

(Ф 03.02 – 96)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет

Навчально-науковий інститут Аеропортів

(назва інституту (факультету))



Система менеджменту якості

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС

навчальної дисципліни


«ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ»

Галузь знань: 02 «Мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01 – 2017

Київ

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01-2017
		Стор. 2 з 36	

Навчально-методичний комплекс розробили:

д-р технічних наук, проф,
зав. кафедри комп'ютерних технологій
дизайну і графіки _____ Ковальов Ю.М.

старший викладач кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки _____ Обуховська Л.В.

Навчально-методичний комплекс обговорено та схвалено на засіданні кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № _____ від «___» _____ 20__ р.

Завідувач кафедри комп'ютерних технологій
дизайну і графіки _____ Ковальов Ю.М.


Навчально-методичний комплекс обговорено та схвалено на засіданні НМРР _____, протокол № _____ від «___» _____ 20__ р.

Голова НМРР _____ Белятинський А.О.

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01-2017
		Стор. 3 з 36	

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО КОМПЛЕКСУ

Дисципліна «Дизайн інтер'єру»

Галузь знань 02 «Мистецтво»


Спеціальність 022 «Дизайн»

№	Складова комплексу	Позначення електронного файлу	Наявність	
			друкований вигляд**	електронний вигляд***
1	Робоча програма навчальної дисципліни	01_ОНД_НП	+	+
2	Календарно-тематичний план	05_ОНД_КТП		+
3	Конспект (матеріали) лекційного курсу	06_ОНД_КЛ		+
4	Методичні рекомендації з виконання РГР	07_ОНД_МР_ДЗ		+
6	Методичні рекомендації з самостійної роботи студентів з опанування навчального матеріалу	10_ОНД_МР_СРС		+
8	Модульна контрольна робота	13_ОНД_МКР_1		+
9	Пакет комплексної контрольної роботи	15_ОНД_ККР		+
10	Затверджені екзаменаційні білети	16_ОНД_ЕБ		+

* XXX – скорочена назва дисципліни (перші літери кожного слова з назви дисципліни)

** Вказується дата затвердження до друку та номер справи у Номенклатурі справ кафедри

*** Вказується дата розміщення у інституційному репозитарії

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01-2017
	Стор. 4 з 36		

Календарно-тематичний план вивчення дисципліни
Навчально-науковий інститут Аеропортів
 Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

для студентів	ОКР "Магістр"
галузі знань	02 Мистецтво
спеціальність	022 Дизайн
Курс	5
Група	501
з дисципліни	"Дизайн інтер'єру"
1, 2 семестр	2017-2018 навчальний рік
Кількість тижнів	17
Лекцій	34
Практичних занять	51
Самостійна робота	125
з них:	
РГР (3)	30
Всього	210

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри

комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Ковальов Ю.М.



Дата	Лекції	Кіл-ть годин	Самостійна робота (год.)	Дата	Практичні заняття	Кіл-ть годин	Самостійна робота (год.)
1 семестр							
1 т.	Розвиток інтер'єру: історичний огляд. Загальний огляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні	2	2	2 т.	Заняття за темою 1	2	2
3 т.	Характеристика житлового середовища. Ч.1	2	2	4 т.	Заняття за темою 2	2	2
5 т.	Характеристика житлового середовища. Ч.2	2	2	6 т.	Заняття за темою 3	2	2
7 т.	Комплексне формування інтер'єру громадських будівель. Ч.1	2	2	8 т.	Заняття за темою 4	2	2
9 т.	Комплексне формування інтер'єру громадських будівель. Ч.2	2	2	10 т.	Заняття за темою 5	2	2
11 т.	Етапи роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ»	2	2	12 т.	Заняття за темою 6	2	2
13 т.	Авторський стиль дизайнера	2	2	14 т.	Заняття за темою 7	2	2
15 т.	Оцінювання якості виконаних робіт	2	1	16 т.	Заняття за темою 8-9	1	1
17 т.	Авторський нагляд	1	2		МКР1	2	4
3- 8т.	Виконання РГР 1						10
9- 16т.	Виконання РГР 2						10




2 семестр

1 т.	Людина: канали сприйняття, психотипи, потреби, мотивації	2	2	1- 2 т.	Заняття за темою 1	4	4
3 т.	Житлове середовище і типологія житла	2	2	3-4 т.	Заняття за темою 2	4	4
5 т.	Особливості житла для різних психотипів	2	2	5-6 т.	Заняття за темою 3	4	4
7 т.	Інтер'єри цивільних приміщень - 1	2	2	7-8 т.	Заняття за темою 4	4	4
9 т.	Інтер'єри цивільних приміщень - 2	2	2	9-10 т.	Заняття за темою 5	4	4
11 т.	Інтер'єри офісних приміщень	2	4	11-12 т.	Заняття за темою 6	4	4
13 т.	Інтер'єри виробничих приміщень	2	4	13-14 т.	Заняття за темою 7	4	4
15 т.	Оцінювання середовища перебування	2	2	15-17 т.	Заняття за темою 8-9	3	8
17 т.	Оцінювання історичних систем проектування середовища	1	2		МКР 2	2	1
5- 15т.	Виконання РГР 3						10

Науково-педагогічні працівники

Ковальов Ю.М.

Обуховська Л. В.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01□2017
		Стор. 7 з 36	

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**Навчально-науковий інститут Аеропортів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки**

КОНСПЕКТ ЛЕКЦІЙ

з дисципліни «Дизайн інтер'єру»

за напрямом галузі знань
Спеціальність

02 Мистецтво
022 Дизайн

Укладачі:

д-р технічних наук, проф,
зав. кафедри комп'ютерних технологій
дизайну і графіки

Ковальов Ю.М.

старший викладач кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки


Обуховська Л.В.

