



| Силабус навчальної дисципліни «Основи типографіки» Освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань» | |
|--|---|
| Галузь знань: 18 Виробництво та технології Спеціальність: Видавництво та поліграфія | |
| Рівень вищої освіти | перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна обов'язкового компонента ОП |
| Курс | 2 курс |
| Семестр | 4 семестр |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години | 3,5/105 |
| Мова викладання | українська |
| Що буде вивчатися (предмет вивчення) | Типографіка та шрифти у процесі та створенні електронних і мультимедійних видань |
| Чому це цікаво/треба вивчати (мета) | Вивчення художніх, технічних, технологічних аспектів типографіки, формування прикладних умінь та практичних навичок щодо використання основних принципів і підходів роботи зі шрифтом і текстом з ціллю їх застосування у фаховій діяльності при створенні друкованих та електронних видань. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | У результаті вивчення навчальної можна навчитися практично використовувати виразні засоби типографіки; створювати шрифтові композиції; проектувати типографічні рішення різних видів поліграфічної продукції. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії. |
| Навчальна логістика | Зміст дисципліни: Типографіка та сфери її використання. Історія розвитку шрифтів, види їх класифікації та основні графічні характеристики. Основні графічні характеристики шрифтів. Шрифт і закономірності сприйняття. Вибір і комбінування шрифтів. Виразні засоби типографіки. Зручність читання та естетика шрифта. Види занять: лекції; лабораторні заняття; курсова робота; самостійна робота. Методи навчання: наочний, проектний, проблемного викладу. Форми навчання: очна (offline, online), заочна |
| Пререквізити | «Вступ до спеціальності», «Інформатика ВІП», «Основи композиції і дизайну» |
| Пореквізити | «Теорія кольору», «Видавнича справа і технічне редагування», «Технології електронних мультимедійних видань» |
| Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ | 1. Основи типографіки. Денисенко С.М. Київ, 2019. 60 с. 2. Ellen Lupton. Thinking With Type. 2004. 173 с. 3. Robert Bringhurst. The Elements of Typographic Style. Hartley & Marks Publishers, 2012. 254р. 4. Шевченко В. Типографіка та модульність реклами. Частина 1. Типографіка. К.: Інститут журналістики, 2017. 123 сл. 5. Felici J. The Complete Manual of Typography. Adobe Press, Peachpit, 2011. 416 p. 6. Saltz I. Typography Essentials: 100 Design Principles for Working with Type. Rockport, 2009. 209 p. 7. Каталог шрифтів. Денисенко С.М. уклад. Київ, 2019. 52 с. 8. W.P. Jaspert; Berry; Johnson. Encyclopedia of Typefaces. Cassell, 2001. |
| Локація та матеріально-технічне забезпечення | 5-111, 5-109 – комп'ютерні класи кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій |
| Семестровий контроль, екзаменаційна методика | Іспит |
| Кафедра | Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій |
| Факультет | Факультет міжнародних відносин |
| Викладач(і) | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">ФОТО</div> <div> <p>ПІБ викладача Денисенко Світлана Миколаївна Посада: доцент Науковий ступінь: к.пед.н. Вчене звання: Профайл викладача: Тел.: 044 4057005 E-mail: svitlana.denysenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 5.104</p> </div> </div> |
| Оригінальність навчальної дисципліни | У процесі навчання студенти набувають знань і вмінь здійснювати підготовку та оформлення текстової інформації на рівнях мікро- та макротипографіки у процесі підготовки друкованих та електронних видань. При викладанні дисципліни використовуються результати наукових досліджень та методичні напрацювання автора. |
| Лінк на дисципліну | |

