

(Ф 03.02 – 96)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет

Навчально-науковий інститут Аеропортів

(назва інституту (факультету))



Система менеджменту якості

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС

навчальної дисципліни


«ОСНОВИ ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ»

Галузь знань: 02 «Мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01 – 2017

Київ

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01-2017
		Стор. 2 з 18	

Навчально-методичний комплекс розробила:

старший викладач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки _____ Обуховська Л.В.

Навчально-методичний комплекс обговорено та схвалено на засіданні кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки, протокол № _____ від «__» _____ 20__р.

Завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки _____ Ковальов Ю.М.


Навчально-методичний комплекс обговорено та схвалено на засіданні НМРР _____, протокол № _____ від «__» _____ 20__р.

Голова НМРР _____ Белятинський А.О.

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01-2017
		Стор. 3 з 18	

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО КОМПЛЕКСУ

Дисципліна «Основи проектної графіки»

Галузь знань 02 «Мистецтво»


Спеціальність 022 «Дизайн»

№	Складова комплексу	Позначення електронного файлу	Наявність	
			друкований вигляд**	електронний вигляд***
1	Робоча програма навчальної дисципліни	01_ОНД_НП	+	+
2	Календарно-тематичний план	05_ОНД_КТП		+
3	Конспект (матеріали) лекційного курсу	06_ОНД_КЛ		+
4	Методичні рекомендації з виконання ДЗ	07_ОНД_МР_ДЗ		+
6	Методичні рекомендації з самостійної роботи студентів з опанування навчального матеріалу	10_ОНД_МР_СРС		+
8	Модульна контрольна робота	13_ОНД_МКР_1		+
9	Пакет комплексної контрольної роботи	15_ОНД_ККР		+

* XXX – скорочена назва дисципліни (перші літери кожного слова з назви дисципліни)

** Вказується дата затвердження до друку та номер справи у Номенклатурі справ кафедри

*** Вказується дата розміщення у інституційному репозитарії

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01-2017
	Стор. 4 з 18		

Календарно-тематичний план вивчення дисципліни
Навчально-науковий інститут Аеропортів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

для студентів	ОКР "Бакалавр"
галузі знань	02 Мистецтво
спеціальність	022 Дизайн
Курс	2
Група	201, 207
з дисципліни	"Основи проектної графіки"
3 семестр	2017-2018 навчальний рік
Кількість тижнів	17
Лекцій	--
Лабораторних занять	51
Самостійна робота	69
з них:	
ДЗ (1)	8
Всього	120

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри


комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Ковальов Ю.М.



Дата	Лабораторні заняття	Кіл-ть годин	Самостійна робота (год.)	Дата	Лабораторні заняття	Кіл-ть годин	Самостійна робота (год.)
3 семестр							
1 т.	Вимоги до оформлення та виконання креслень	2	2	2 т.	Лінії креслень	2	2
3 т.	Написи на кресленнях. Креслярський шрифт	2	2	4 т.	Особливості нанесення розмірів на креслениках інженерних та архітектурних	2	2
5 т.	Проекції. Накреслення розгорток	4	4	6 т.	Розрізи і перерізи	4	4
7 т.	Аксометрія	4	4	8 т.	МКР1	2	2
9 т.	Основні правила та особливості виконання будівельних і топографічних креслень. Обмірні креслення	4	4	10 т.	Фасад, план і розріз будинку	4	7
11 т.	Конструкції і умовні позначення на кресленнях	4	2	12 т.	Креслення деталей інтер'єру. Розгортка стін приміщення	4	4
13 т.	Плани підлоги і стелі. Топографічні креслення	4	6	14 т.	МКР2	4	4
15 т.	Графіка в оформленні експозиційних матеріалів. Графічна стилізація як професійний метод художньо-композиційної організації	4	8	16 т.	Художні шрифти: їх побудова і зображення. Використання художніх шрифтів у представленні дизайн-проекту	2	4
17 т.	МКР3	1	2			2	2
13-16т	Виконання ДЗ						8

Науково-педагогічні працівники
Обуховська Л. В.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 6 з 18	

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий інститут Аеропортів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ТЕМАТИКА ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

з дисципліни «Основи проектної графіки»

за напрямом галузі знань
Спеціальність

02 Мистецтво
022 Дизайн

Укладач:

старший викладач кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки


Обуховська Л.В.