Конспект лекцій розглянутий та схвалений на засіданні кафедри
комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Протокол № ____ від «__» _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

Ковальов Ю.М.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
	про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Стор. 8 з 36	

Модуль №1 «Розробка та реалізація дизайну інтер'єрів»

Лекція № 1.1

Тема лекції: **Розвиток інтер'єру: історичний огляд. Загальний огляд розвитку сучасних тенденцій у дизайні**

План лекції

1. Історія теорії дизайну
2. Еволюція дизайну в Україні
3. Історія виникнення дизайну інтер'єрів і сучасність
4. Сучасні світові тенденції в дизайні інтер'єру
5. Книги, які рекомендовано прочитати кожному дизайнеру

Література


1. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. – М.: ВНИИТЭ, 1992. – 122с., ил.
2. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну: Навч. посіб. - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. -240 с.
3. Вахрушева Л.Л. Історія дизайну і сучасної архітектури: Посібник. – К., 2005.
4. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320с.
5. Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури / В.Я. Даниленко. – Харків : ХДАДМ : Колорит, 2005. – 242 с.

Лекція № 1.2

Тема лекції: **Характеристика житлового середовища. Ч.1**

План лекції

1. Житло і поняття комфорту
2. Типи житлових будинків, їх коротка характеристика
3. Основні чинники, що визначають формування простору квартири
4. Функціонально-планувальна організація квартири
5. Естетичні завдання у вирішенні дизайну інтер'єру квартири

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 9 з 36	

Література

1. Агранович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е.С. Агранович-Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 348 с. – (Высшее образование).
2. Дизайн XXI века / под ред. Ш. и П. Фиелл; пер. с англ. А.В.Шипилова. – М. : АСТ, 2008. – 192 с.
3. Король В.П. Архітурне проектування житла: Навчальний посібник. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с.
4. Синтез мистецтв: Навч.посіб. / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. – К.НАУ, 2012. – 320с.

Лекція № 1.3


Тема лекції: **Характеристика житлового середовища. Ч.2**

План лекції

1. Основні функції житла
2. Кімната як найпростіша структурна одиниця житлової чарунки
3. Взаємозв'язки між приміщеннями
4. Ідеї функціонального зонування житла і планувальні прийоми
5. Функціональні зони та елементи квартири
6. Етапи роботи над проектом дизайну інтер'єру квартири

Література

1. Агранович-Пономарева Е.С. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Е.С. Агранович-Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 348 с. – (Высшее образование).
2. Дизайн XXI века / под ред. Ш. и П. Фиелл; пер. с англ. А.В.Шипилова. – М. : АСТ, 2008. – 192 с.
3. Король В.П. Архітурне проектування житла: Навчальний посібник. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с.
4. Синтез мистецтв: Навч.посіб. / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. – К.НАУ, 2012. – 320с.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 10 з 36	

Лекція № 1.4

Тема лекції: **Комплексне формування інтер'єру громадських будівель.**

Ч.1

План лекції

1. Основні засади створення громадських будівель
2. Середовище громадського призначення
3. Поняття «будівля» і «споруда»
4. Класифікація громадських об'єктів
5. Характеристика груп громадських будинків і споруд

Література

1. Дизайн ХХІ века / под ред. Ш. и П. Фиелл; пер. с англ. А.В.Шипилова. – М. : АСТ, 2008. – 192 с.
2. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов/Под общ. ред. д-ра арх., проф. В.И.Ежова. – К: ВИСТКА, 2006. – 380с.
3. Синтез мистецтв: Навч.посіб. / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. – К.НАУ, 2012. – 320с.

Лекція № 1.5

Тема лекції: **Комплексне формування інтер'єру громадських будівель.**


Ч.2

План лекції

1. Формування просторової структури громадських будівель
2. Основні засади створення інтер'єрів громадських закладів
3. Особливості сприйняття простору
4. Художні засоби створення єдності в інтер'єрі громадських будівель

Література

1. Дизайн ХХІ века / под ред. Ш. и П. Фиелл; пер. с англ. А.В.Шипилова. – М. : АСТ, 2008. – 192 с.
2. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов/Под общ. ред. д-ра арх., проф. В.И.Ежова. – К: ВИСТКА, 2006. – 380с.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 11 з 36	

3. Синтез мистецтв: Навч. посіб. / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. – К.НАУ, 2012. – 320с.

Лекція № 1.6

Тема лекції: **Етапи роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ»**

План лекції

1. Проектна робота. Склад проектної документації
2. Обміри на об'єкті
3. Календарний план створення дизайну інтер'єру
4. Відомість будівельних робіт інтер'єру
5. Підбір і пошук усіх необхідних матеріалів і обладнання
6. Календарний план будівельних робіт інтер'єру
7. Погоджувальні роботи дизайну інтер'єру
8. Створення настрою і образу проектованого інтер'єру

Література


1. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну: Навч. посіб. - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. -240 с.
2. Вахрушева Л.Л. Історія дизайну і сучасної архітектури: Посібник. – К., 2005.
3. Куцевич В.В. Мистецтво взаємодії / В.В. Куцевич // Перспективні напрямки проектування житлових та громадських будівель: Зб. наук. пр. КиївЗНДІЕП. – К., 2006. – С.7-17.
4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2004. – 296с.

Лекція № 1.7

Тема лекції: **Авторський стиль дизайнера**

План лекції

1. Авторська техніка ескізування, скетчі. Вибір техніки, інструментів, складових проекту

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 12 з 36	

2. Індивідуальний набір прийомів, матеріалів і обладнання для дизайну інтер'єру
3. Авторський стиль у подачі дизайн-проекту
4. Приклади робіт відомих постатей у сфері дизайну
5. Резюме і портфоліо дизайнера

Література

1. Дизайн ХХІ века / под ред. Ш. и П. Фиелл; пер. с англ. А.В.Шипилова. – М. : АСТ, 2008. – 192 с.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / [Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко и др.]; под ред. А.В.Ефимова. – М.: Архитектура-С, 2007 – 504 с.
3. Лесняк В. Графический дизайн (основы профессии). Проектирование. – Х.: Index Market, 2011. – 415с.
4. Энтони Хассел, Дэвид Бойл, Джереми Харвуд. Современная архитектура. – М.: Арт-Родник, 2010. – 128с. – (Искусство в деталях).

