивают, в определенных ситуациях вызывают печаль, усыпляют, притупляют эмоции;
- **голубой, зеленый, желтый** — в целом воздействуют на психику человека положительно, улучшая его трудоспособность;
- **фиолетовый, синий, красный** — приводят к относительно быстрому утомлению;
- **черный и темно-серый** цвета в больших количествах действуют угнетающе. Однако черный цвет (если употребляется в небольших количествах), по закону контраста, усиливает яркость и воздействие цвета, с которым сопоставлен;
- **чисто белый и ахроматический светло-серый** — в небольших количествах производят впечатление холода и пустоты, но как всякое ахроматическое окружение они выгодны как фон для ярких хроматических поверхностей и деталей, несмотря на то, что в силу контраста яркость цветов в белом и светло-сером окружении несколько падает.

Таблица 2. Требования к освещенности рабочих мест

Тип помещения	Освещенность, лк	Цвет света
Складские помещения	200	ww, pw
Комнаты отдыха, сантехнические помещения, столовые	200	ww, pw
Медицинские учреждения, больницы	500	ww, pw
Коридоры и лестничные пролеты	100	ww, pw
Офисные помещения	500	ww, pw
Офисные помещения с достаточным дневным освещением	300	ww, pw
Большие офисные помещения с высокой степенью отражения	750	ww, pw
со средней степенью отражения	1 000	ww, pw
Чертежные мастерские	750	ww, pw
Помещения для переговоров	300	ww, pw
Помещения для посетителей	200	ww, pw
Помещения с компьютерами	500	ww, pw
Помещения с измерительными инструментами	300	ww, pw
Лаборатории	300	ww, pw
Помещения для работ, требующих зрительного напряжения	500	ww, pw

Оптимальное освещение на рабочем месте характеризуется следующими основными параметрами:

- уровень освещенности;
- распределение освещенности;
- направление света (светового потока);
- распределение тени;
- отсутствие зон блескости (бликов);
- цвет света (светового потока);
- цветопередача (точность восприятия цвета объекта в зависимости от цвета света).

На рабочих местах освещение дополнительно выполняет следующие задачи:

- физиологическую (дает возможность человеку видеть, работать, творить);
- эксплуатационную (позволяет считывать, распознавать визуальную информацию всевозможного вида);
- психологическую (создает благоприятные стимулы и настроение);
- обеспечивает безопасность (создает предпосылки к большей безопасности работы);
- гигиеническую — стимулирует поддержание чистоты.

Освещение может быть общим, местным и комбинированным, а также рассеянным, направленным, отраженным.

Независимо от способа освещения уровень необходимой освещенности определяется следующими параметрами:

- точность зрительной работы — наивысшая, очень высокая, средняя и т.д.;
- наименьший размер объекта различения, в мм — от 0,15 до 5;
- разряд зрительной работы, от 1-го до 9-го;
- контраст объекта различения с фоном — малый, средний, большой;
- характеристика фона — темный, средний, светлый.

Таблица 5. Характер вероятных ассоциаций, возникающих при восприятии цветов

Наименование цвета	Характеристика цветов по ассоциации								
	теплые	холодные	легкие	тяжелые	отступающие	выступающие	возбуждающие	угнетающие	успокаивающие
Спектральные и пурпурные цвета									
красный	+			+		+	+		
оранжевый	+					+	+		
желтый	+		+			+	+		
желто-зеленый	+		+			+	+		
зеленый		+			+				+
зелено-голубой		+	+		+				+
голубой		+	+		+				+
синий		+		+					
фиолетовый		+		+	+			+	
пурпурный	+			+		+	+		
Ахроматические цвета									
белый			+						
светло-серый			+						
темно-серый				+				+	
черный				+				+	