Конспект лекцій розглянутий та схвалений на засіданні кафедри
комп'ютерних технологій дизайну і графіки

Протокол № ____ від «__» _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

Ковальов Ю.М.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 7 з 18	

Модуль №1 «Оформлення креслень та геометричні побудови»

1.1.	Вимоги до оформлення та виконання креслень Види креслень. Державні стандарти на складання та оформлення креслень. Основні вимоги до оформлення та виконання креслень для машинобудівних і будівельних креслень. Формати, масштаби, основний напис. Особливості різних форм штампів. Фальцювання різних форматів.
1.2.	Лінії креслень Типи ліній, їх призначення і накреслення.
1.3.	Написи на кресленнях. Креслярський шрифт Надписи та підписи на креслениках та схемах. Види і типи креслярського шрифту. Параметри креслярського шрифту. Викорстання шрифтів у дизайн-проектах.
1.4.	Особливості нанесення розмірів на креслениках інженерних та архітектурних Види розмірів. Склад розмірів. Основні вимоги до вказування розмірів. Буквені позначення і знаки, радіуси і діаметри. Групові розміри.
1.5.	Проекції Вигляди: основні, додаткові, місцеві. Композиція аркуша креслень. Читання креслення. Послідовність виконання креслення (ескізу). Складальні креслення.
1.6.	Накреслення розгортки Розгортки багатогранників. Креслення упаковки. Проекції і розгортка деталі.
1.7.	Розрізи Поняття розрізу та перерізу. Види розрізів. Поєднання вигляду з розрізом. Графічні позначення матеріалів і правила їх нанесення на кресленнях.
1.8.	Побудова за об'ємним зображенням трьох проекцій деталі та розрізу
1.9.	Аксонетрія Види аксонетричних проекцій та способи їх побудови.
1.10	Побудова за двома проекціями деталі третьої проекції та аксонетрії.

Модуль № 2. «Будівельні та топографічні креслення»

2.1.	Основні правила та особливості виконання будівельних і топографічних креслень Державні стандарти. Загальні правила накреслення фасадів, планів, розрізів будинків. Склад робочих креслень. Масштаб будівельних креслень. Конструкторський документ. Чотири типи розмірів конструктивних елементів. Читання будівельних креслень.
2.2.	Фасад Особливості накреслення фасадів. Висотні позначки. Фрагменти і вузли, виноска і посилання. Робота з масштабом.
2.3.	План і розріз будинку Поетапність накреслення плану і розрізу. Креслення поповерхових планів. Види розрізів. Осі, їх позначення. Висота поверху. Експлікація.
2.4.	Обмірні креслення Обмірні креслення та їх особливості. Види обмірів. Етапи обмірів. Кроки. Блок креслень власного помешкання за результатами його обмірів.


	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 8 з 18	
2.5.	Конструкції і умовні позначення на кресленнях Елементи конструкцій на кресленнях: стіни, вікна, двері. Типи дверей. Отвори у стінах, ніші..		
2.6.	Сполучні конструкції: сходи, ліфти, пандуси. Види сходів. Розміри основних конструктивних елементів		
2.7.	Креслення деталей інтер'єру Особливості зображення в різних масштабах планів з розстановкою меблів. Умовні графічні позначення меблів і обладнання. Пропорції та габарити меблів. Варіанти їх додаткового графічного оформлення.		
2.8.	Розгортка стін приміщення, їх види і правила накреслення.		
2.9.	Плани підлоги і стелі Особливості накреслення планів підлоги і стелі. Особливості виконання схем освітлення та конструкції стелі. Специфікація підлогових покриттів і освітлювальних приладів. Схеми електроустаткування.		
2.10	Топографічні креслення Генеральний план, його різновиди. Особливості топографічних креслень. Благоустрій території. Креслення генеральних планів забудови. Умовні графічні позначення на топографічних кресленнях.		