Лекція № 1.8


Тема лекції: **Оцінювання якості виконаних робіт**

План лекції

1. Правила приймання і оцінки якості робіт з дизайну інтер'єрів у процесі їх виробництва
2. Порядок приймання закінчених робіт
3. Технічний контроль якості робіт при їх прийманні
4. Оцінка якості робіт

Література

1. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну: Навч. посіб. - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. -240 с.
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2004. – 296с.
3. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / [Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко и др.]; под ред. А.В.Ефимова. – М.: Архитектура-С, 2007 – 504 с.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 13 з 36	

Лекція № 1.9

Тема лекції: **Авторський нагляд**

План лекції

1. Порядок здійснення технічного нагляду під час будівництва об'єкта архітектури
2. Складові цього процесу
3. Кінцевий розрахунок по об'єкту

Література

1. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну: Навч. посіб. - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. -240 с.
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2004. – 296с.
3. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / [Г.Б.Минервин, А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко и др.]; под ред. А.В.Ефимова. – М.: Архитектура-С, 2007 – 504 с.


Модуль №2 «Типологія інтер'єрів. Забезпечення психологічного комфорту»

Лекція № 2.1

Тема лекції: **Людина: канали сприйняття, психотипи, потреби, мотивації**

План лекції

1. Гештальтпсихологія.
2. Парадокси сприйняття.
3. Складні системи і системний підхід.
4. Аксиоматична хвильова модель С-простору.
5. Теорія самоорганізації С-простору.
6. Модель сприйняття людиною світу.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 14 з 36	

7. Психологічні типи: визначення, характеристики, тести, потреби, мотивації.

8. Кореляції із іншими психологічними класифікаціями.

Зміст

Електронна презентація

Література

1. Мхитарян Н.М. Человек и комфорт.-К.: Наукова думка, 2005.-294 с.
2. Плотников Ю.А., Тюрин П.Т. Основы практической колористики. – Р.: МИПСКСНХ, 1978. – 135 с.
3. Мхитарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковалев Ю.Н. Эргономические аспекты сложных систем.- К.: Наукова думка, 2004.-600 с.
4. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
5. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды- М.: Архитектура – С, 2005.- 328 с.
6. Человеческий фактор: т. 1–6. – М.: Мир, 1991–95
7. Седак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник.- К.: Освіта України, 2011.-248 с.

Лекція № 2.2

Тема лекції: **Житлове середовище і типологія житла**

План лекції


1. Поняття і визначення житлового середовища. 2.
2. Класифікація житла: постійного проживання (одноквартирний садибний будинок; двох - чотирьоквартирний садибний будинок; багатоквартирний блокований малоповерховий будинок; багатоквартирний будинок середньої та великої поверховості); тимчасового проживання (готелі; гуртожитки; інтернати; спальні корпуси пансіонатів, будинків відпочинку, санаторіїв).
3. Особливості інтер'єрів всіх типів житла.
4. Аналіз і критика сучасних проектних рішень.

Зміст

Електронна презентація

Література

1. Абызов В.А., Куцевич В.В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. - К.: Будівельник, 1990. – 112с.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 15 з 36	

2. Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 348с. (Высшее образование).
3. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. – М.: ВНИИТЭ, 1992. – 122с., ил.
4. Всеобщая история архитектуры в 12 т. Т.10. «Архитектура XIX-начала XXвв.» М.: издательство литературы по строительству, 1972.
5. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320с.
6. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов/Под общ. ред. д-ра арх., проф. В.И.Ежова. – К: ВИСТКА, 2006. – 380с.
7. Иттен Иоханес. Искусство формы/ Пер с нем. и предисл. Л.Монаховой. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001. – 136с., илл.
8. Король В.П. Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208с.

Лекція № 2.3

Тема лекції: **Особенности жилья для разных психотипов**

План лекції


1. Визначення цілей, параметрів та пріоритетів проектування інтер'єру згідно психотипу.
2. Проектування житла як багатокритеріальна обмежена оптимізаційна задача із неоднорідними критеріями. 3.
3. Особенности интерьеру житла для: споглядачів; егоїстів; борців; винахідливих дослідників; богемних особистостей; збалансованих особистостей. 4.
4. Аналіз і критика існуючих проектних рішень.

Зміст

Електронна презентація

Література

1. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру .- К.:НАУ, 2011.- 228 с.
2. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.
3. Ткачѳв В.Н. Архитектурный дизайн (Функциональные и художественные основы проектирования): Учеб.пособ. – М.: Архитектура – С, 2006. – 352с.
4. Мхитарян Н.М. Человек и жилище.- К.: Наукова думка, 2012.- 310 с.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
	про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Стор. 16 з 36	

Лекція № 2.4

Тема лекції: **Інтер'єри цивільних приміщень – частина 1**

План лекції


1. Життєвий цикл і потреби людини.
2. Психотипи, області діяльності, соціальні групи.
3. Класифікація цивільних споруд.
4. Характеристики основних приміщень.
5. Проектування окремих планувальних вузлів.
6. Особливості інтер'єру перинатальних центрів.
7. Особливості інтер'єру яселів та дитячих садків.
8. Інтер'єри початкових і середніх шкіл: психотипічні особливості.
9. Інтер'єри дитячих медичних закладів.
10. Особливості інтер'єрів вищих навчальних закладів (за фахом, за психотипами тощо).
11. Інтер'єри культурно-розважальних центрів універсальних та спеціалізованих (музеї, кінотеатри, музичні зали, театри, спортивні комплекси, розважальні заклади) – особливості за психотипами, стилями, віковими характеристиками.
12. Аналіз і критика існуючих проектних рішень.

