

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет міжнародних відносин
 Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

УЗГОДЖЕНО
 Декан ФМВ


 Ю. Волошин
 «30» 06 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Проректор з навчальних робіт


 А. Полухін
 «07» 07 2021 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Основи технічної естетики і дизайну»

Освітньо-професійна програма: «Технології електронних мультимедійних видань»

Галузь знань: 18 Виробництво та технології
 Спеціальність: 186 Видавництво та поліграфія


Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	5	105 / 3,5	17	-	34	54	(1) ДЗ 5с.	-	Екзамен 5 с.
СТН	3	105 / 3,5	17	-	34	54	(1) ДЗ 3с.	-	Екзамен 3 с.
Заочна	6	105 / 3,5	4	-	8	93	К.р.6 с.	-	Екзамен 6 с.

Індекс: № НБ-17-186/21–2.1.18

Індекс: № НБ-17-186/21 (стн) – 2.1.11

Індекс: № НБ-17-186з/21–2.1.18

СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2021

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 2 із 9	

Робочу програму навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань», навчальних та робочих навчальних планів № НБ-17-186/21, № РБ-17-186/21; № НБ-17-186/21-стн, № РБ-17-186/21-стн та № НБ-17-186з/21, № РБ-17-186з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив
доцент кафедри КММТ :

С. Дені Денисенко С.М.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань», спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» – кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 11 від «03» 06 2021 р.

Гарант освітньо-професійної програми Лобода С.М.

Завідувач кафедр

Лобода С.М.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 7 від «04» 06 2021р.


Голова НМРР

Сидоренко К.В.

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 2 із 9	

Робочу програму навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань», навчальних та робочих навчальних планів № НБ-17-186/21, № РБ-17-186/21; № НБ-17-186/21-стн, № РБ-17-186/21-стн та № НБ-17-186з/21, № РБ-17-186з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив
доцент кафедри КММТ :

_____ Денисенко С.М.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань», спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» – кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 11 від «03» 06 2021 р.

Гарант освітньо-професійної програми _____ Лобода С.М.

Завідувач кафедр _____ Лобода С.М.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 7 від «04» 06 2021р.

Голова НМРР _____ Сидоренко К.В.

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник



ЗМІСТ

Вступ	4
.....	
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	4
1.4. Міждисциплінарні зв'язки	4
2. Програма навчальної дисципліни	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	5
2.3. Тематичний план	6
2.4. Домашнє завдання, завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	7
2.5. Перелік питань для підготовки до екзамену.....	7
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	7
3.1. Методи навчання	7
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	7
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	7
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	8

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 4 із 9	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце дисципліни. Дана навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі видавництва і поліграфії.

Метою навчальної дисципліни є ознайомлення з основами теорії дизайну, художнього конструювання, промислового мистецтва та їх застосуванням у технологічному процесі підготовки та виготовлення поліграфічних видань.

Завданнями навчальної дисципліни є: систематизація знань про розвиток технічної естетики та художнього конструювання; з'ясування суті діяльності дизайнера; засвоєння загальних відомостей про ергономіку та психологію в дизайні; вивчення фізіологічних та естетичних вимог до створення поліграфічної та мультимедійної продукції; вивчення основних елементів, принципів та методи художнього конструювання; систематизація та розширення знань про художньо-графічне оформлення видань; оволодіння засобами та методами художнього оформлення друкованих видань; засвоєння основ дизайну предметно-просторового мультимедійного середовища.

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

Програмні результати навчання (далі ПРН):

ПРН 02. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії. ПРН 04. Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді. ПРН 07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації.

ПРН 08. Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПРН 10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ПРН 11. Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.

ПРН 17. Розробляти альтернативні варіанти дизайнерських рішень, робити науково обґрунтовану зміну технічних параметрів та критеріїв якості продукції видавництва та поліграфії відповідно до споживчих вимог авіаційно-космічної галузі та світових тенденцій технологічного, економічного та культурного розвитку.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.


Інтегральна компетентності: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності: ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК-4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК-7. Здатність працювати автономно.

Фахові компетентності: ФК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.