Модуль № 3. «Технічний малюнок. Стафаж та антураж»

3.1.	Графіка в оформленні експозиційних матеріалів Види графіки. Матеріали та інструменти, що застосовуються при створенні графічної подачі. Особливості графічних прийомів при роботі олівцем, тушшю, гуашшю, аквареллю, китайською тушшю, лайнерами. Компонування експозиції проекту. Особливості технічного малюнку. Графіка будівельних матеріалів для проектів. Перспективне зображення.		
3.2.	Графічна стилізація як професійний метод художньо-композиційної організації Поняття стилізації та копіювання. Стафаж і антураж. Стилiзація антуражу і передача стану природи. Людина і простір. Стилiзація фігури людини в інтер'єрі та екстер'єрі. Історична стилізація. Люди та предмети епохи. Транспорт. Фасад історичної архітектурної споруди в оточенні стилізованого стафажу і антуражу.		
3.3.	Використання художніх шрифтів у представленні дизайн-проекту Шрифт, його характеристика. Художні шрифти: їх побудова і зображення. Шрифтова композиція: піктограми, монограми, буквиці, слова-образи. Можливості шрифтів у представленні дизайн-проекту.		

Література

1. Архитектурное черчение: Справочник / Д.И.Ткач, Н.Л.Русскевич, П.Р.Нириенберг, М.Н.Ткач; под ред. Д.И.Ткача. – К.: Будівельник, 1991. – 272с.
2. Безухова Л.Н., Юмагулова Л.А. Шрифт в работе архитектора: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 160 с.: ил.
3. Ковальов Ю.М. Прикладна геометрія: Підруч. для студ. вищих навч. закл. / Ю.М.Ковальов, В.М.Верещага. – К.: ДІА, 2012. – 472 с.: іл.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 9 з 18	

4. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад.: Иллюстрированный справочник; перевод с нем. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Архитектура-С, 2014. – 264 с.: ил

5. Русскевич Н.Л. и др. справочник по инженерно-строительному черчению / Н.Л.Русскевич, Д.И.Ткач, М.Н.Ткач. 2-е изд., перераб. и доп. – К.: Будівельник, 1987. – 264 с.: ил.

6. Условные знаки для топографических планов масштабов 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500 / Главное управление геодезии и картографии при Совете Министров СССР. – М.: Недра, 1989. – 286 с.: ил.

7. Сидоренко В.К. Креслення: Підруч. для учнів загальноосвіт. навч. закл. / В.К.Сидоренко. – К.: Школяр, 2009. – 239 с.: іл.

Методичні рекомендації з виконання домашнього завдання


Домашнє завдання (ДЗ) з дисципліни виконується у третьому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни у сфері дизайну.

Виконання ДЗ є важливим етапом у підготовці до виконання курсових проектів з дисципліни «Проектування», а також як підготовка до дипломної роботи майбутнього фахівця з дизайну.

Конкретна мета ДЗ міститься у розробці графічної стилізації засобами технічного малюнку на тему «Фасад історичної архітектурної споруди в оточенні стилізованого стафажу і антуражу». ДЗ виконується на форматі А1 будь-якою графічною технікою на вибір студента.

Виконання, оформлення та захист ДЗ здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання ДЗ, – до 8 годин самостійної роботи.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 10 з 18	

Навчально-науковий інститут Аеропортів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ Ковальов Ю.М.


« ____ » _____ 20__ р.

ТИПОВІ ТЕСТОВІ ПИТАННЯ

з дисципліни «Основи проектної графіки»