Зміст

Електронна презентація

Література

1. Абызов В.А., Куцевич В.В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. - К.: Будівельник, 1990. – 112с.
2. Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 348с. (Высшее образование).
3. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. – М.: ВНИИТЭ, 1992. – 122с., ил.
4. Всеобщая история архитектуры в 12 т. Т.10. «Архитектура XIX-начала XXвв.» М.: издательство литературы по строительству, 1972.
5. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320с.
6. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов/Под общ. ред. д-ра арх., проф. В.И.Ежова. – К: ВИСТКА, 2006. – 380с.
7. Новикова Е.Б., Интерьер общественных зданий: (художественные проблемы). – М.: Стройиздат, 1984. – 272с.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
	Стор. 17 з 36		

Лекція № 2.5

Тема лекції: **Інтер'єри цивільних приміщень – частина 2**

План лекції

1. Інтер'єри закладів торгівлі у залежності від типу закладу, соціального стану та психотипу фокус-груп. 2.
2. Особливості інтер'єрів закладів харчування за аналогічними ознаками. Інтер'єри залів очікування. 3.
3. Медичні центри і хоспіси. 4.
4. Культові і меморіальні споруди.
5. Дискусія: критика сучасних проектних рішень.

Зміст

Електронна презентація

Література


1. Абызов В.А., Куцевич В.В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. - К.: Будівельник, 1990. – 112с.
2. Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 348с. (Высшее образование).
3. Аронов В.Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. – М.: ВНИИТЭ, 1992. – 122с., ил.
4. Всеобщая история архитектуры в 12 т. Т.10. «Архитектура XIX-начала XXвв.» М.: издательство литературы по строительству, 1972.
5. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 320с.
6. Ежов В.И., Ежов С.В., Ежов Д.В. Архитектура общественных зданий и комплексов/Под общ. ред. д-ра арх., проф. В.И.Ежова. – К: ВИСТКА, 2006. – 380с.
7. Новикова Е.Б., Интерьер общественных зданий: (художественные проблемы). – М.: Стройиздат, 1984. – 272с.

Лекція № 2.6

Тема лекції: **Інтер'єри офісних приміщень**

План лекції

1. Види діяльності персоналу, функціональність офісів, типологія офісних приміщень.
2. Класифікація офісів.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 18 з 36	

3. Послідовність проектування: підготовчо-інформаційний етап; пошук образу (у тому числі фірмового стилю); розробка структурної схеми об'єкта (функціональні зв'язки приміщень); передбачення розвитку і трансформації; вибір об'ємно-планувального рішення; проектування окремих приміщень; забезпечення комфорту персоналу і відвідувачів, вибір меблів та обладнання.

4. Аналіз і критика існуючих проектних рішень.

Зміст

Електронна презентація

Література


1. Ткачѳв В.Н. Архитектурный дизайн (Функциональные и художественные основы проектирования): Учеб.пособ. – М.: Архитектура-С, 2006. – 352с.
2. Хан-Магомедов С.О. Архитектура Советского авангарда: в 2 кн.: Кн. 1 Проблемы формообразования. Мастера и течения. – М.: Стройиздат, 1996. – 709с., ил.
3. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС.Книга 1. – М.: Издательство Ладыя, 1995. – 424с., ил.
4. Хан-Магомедов С.О. ВХУТЕМАС.Книга 2. – М.: Издательство Ладыя, 2000. – 488с., ил.
5. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2004. – 296с.
6. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного проектирования: Підручник. – К.: Вища школа, 1989. – 296с.

Лекція № 2.7

Тема лекції: **Інтер'єри виробничих приміщень**

План лекції

1. Функціонально-просторові основи організації інтер'єру, зв'язки між умовами функціональної та естетичної організації.
2. Класифікація видів трудової діяльності людини.
3. Типологія виробничих приміщень.
4. Принципи формування структури приміщень виробничого призначення.
5. Особливості стилістичної та функціонально-просторової організації виробничих приміщень для різних галузей промисловості (гірничовидобувна, металургійна, енергетика, машино- і авіабудування, автомобілебудування).

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 19 з 36	

6. Аналіз існуючих проектних рішень.

Зміст

Електронна презентація

Література


1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. 3-е изд., перераб. и доп.- М.: МЗ Пресс, Издательство «Социально-политическая мысль», 2005. – 368 с.
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебное пособие. – М.: Архитектура, 2004. – 296с.
3. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного проектирования: Підручник. – К.: Вища школа, 1989. – 296с.
4. Lawrentjew A., Nasarow J. Russisches Design. Tradition und Experiment 1920-1990. – Berlin: Ernst und Sohn, 1995. – 176S.,ill.
5. Барташевич А.А. Основы художественного конструирования: [Учебник для вузов]. - Мн.:Выш.шк.,1984,- 224 с.
6. Плотников Ю.А., Тюрин П.Т. Основы практической колористики. – Р.: МИПСКСНХ, 1978. – 135 с.
7. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
8. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды- М.: Архитектура – С, 2005.- 328 с.
9. Человеческий фактор: т. 1–6. – М.: Мир, 1991–95
- 10.Сєдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник.- К.: Освіта України, 2011.-248 с.