ФК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 5 із 9	

ФК-9. Розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії та видавничого дизайну. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у контекстах авіаційно-космічної галузі.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Комп'ютерна та інженерна графіка», «Основи композиції та проектної графіки», «Теорія кольору», «Видавничо-поліграфічні матеріали», та є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Додрукарське опрацювання інформації», «Видавнича справа і технічне редагування», «Технології електронних мультимедійних видань» та інших.

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля, а саме:

навчального модуля №1 «Основи технічної естетики і дизайну», який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля Модуль № 1 «Основи технічної естетики і дизайну»

Інтегровані вимоги модуля №1:

знати: інформаційні джерела з художнього оформлення та дизайну друкованих видань; історичний досвід художнього оформлення друкованих та електронних видань; основні прийоми та засоби дизайну; показники елементів видання (ресурсу), що впливають на їх художню цінність; відмінність процесів дизайну і художнього оформлення різних видів видань; методи проведення дизайнерської роботи.;

вміти: створювати план дизайну друкованого видання; надавати елементам видання відповідні характеристики згідно змісту і читацького призначення; визначати необхідні елементи видання; застосовувати композицію, гармонію, пропорції, масштаб та симетрію в художньому конструюванні і створенні друкованих та електронних мультимедійних видань; враховувати навколишнє середовище та конкретні умови в процесі художнього конструювання та дизайну; визначати характеристики шрифтів та кольору при створенні видань..

Тема 1. Вступ. Технічна естетика та дизайн.

Поняття та основні принципи технічної естетики. Значення технічної естетики у житті та діяльності людини. Естетика книги як товару особливого виду. Естетичні властивості книги. Сутність поняття «дизайн». Специфіка дизайну видавничої продукції.

Тема 2. Психологічні засади дизайну.

Основні принципи сприйняття і врахування їх особливостей у створенні дизайну видань. Закономірності пам'яті, уваги, мислення. Емоції і дизайн. Творчі здібності і дизайн.

Тема 3. Композиційні прийоми, правила та елементи оформлення книги.

Природа композиції в книзі, її зовнішня і внутрішня структура. Елементи композиційного комплексу. Поняття «архітектоніка» книги. Цілісність і єдність принципів композиційних побудов в книзі. Різновиди смуг складання в залежності від їх призначення і ролі в книзі. Титульний лист, його види, композиційні задачі. Призначення, види зовнішніх елементів оформлення книг. Типи оформлення зовнішніх елементів книги: шрифтової, орнаментально-декоративний, предметно-тематичний, символічний, сюжетно-тематичний. Обкладинка, суперобкладинка, палітурка - їх види, особливості оформлення.

Тема 4. Дизайн акцидентних видань.

Дизайн буклетних видань – календар, запрошення, преїскурант, буклет. Дизайн акцидентних видань за художньо-функціональним призначенням: флаєр, аркушевий календар, поштова листівка.



Тема 5. Дизайн упаковки та етикетки.

Історія становлення упаковки. Види упаковки. Головні елементи дизайну упаковки: форма, колір, шрифт. Сучасні підходи до композиційного рішення упаковки. Підходи до подання інформації на етикетці.

Тема 6. Дизайн афішно-плакатної продукції.

Види афішно-плакатної продукції. Дизайн соціального, агітаційного, інформаційного плаката. Шрифтовий плакат.

Тема 7. Дизайн рекламних видань.


Рекламна продукція. Художнє оформлення рекламних видань. Фірмовий стиль. Товарний знак. Рекламний текст і ілюстрації. Принципи вибору візуальних образів та засобів. Композиція рекламного оголошення. Конструювання упаковки. Товарна етикетка.

Тема 8. Дизайн публікацій в авіаційній сфері.

Специфіка дизайну видань та публікаційні авіаційної галузі. Друкована реклама в авіації. Візуальне оформлення аеропортів.

2.3. Тематичний план.