Модуль 1

1. Основні вимоги до оформлення та виконання креслень. Види креслень.
2. Різниця між технічними і будівельними кресленнями
3. Формати, масштаби, основний напис. Особливості різних форм штампів.
4. Які правила розташування основного напису на форматі? Який зміст основного напису?
5. Які масштаби вирізняють? Як позначаються масштаби?
6. Лінії креслення, їх позначення, товщина, призначення.
7. Яка товщина осьових, центрових, виносних та розмірних ліній?
8. Які лінії використовуються для обведення контура, розрізу?
9. Надписи та підписи на креслениках та схемах. Види і типи креслярського шрифту. Параметри креслярського шрифту. Викорстання шрифтів у дизайн-проектах.
10. Чим визначається розмір шрифту? Як визначається висота рядкових букв, цифр?
11. Види розмірів. Склад розмірів. Основні вимоги до вказування розмірів. Буквені позначення і знаки. Позначення радіусів і діаметрів. Групові розміри.
12. Де наносять на кресленні розмірні числа щодо розмірної лінії?
13. Як впливає масштаб зображення на величину розмірів, що наносяться на кресленні?
14. Проекції, проекційний зв'язок.
15. Види виглядів, розрізів і перерізів. Поєднання вигляду з розрізом.
16. Що таке простий розріз? Що називається складним розрізом? Як позначаються розрізи?

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 11 з 18	

17. Дати визначення перерізу?

18. У чому полягає різниця між розрізом та перерізом?

19. Умовні графічні позначення матеріалів. Основні правила штриховки.

20. Для чого потрібні наочні зображення предметів? Назвіть способи побудови наочних зображень. Що таке аксонометрія, диметрія, ізометрія?

21. Як отримують аксонометричне креслення? Як побудувати ізометрію кола?


22. Різниця між аксонометрією і перспективним зображенням.

23. Що таке розгортка і навіщо вона потрібна? Як креслиться розгортка?

24. Етапи виконання креслення. Читання креслення. Композиція аркуша креслення. Складальне креслення.

Модуль 2


1. Загальні правила накреслення фасадів, планів, розрізів будинків. Склад робочих креслень. Масштаб будівельних креслень. Конструкторський документ.
2. Правила нанесення розмірів на будівельних і топографічних кресленнях. Чотири типи розмірів конструктивних елементів. Читання будівельних креслень.
3. Генеральний план, його різновиди. Особливості топографічних креслень. Визначити, з чого складається генеральний план? В якому масштабі викреслюється генеральний план? Умовні знаки топографічних карт.
4. Дати визначення фасаду, плану будинку, розрізу. Дати визначення проектна і виробнича документація, технічне завдання. Дати визначення плану типового поверху.
5. Обґрунтуйте, яку функцію виконує переріз. Чим відрізняється розріз від перерізу?
6. Проаналізувати, які масштаби використовуються при виконанні креслень генеральних планів, поповерхових планів, планів квартир, планів з розстановкою меблів, розрізів і т.п.
7. Дати визначення експлікації. Дати визначення специфікації.
8. Особливості накреслення фасадів. Висотні позначки. Фрагменти і вузли, виноска і посилання.
9. Поетапність накреслення плану і розрізу. Креслення поповерхових планів. Види розрізів. Осі, їх позначення. Висота поверху. Експлікація.
10. Обмірні креслення та їх особливості. Види обмірів. Етапи обмірів. Кроки.
11. Елементи конструкцій на кресленнях: стіни, вікна, двері. Типи дверей. Отвори у стінах, ніші. Сполучні конструкції: сходи, ліфти, пандуси. Види сходів. Розміри основних конструктивних елементів.
12. Розміри віконних і дверних отворів, їх позначення, види стін.
13. Позначення сходів, їх види, розміри, особливості сходинки. Ліфт, його розміри.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 12 з 18	

14. Особливості зображення в різних масштабах планів з розстановкою меблів. Умовні графічні позначення меблів і обладнання. Пропорції та габарити меблів. Варіанти їх додаткового графічного оформлення.
15. Розгортка стін приміщення, їх види і правила накреслення.
16. Проаналізувати особливості виконання схем розкладки плитки та схем використання різних матеріалів при покритті підлоги.
17. Проаналізувати особливості виконання схем освітлення та конструкції стелі.
18. Проаналізувати особливості виконання схем електроустаткування.
19. Позначення рівнів поверхів на плані і розрізі.
20. Умовні графічні позначення опалювальних пристроїв, санітарно-технічного обладнання, меблів і побутового обладнання.