Лекція № 2.8

Тема лекції: **Оцінювання середовища перебування**

План лекції

1. Методика оцінювання: збір та фіксація даних, критерії оцінювання, вагові коефіцієнти, «формула комфорту», процедура оцінювання, представлення і аналіз результатів оцінювання.
2. Приклади оцінювання: житла (на прикладі «будинку з химерами»), рекреаційних зон (на прикладі парків у центрі Києва), об'єктів сакрального середовища (на прикладі НІАЗ «Кам'яна могила»).
3. Приклади аналізу оцінок: визначення недоліків; розробка пропозицій; розробки дизайн-концепції; визначення головної ідеї і образу; розробка стилістичних рішень; задача розміщення стилістичних елементів у просторі/часі; оцінювання досягнутого ефекту.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 20 з 36	

Зміст

Електронна презентація

Література

1. Мхитарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковалев Ю.Н. Эргономические аспекты сложных систем.- К.: Наукова думка, 2004.-600 с.
2. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
3. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды- М.: Архитектура – С, 2005.- 328 с.
4. Человеческий фактор: т. 1–6. – М.: Мир, 1991–95

Лекція № 2.9

Тема лекції: **Оцінювання історичних систем проектування середовища**

План лекції


1. Методика оцінювання: збір та фіксація даних, критерії оцінювання, процедура оцінювання, представлення і аналіз результатів.
2. Приклади оцінювання: фен-шуй та васту.
3. Приклади аналізу результатів: визначення принципів роботи систем, визначення переваг та недоліків; розробка пропозицій щодо застосування у сучасних умовах.

Зміст

Електронна презентація

Література

1. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды- М.: Архитектура – С, 2005.- 328 с.
2. Kovalyov Y., Kalashnikova V. Environment organization: vastu experience // Design theory and practice, 2017.- is.11.- pp.72-88

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
	про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Стор. 21 з 36	

Методичні рекомендації з виконання розрахунково-графічних робіт

Розрахунково-графічні роботи (РГР) виконуються у першому (2) та у другому (1) семестрах. Виконання РГР є важливим етапом у підготовці до виконання дипломного проекту майбутнього фахівця-дизайнера.

РГР виконуються на основі навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання студентами, і є складовою обох модулів.

Розрахунково-графічна робота № 1 – 10 год. «Дизайн-концепція та сценарій інтер'єру житлового простору» виконується у 1-му семестрі відповідно до затверджених методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань і вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння матеріалу у сфері формулювання, розробки та вибору засобів реалізації дизайн-концепції та сценарію інтер'єру для житлового простору.

Конкретна мета РГР1 полягає у обґрунтуванні дизайнерських та проектних рішень в умовах суб'єктивних та об'єктивних даних при роботі при роботі на дизайн-об'єкті з урахуванням норм і правил, оптимальності у відповідності до побажань замовника.


Розрахунково-графічна робота №2 – 10 год. «Етапи роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ» виконується у 1-му семестрі відповідно до затверджених методичних рекомендацій з метою виявлення рівня професійного підходу студента до розробки проекту дизайну інтер'єра у відповідності до сучасних вимог проектних робіт.

Конкретна мета РГР2 полягає у конструктивному аналізі кожного етапу проектування та реалізації проекту в об'єктивних умовах роботи дизайнера в Україні.

Розрахунково-графічна робота № 3 – 10 год. «Аналіз аналогів, нормативів та обґрунтування дизайн-концепції» виконується у 2-му семестрі відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни в області визначення та оцінки типів та параметрів інтер'єрів та оточуючого середовища, а також обґрунтуванні проектних рішень за умовами функціональності, естетичності, психологічного комфорту.

Конкретна мета РГР3 полягає у пошуку аналогів згідно індивідуального завдання, їх аналізі за критеріями функціональності, естетики, психологічного комфорту, обґрунтуванні проектних рішень інтер'єрів з урахуванням нормативних вимог.

За індивідуальними варіантами виконуються такі завдання:

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 22 з 36	

1. Знаходяться історичні і сучасні аналоги будівель і інтер'єрів заданого типу і аналізуються: кліматичні умови, розташування, функціональність, типологія, безпека, комунікативність, трансформованість, об'ємно-планувальні рішення, кольорові рішення, розташування меблів та обладнання.


2. Знаходяться і наводяться нормативні вимоги щодо проектування будівель та інтер'єрів заданого типу.

3. Обґрунтовуються проектні рішення інтер'єру об'єкту в цілому, окремих приміщень, вузлів і меблів за критеріями функціональності, стилю, естетики, ергономіки, психологічного та фізіологічного комфорту.

4. У пояснювальній записці мають бути:

- зміст і вихідні умови завдання;
- історичні відомості щодо розвитку функцій і стилістичних рішень об'єктів заданого типу;
- аналіз історичних та сучасних аналогів (для магістрів – наукове дослідження закономірностей і тенденцій);
- нормативні вимоги щодо проектування будівель та інтер'єрів заданого типу;
- стилістичні, об'ємно-планувальні, колористичні, ергономічні рішення інтер'єру в цілому та окремих приміщень із їх обґрунтуванням;
- загальний висновок;
- список літератури.

Текст і зображення усіх РГР зберігаються на дискетах; до пояснювальної записки додаються роздрукування зображень на аркушах формату А4.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 23 з 36	

Навчально-науковий інститут Аеропортів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ Ковальов Ю.М.


« ____ » _____ 20__ р.

ТИПОВІ ТЕСТОВІ ПИТАННЯ


з дисципліни «Дизайн інтер'єру»

Модуль 1

1. Дайте визначення, що таке інтер'єр і які складові він має.
2. Проаналізувати розвиток інтер'єру (історичний огляд).
3. Проаналізувати особливості композиційних прийомів побудови інтер'єру різних історичних періодів.
4. Дати оцінку специфічним характеристикам інтер'єру різних історичних періодів, важливих для професійної діяльності.
5. Дати оцінку характерним рисам інтер'єрів будівель різних історичних епох.
6. Визначити функціонально-просторові основи організації інтер'єру.
7. Визначити особливу залежність між об'єктом матеріального середовища та соціально-економічними умовами її формування.
8. Визначити основні зв'язки між умовами функціональної та естетичної організації інтер'єру.
9. Визначити особливості естетичного формування дизайну інтер'єра різних історичних періодів.
10. Назвати версії походження історії дизайну інтер'єру.
11. Розповісти, як розвивався дизайн в Україні. Назвати етапи.
12. Назвати і охарактеризувати основні віхи історії виникнення дизайну інтер'єрів
13. Дати оцінку сучасним світовим тенденціям у дизайні інтер'єру
14. Визначити типологічну класифікацію архітектурно-дизайнерського середовища.
15. Визначити принцип організації інтер'єрів будівель різних історичних епох.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 24 з 36	