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб. заняття	СРС	Усього	Лекції	Прак. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Модуль №1 « Основи технічної естетики і дизайну»		5 семестр				5 семестр			
		3 семестр (стн)							
1.1	Вступ. Технічна естетика та дизайн	11	2	2	5	6	2	-	4
1.2	Психологічні засади дизайну	11	2	2	5	4	-	-	4
1.3	Композиційні прийоми, правила та елементи оформлення книги	11	2	2	5	5	2	-	3
Усього за 5 семестр (ЗФН)		-	-	-	-	15	4	-	11
1.4	Дизайн акцидентних видань	11	2	2	5	6 семестр			
						20	-	2	18
1.5	Дизайн упаковки та етикетки	13	2	2	5	20	-	2	18
1.6	Дизайн афішно-плакатної продукції	13	2	2	5	21	-	2	19
1.7	Дизайн рекламних видань	11	2	2	5	21	-	2	19
1.8	Дизайн публікацій в авіаційній сфері	9	2	2	5	-	-	-	-
1.9	Домашнє завдання, Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	8	-	-	8	8	-	-	8
1.10	Модульна контрольна робота №1	7	1	-	6	-	-	-	-
Усього за модулем №1		105	17	34	54	-	-	-	-
Усього за 6 семестр (ЗФН)		-	-	-	-	90	-	8	82
Усього за навчальною дисципліною		105	17	34	54	105	4	8	93

	<p>Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 7 із 9	

2.4. Домашнє завдання, завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).

Завдання для виконання розробляються автором робочої програми. Навчальні матеріали затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома студента індивідуально і виконуються відповідно до методичних рекомендацій. Наприклад, номер варіанту теоретичної частини та завдання дорівнює сумі трьох останніх цифр індивідуального навчального плану студента.

Домашнє завдання (ДЗ) виконується в п'ятому/третьому (СТН)/шостому (ЗФН) семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студентів і є важливим етапом у засвоєнні навчального матеріалу дисципліни.

Домашнє завдання виконуються на основі навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання студентами, і є складовою модулю №1 «Основи технічної естетики і дизайну». Конкретна мета завдання полягає у врахуванні основних принципів та особливостей проєктування різних друкованих видань. Тема домашнього завдання «Комплект друкованої рекламної продукції».

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання домашнього завдання – до 8 годин самостійної роботи.

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: наочний, проєктний, проблемного викладу, метод кейс-технології.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Денисенко С.М. Стили графічного дизайну: довідник [Електронний ресурс]. – 9.53 МВ. – К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2020.

3.2.2. Денисенко С.М. Елементи і принципи дизайну: довідник [Електронний ресурс]. – 9.53 МВ. – К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2020.

3.2.3. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну: Підручник. – К.: Кондор, 2006. –492с.

3.2.4. Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навч. Посібник. Л.: Каменярь, 2000. 136 с.

3.2.5. Стивен Хеллер, Сеймур Кваст. Графічний стиль. Від вікторіанців до хіпстерів: ArtHuss, 2019, 296 с.

3.2.6. С. Іванов. Основи композиції видання: Світ, 2013. – 232 с.

Додаткові рекомендовані джерела

3.2.7. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження ArtHuss, 2019. – 192 с.

3.2.8. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей: ArtHuss, 2019.


3.2.9. Цзя Яочен. Творчий потенціал фахівців з графічного дизайну: реалії та перспективи: Центр навчальної літератури, 2018. – 230 с.

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1 [https://www. https://www.behance.net/](https://www.behance.net/)

3.3.2. <https://dribbble.com/>

3.3.3. <https://www.pinterest.com/>

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 8 із 9	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Мах кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
5 семестр/3 семестр (стн)/6 семестр (ЗФН)		
Модуль № 1 «Основи технічної естетики і дизайну»		
Виконання лабораторних завдань	48 (8*6 б)	40 (4*10 б)
Виконання домашнього завдання	12	20
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше 36 балів</i>		
Виконання модульної контрольної роботи №1	20	–
Усього за модулем №1	80	60
Семестровий екзамен	20	40
Усього за дисципліною	100	


4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума підсумкової семестрової модульної та **екзаменаційної** рейтингових оцінок, у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 4).


4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи технічної естетики і дизайну»	Шифр документа	СМЯ НАУ
		РП 15.01.07-01-2021	
		Стор. 9 із 9	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	0302	03.07.21	Вікторія Меленка		


(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки


(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності
1.	Тальченко С.М.	22.08.2022		адекватна

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			
1.	4-5,7	4-5,7	-	-		28.06.2022	28.06.22

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				