Модуль 3

1. Види графіки. Дати визначення. Компонування експозиції проекту. Перспективне зображення.
2. Матеріали та інструменти, що застосовуються при створенні графічної подачі.
3. Особливості графічних прийомів при роботі олівцем, тушшю, гуашшю, аквареллю, китайською тушшю, лайнерами.
4. Проаналізувати основні компоненти дизайн-проекту.
5. Особливості технічного малюнку. Види штриховки.
6. Графіка будівельних матеріалів для проектів. Чи треба і в яких випадках показувати фактуру будівельних матеріалів?
7. Дати визначення технічному малюнку, копіюванню і стилізації.
8. Дати визначення стафаж і антураж, вказати їх різницю.
9. Дати оцінку малюнка дизайнера та малюнка художника. Чим вони відрізняються?
10. Для чого дизайнеру вміння вправлятися у технічному малюнку?
11. У чому полягає історичний стафаж?
12. Шрифт, його характеристика. Художні шрифти: їх побудова і зображення. Шрифтова композиція: піктограми, монограми, буквиці, слова-образи. Можливості шрифтів у представленні дизайн-проекту.
13. На що треба звернути увагу, малюючи людину в технічному малюнку?
14. Що треба враховувати, коли стилізуєш зелені насадження?
15. Яку роль відіграє графіка у технічному малюнку?
16. Яку роль відіграє масштаб у технічному малюнку?
17. Яку роль відіграє світло та тінь у технічному малюнку?
18. Як вибирають місце спостереження?
19. Проаналізуйте пропорції людського тіла.


	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 13 з 18	

- 20.** Які основні принципи зображення людини в просторі? Для чого служить зображення людини у проектах?
- 21.** Які основні принципи зображення меблів?
- 22.** Які основні принципи зображення засобів пересування? Що слід пам'ятати, малюючи різні види транспорту?
- 23.** Як треба передавати характер певного дерева? Як можна стилізувати крони дерев?
- 24.** Чи треба при складних проектних формах використовувати прості форми дерев і навпаки.
- 25.** Проаналізуйте деталі графічного зображення дерев. Проаналізувати графічне зображення дерев у плані.

Розробник:

старший викладач кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

Обуховська Л.В.

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 14 з 18	

Зразок оформлення білету для проведення модульної контрольної роботи

Навчально-науковий інститут Аеропортів
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

_____ Ковальов Ю.М.

« _____ » _____ 20__ р.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 1

з дисципліни «Основи проектної графіки»

Варіант №__

I. Теоретичне завдання


1. Лінії креслення, їх позначення, товщина, призначення.
2. Поясніть, у чому полягає різниця між розрізом та перерізом.

II. Практичне завдання

Накреслити проекції даної деталі, поставити розміри, накреслити вертикальний розріз і розгортку деталі.

Викладач

Обуховська Л.В.

	<p>Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 15 з 18	

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки
_____ Ковальов Ю.М.
« ____ » _____ 20__ р.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 2

з дисципліни «Основи проектної графіки»

Варіант №__

I. Теоретичне завдання


1. Особливості накреслення фасадів. Висотні позначки. Фрагменти і вузли, виноски і посилання.
2. Проаналізувати особливості виконання схем освітлення та конструкції стелі.

II. Практичне завдання

1. Накресліть даний план приміщення у заданому масштабі, розгортку стін, специфікацію меблів і обладнання, обрахуйте площу кімнати і зазначте її на плані.

Викладач

Обуховська Л.В.

	<p>Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 16 з 18	

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки
_____ Ковальов Ю.М.
« ____ » _____ 20__ р.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3

з дисципліни «Основи проектної графіки»

Варіант №__

I. Теоретичне завдання

1. Дати визначення технічному малюнку, копіюванню і стилізації.
2. Поясніть, які основні принципи зображення людини в просторі, для чого служить зображення людини у проектах.

II. Практичне завдання

1. Зробіть стилізацію запропонованої кімнати з урахуванням усіх матеріалів і текстур, з введенням антуражу і стафажу в зображення.

Викладач

Обуховська Л.В.