- 16.Визначити принципи формування структури приміщень житлового призначення.
- 17.Визначити принципи формування структури приміщень громадського призначення.
- 18.Визначити принципи формування структури приміщень виробничого призначення.
- 19.Пояснити, що таке житло і поняття його комфорту
- 20.Назвати типи житлових будинків і дати їх коротку характеристику
- 21.Назвати і пояснити основні чинники, що визначають формування простору квартири
- 22.Проаналізуйте, у чому проявляється функціонально-планувальна організація квартири
- 23.Проаналізуйте, у чому полягають естетичні завдання у вирішенні дизайну інтер'єру квартири
- 24.Назвати і пояснити основні функції житла
- 25.Охарактеризуйте кімнату як найпростішу структурну одиницю житлової чарунки
- 26.Поясніть взаємозв'язки між житловими приміщеннями
- 27.Поясніть, у чому полягають ідеї функціонального зонування житла і планувальні прийоми
- 28.Охарактеризуйте функціональні зони та елементи квартири
- 29.Розкрийте етапи роботи над проектом дизайну інтер'єру квартири
- 30.Поясніть, що таке середовище громадського призначення
- 31.Розкрити основні засади створення громадських будівель
- 32.Пояснити, у чому полягає різниця між поняттями «будівля» і «споруда»
- 33.Визначить загальноприйнятту класифікацію громадських будинків і споруд в Україні та класифікацію громадських об'єктів за формою їх просторової організації
- 34.Охарактеризуйте групи громадських будинків і споруд
- 35.Поясніть, у чому полягає формування просторової структури громадських будівель
- 36.Визначить основні засади створення інтер'єрів громадських закладів
- 37.Визначить особливості сприйняття простору
- 38.Назвіть художні засоби створення єдності в інтер'єрі громадських будівель
- 39.Поясніть, у чому полягає проектна робота дизайнера
- 40.Поясніть, у чому полягає робота дизайнера на об'єкті
- 41.Назвіть склад проектної документації у випадку ескізного і повного дизайн-проекту
- 42.Пояснити, у чому полягає різниця між ескізним і повним дизайн-проектом

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 25 з 36	


43. Поясніть, що таке календарний план створення дизайну інтер'єру, відомість будівельних робіт інтер'єру, календарний план будівельних робіт інтер'єру
44. Поясніть, що таке погоджувальні роботи з дизайну інтер'єру і як відбувається підбір і пошук усіх необхідних матеріалів і обладнання
45. Визначте, за допомогою яких засобів створюється настрій і образ проєктованого інтер'єру
46. Поясніть, що таке авторський нагляд і як він проводиться дизайнером
47. Наведіть приклади знакових робіт відомих постатей у сфері дизайну
48. Поясніть, як Ви розумієте поняття "авторський стиль дизайнера"
49. Як Ви думаєте, у чому полягає секрет роботи успішного дизайнера
50. Поясніть, як Ви розумієте авторська техніку ескізування дизайнера, як її проявити, від чого залежить вибір техніки, інструментів, складових проєкту
51. Поясніть, для чого потрібне резюме та портфоліо дизайнеру і що вони йому дають
52. Назвіть правила приймання і оцінки якості робіт з дизайну інтер'єрів у процесі їх реалізації
53. Як Ви думаєте, у чому полягає порядок приймання закінчених робіт з дизайну інтер'єру та як відбувається технічний контроль якості робіт при їх прийманні
54. Поясніть, у чому полягає роль оздоблювальних матеріалів і декору в інтер'єрі
55. Проаналізувати можливості використання архітектурно-художньої кераміки в інтер'єрі.
56. Проаналізувати можливості використання художньої різьби в оформленні інтер'єра.
57. Проаналізувати можливості використання художнього скла в інтер'єрі.
58. Проаналізувати можливості використання художнього металу в інтер'єрі.
59. Проаналізувати можливості використання художнього текстиля в інтер'єрі.
60. Проаналізувати можливість використання творів образотворчого мистецтва в інтер'єрі.

Модуль 2


1. Що таке інтер'єр? Які його основні елементи?
2. Охарактеризуйте основні особливості сприйняття інтер'єру.
3. Виявіть основні принципи організації інтер'єрного простору.
4. Назвіть основні композиційні засоби, які грають роль при формуванні дизайну інтер'єрів.
5. Визначить основні особливості композиційного формування дизайну інтер'єра.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 26 з 36	


6. Визначить поняття про емоційну дію архітектурного середовища.
7. Охарактеризуйте предметне наповнення інтер'єрних просторів.
8. Назвіть три основні групи предметного наповнення інтер'єру.
9. Назвіть основні типи меблів.
10. Охарактеризуйте обладнання для побутової роботи.
11. Назвіть дві основні функції побутових світильників.
12. Розкрийте роль природного освітлення в інтер'єрі.
13. Охарактеризуйте роль розмірів світлових прорізів в розкритті масштабу внутрішнього простору.
14. Визначить роль колористики предметно-просторового середовища.
15. Охарактеризувати основні функції колористики предметно-просторового середовища.
16. Розкрийте зв'язок кольору з інтер'єрним простором.
17. Охарактеризуйте поняття поліхромій та монохромії.
18. Розкрийте значення врахування колористики при створенні психологічного комфорту.
19. Визначте вплив образотворчого мистецтва на розвиток колористики предметно-просторового середовища.
20. Дати оцінку можливого використання образотворчого мистецтва при формуванні дизайн-рішень інтер'єрів.
21. Що може виступити в якості композиційного центру в художній організації інтер'єру?
22. Охарактеризуйте, на чому ґрунтується симетричне групування предметів інтер'єру.
23. Що називається оптичною ілюзією? Яку роль вона відіграє в дизайні інтер'єру?
24. З чим асоціюється підлога, пофарбована у блакитний чи синій колір?
25. Вкажіть, як буде сприйматись приміщення, у якому всі стіни рівномірно дуже сильно освітлені: а) буде складатись враження значного збільшення об'єму приміщення; б) буде візуально зменшуватись об'єм приміщення; в) буде збільшуватись висота приміщення; г) буде зменшуватись висота приміщення.
26. Зазначте, яке враження виникає у приміщенні, в якому тканина елементів меблів, шпалер тощо мають вертикальні смужки: а) виникає оптичний ефект збільшення площі приміщення і одночасно зменшення його висоти; б) виникає ефект "зжимання" простору приміщення та зростання його висоти; в) складається враження збільшення його об'єму; г) виникає враження зменшення простору приміщення.
27. Що таке колірний клімат у виробничому середовищі? Якими барвами рекомендується оформлювати виробничий інтер'єр?
28. Визначте функціонально-просторові основи організації інтер'єру офісів.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 27 з 36	

29. Дайте оцінку основним зв'язкам між умовами функціональної та естетичної організації інтер'єру.
30. Наведіть типологічну класифікацію архітектурного середовища.
31. Проаналізуйте принципи формування структури приміщень офісного призначення.
32. Дайте оцінку функціонально-просторовій організації офісних приміщень.
33. Визначте функціонально-просторові основи організації інтер'єру об'єктів громадського призначення.
34. Визначте принципи формування складу приміщень громадського призначення.
35. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі зали для харчування.
36. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі культової споруди.
37. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі медіатеки.
38. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі зали очікування вокзалу.
39. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі дитячих яселів.
40. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі бутіку одягу.
41. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію громадських приміщень на прикладі кінотеатру.
42. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі квартири.
43. Дайте характеристику житлового середовища.
44. Проаналізуйте приміщення житлового призначення.
45. Сформулюйте основні принципи формування структури житлового осередку.
46. Охарактеризуйте основні функції житла.
47. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі гуртожитку.
48. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі готельного номеру..
49. Проаналізуйте функціонально-просторову організацію житлових приміщень на прикладі лікарняної палати.
50. Охарактеризуйте основні вимоги до приміщень перебування людей похилого віку та осіб з обмеженими можливостями.
51. Викладіть основні положення гештальтпсихології.
52. Наведіть інші, окрім лекційних, парадокси сприйняття простору/часу.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 28 з 36	

53. Чому для моделювання сприйняття/розпізнавання неможна застосовувати класичний математичний апарат?
54. Наведіть та прокоментуйте аксіоми 1-4 груп ХМСП.
55. Охарактеризуйте сценарій самоорганізації 1С-1П.
56. За рахунок чого відбуваються взаємодії людини з оточуючим світом та збереження гомеостазу?
57. Опишіть систему взаємодій людини з навколишнім світом.
58. Охарактеризуйте основні психотипи.
59. Охарактеризуйте зони комфорту/дискомфорту для основних каналів сприйняття.
60. Пройдіть тестування і визначить власний психотип.
61. Намітьте основну мету проектування комфортного житла для Вас.
62. Сформулюйте задачу проектування як обмежену оптимізаційну задачу багатокритеріальної оптимізації із неоднорідними критеріями.
63. Наведіть послідовність розв'язання оптимізаційної задачі при проектуванні інтер'єру житла.
64. Згрупуйте параметри і критерії оптимізації, поясніть їх зв'язки із функціями, естетикою і геометрією житла.
65. Наведіть приклад проектування житла для споглядача.
66. Наведіть приклад проектування житла для егоїста.
67. Наведіть приклад проектування житла для борця.
68. Наведіть приклад проектування житла для винахідливого дослідника.
69. Наведіть приклад проектування житла для богемної особистості.
70. Наведіть приклад проектування житла для збалансованої особистості.
71. Сформулюйте власний прогноз розвитку інтер'єру житла у майбутньому.
72. Вкажіть зв'язок між технологією «розумний дім» і інтер'єром житла майбутнього.
73. Які будівельні технології і матеріали мають бути створені для реалізації житла майбутнього?
74. Якими є теоретичні основи методик оцінювання інтер'єру, екстер'єру та житлового середовища?
75. Опишіть методику оцінювання екстер'єру та інтер'єру будинку.
76. Опишіть методику оцінювання оточуючого середовища.
77. Наведіть джерела, які застосовуються для збору даних.
78. Наведіть приклад оцінювання житлового середовища.
79. Наведіть приклад оцінювання стилю житла.
80. Наведіть приклад оцінювання трансформованості житла.
81. Наведіть приклад оцінювання об'ємно-планувальних рішень житла.
82. Наведіть приклад оцінювання кольорових рішень житла.
83. Наведіть приклад комплексного оцінювання одного з київських парків.
84. Наведіть приклад застосування методики для пошуку ідеї дизайн-концепції парку.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 29 з 36	


85. Наведіть приклад розробки власного стилю одного з київських парків.
86. Наведіть приклад підрахунку досягнутого ефекту для одного з київських парків.

Розробники:

д-р технічних наук, проф,
зав. кафедри комп'ютерних технологій
дизайну і графіки
старший викладач кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

Ковальов Ю.М.

Обуховська Л.В.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 30 з 36	

Зразок оформлення білету для проведення модульної контрольної роботи

Навчально-науковий інститут Аеропортів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ Ковальов Ю.М.

« ____ » _____ 20 __ р.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1

з дисципліни «Дизайн інтер'єру»

Варіант №__

I. Теоретичне завдання


1. Проаналізуйте, у чому проявляється функціонально-планувальна організація квартири.
2. Визначіть основні засади створення інтер'єрів громадських закладів

II. Практичне завдання

Розкрийте поетапність роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ» на прикладі одного зі своїх спроектованих / реалізованих об'єктів

Викладач

Обуховська Л.В.

	<p>Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01□2017
		Стор. 31 з 36	

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ Ковальов Ю.М.

« _____ » _____ 20__ р.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2

з дисципліни «Дизайн інтер'єру»

Варіант №__

I. Теоретичне завдання


1. Визначить поняття про емоційну дію архітектурного середовища.
2. Охарактеризуйте предметне наповнення інтер'єрних просторів.

II. Практичне завдання

1. Застосуйте методику оцінювання екстер'єру та інтер'єру будинку на прикладі одного із відомих готелів Києва

Викладач

Ковальов Ю.М.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 32 з 36	

Зразок оформлення екзаменаційного білета

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ Навчально-науковий інститут Аеропортів Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ Ковальов Ю.М.

«_____» _____ 20__ р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № ____ Дисципліна «Дизайн інтер'єру», 1 семестр

I. Теоретичне завдання


1. Проаналізувати особливості композиційних прийомів побудови інтер'єру різних історичних періодів.
2. Визначить загальноприйняту класифікацію громадських будинків і споруд в Україні та класифікацію громадських об'єктів за формою їх просторової організації

II. Практичне завдання

Розкрийте поетапність роботи над проектом від замовлення до здачі об'єкта «під ключ» на прикладі одного зі своїх спроектованих / реалізованих об'єктів

Викладач

Обуховська Л.В

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 33 з 36	

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ Ковальов Ю.М.

« ____ » _____ 20__ р.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № ____

Дисципліна «Дизайн інтер'єру», 2 семестр

I. Теоретичне завдання

1. Дати оцінку можливого використання образотворчого мистецтва при формуванні дизайн-рішень інтер'єрів

II. Практичне завдання

1. Вирішити проблемну ситуацію: Проектується середній навчальний заклад для «богемних особистостей». Обґрунтувати призначення, дизайн-концепцію, основні рішення інтер'єрів, розподіл коштів із урахуванням особливостей психотипу та віку учнів, типу приміщень.

Викладач

Ковальов Ю.М.

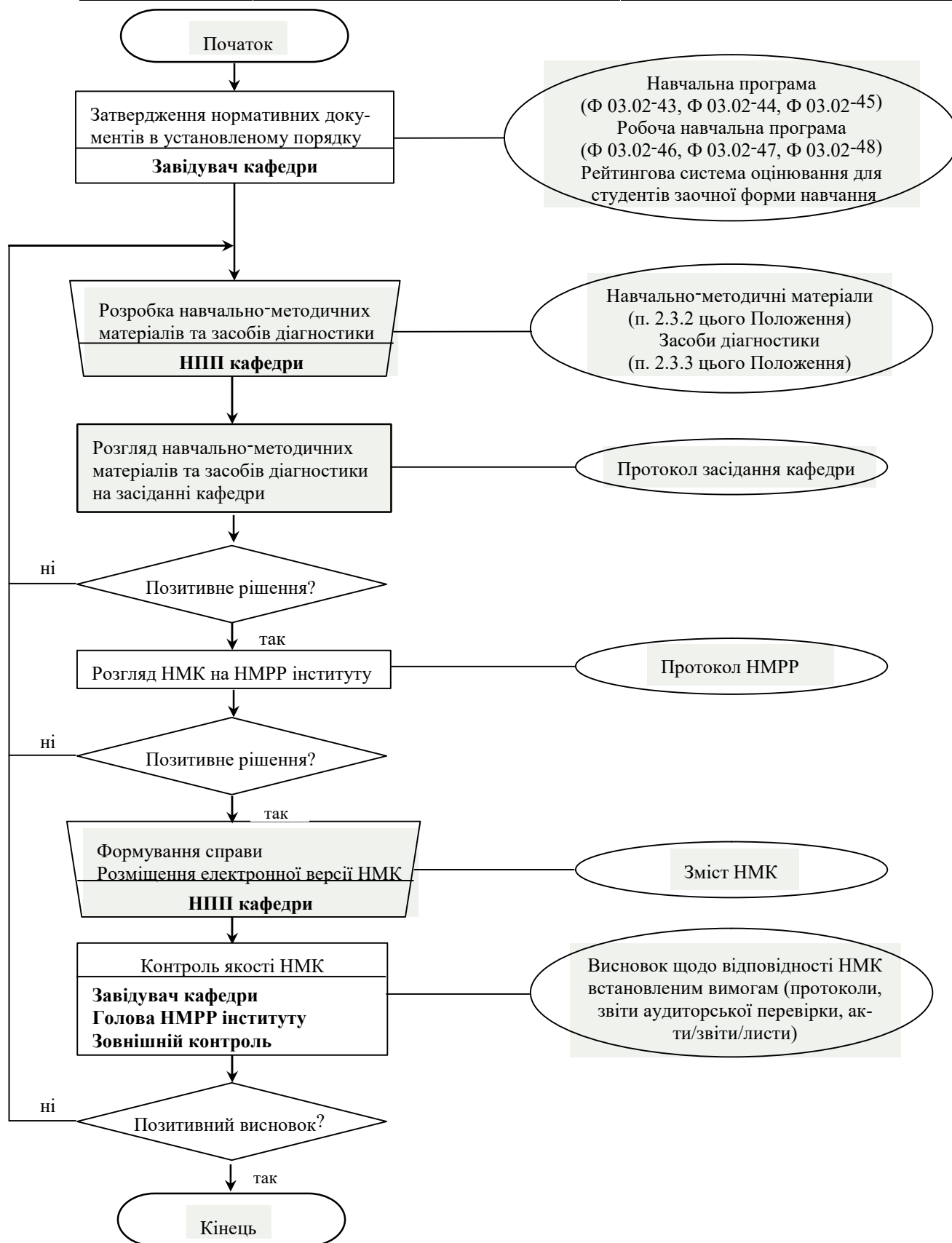


Рисунок 1. Порядок розробки та контролю якості навчально-методичного комплексу з дисципліни