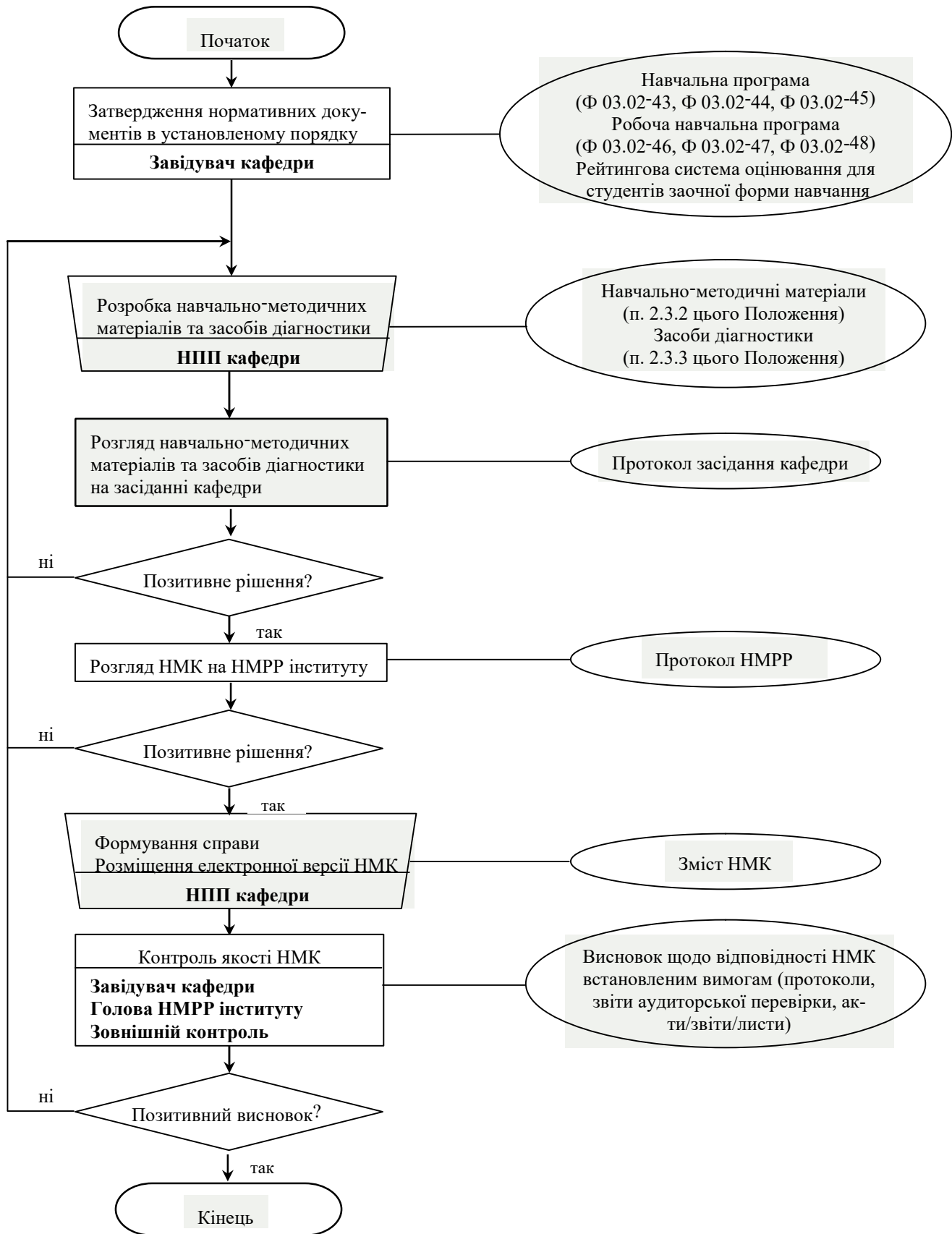



Рисунок 1. Порядок розробки та контролю якості навчально-методичного комплексу з дисципліни

	Система менеджменту якості. ПОЛОЖЕННЯ про навчально-методичний комплекс з навчальної дисципліни	Шифр документа	СМЯ НАУ П 03.02.03 (04) – 01П2017
		Стор. 18 з 18	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, як внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	зміненого	заміненого	нового	анульованого			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЙ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності