

Контрольні питання
на модульну контрольну роботу №1
з дисципліни
" Мультимедійне видавництво "

1. Конвергентна журналістика. Основні поняття;
2. Особливості створення модульної сітки журналу;
3. Особливості створення модульної сітки газети;
4. Переваги електронних енциклопедій;
5. Основні відомості електронних газет;
6. Основні відомості електронного журналу;
7. Мультимедійні технології створення комп'ютерних тестів;
8. Етапи створення веб-сайту;
9. Основні переваги та недоліки електронних журналів;
10. Основні засади технології web 2.0;
11. Мультимедійні технології кастингів і підкастингів;
12. Спеціаліст із видавничої справи: області застосування професійних знань у створенні електронних видань;
13. Основні завдання та особливості технічних навичок дизайнера мультимедійної продукції;
14. Основні властивості та завдання системи управління підприємством;
15. Структурні елементи сайту-візитки;
16. В чому різниця між інформаційним сайтом та порталом;
17. Основні проблемні фактори, які заважають росту електронного книжного ринку;
18. Переваги проекту інтернет-видавництва;
19. Мета створення бізнес-проекту інтернет-видавництва;
20. Електронна видавнича продукція в Україні;
21. Переваги електронних видань;
22. Описати процеси розробки мультимедійних видань;
23. Методи розповсюдження мультимедійних видань;
24. Загальна характеристика мультимедійного видання;
25. Відмінності між версткою паперового та електронного видання;
26. Різниця між технічними процесами створення паперового та електронного видання;
27. Порівняти переваги та недоліки електронних носіїв паперових книг;
28. Які особисті немайнові права належать автору електронного видання?
29. Наведіть способи ідентифікації електронних видань;
30. Які існують технології захисту авторських прав електронних видань?
31. Відмінності між паперовими та електронними газетами;
32. Порівняти технологічні процеси створення паперового та електронного періодичного видання;
33. Різниці контенту паперової та електронної газети;

Контрольні питання
на модульну контрольну роботу №2
з дисципліни

"Мультимедійне видавництво"

1. Які методи організації використовують для зберігання електронних видань?
 2. Яким чином здійснюється організація систем пошуку видань користувачем?
 3. Проаналізуйте зміст та дайте оцінку атрибутивному пошуку видань.
 4. Охарактеризуйте повнотекстовий пошук видань.
 5. Розкрийте особливості публікацій статичних Web-сторінок.
 6. Розкрийте особливості публікацій динамічних Web-сторінок в форматі IDC/HTX.
 7. Поясніть особливості технології динамічної публікації Data Access Pages (DSP).
 8. Проаналізуйте основні переваги та недоліки електронної торгівлі (на прикладі книжкових магазинів).
 9. Що собою представляє термін E-book?
 10. Які можливості надає нова технологія E-book?
 11. Дайте загальну характеристику спеціалізованим апаратним засобам для роботи з електронними виданнями.
 12. Наведіть основні особливості E-book.
 13. Охарактеризуйте стандарт Open E-book.
 14. Проаналізуйте переваги та недоліки технології E-book.
 15. Яким чином здійснюється підготовка мережних мультимедійних видань в спеціалізованих програмних пакетах.
 16. Дайте загальну характеристику програмних засобів для Web-дизайну.
 17. Проаналізуйте технології підготовки нових Web-сайтів.
 18. Перерахуйте основні етапи роботи над мультимедійним електронним виданням.
 19. Охарактеризуйте основні елементи дизайну Web-сайтів періодичних видань.
 20. Поясніть основні поняття і елементи Flash-технології.
 21. Охарактеризуйте засоби проектування Web-сайтів.
 22. Проаналізуйте процес підготовки анімаційних фрагментів та програмні засоби.
 23. Проаналізуйте особливості організації зберігання мультимедійних електронних видань.
 24. Яким чином здійснюється інформаційне сховище видавництва. Вимоги до інформаційного сховища видавництва.
 25. Охарактеризуйте інформаційну структуру сучасного видавництва.
 26. Проаналізуйте процес розповсюдження мультимедійних електронних видань.
- Віртуальний світ книги і його особливості. Електронні книжкові магазини.
27. Проаналізуйте некомерційні електронні бібліотеки. Представництво крупних бібліотек в Інтернеті.
 28. Проаналізуйте технологію E-book і розвиток електронного книгорозповсюдження.
 29. Проаналізуйте структуру змісту мультимедійного видання.
 30. Проаналізуйте ергономіку, дизайн при створенні мультимедійних видань.
 31. Проаналізуйте методи і засоби захисту авторських прав при створенні мультимедійних видань.
 32. Дайте загальну характеристику конвергентної журналістики. Перелічіть основні поняття;
 33. Поясніть особливості створення модульної сітки журналу;
 34. Поясніть особливості створення модульної сітки газети;
 35. Проаналізуйте основні відомості електронних газет;
 36. Проаналізуйте основні відомості електронного журналу;
 37. Охарактеризуйте мультимедійні технології створення комп'ютерних тестів;
 38. Перерахуйте основні етапи створення веб-сайту;
 39. Проаналізуйте основні переваги та недоліки електронних журналів;
 40. Проаналізуйте основні засади технології web 2.0;
 41. Проаналізуйте мультимедійні технології кастингів і підкастингів;

42. Охарактеризуйте області застосування професійних знань спеціаліста з видавничої справи у створенні електронних видань;
43. Проаналізуйте основні завдання та особливості технічних навичок дизайнера мультимедійної продукції;
44. Проаналізуйте основні властивості та завдання системи управління мультимедійних видавництвом;
45. Проаналізуйте структурні елементи сайту-візитки;
46. Поясніть в чому різниця між інформаційним сайтом та порталом;
47. Проаналізуйте основні проблемні фактори, які заважають росту електронного книжного ринку;
48. Проаналізуйте переваги проекту інтернет-видавництва;
49. Перерахуйте мету створення бізнес-проекту інтернет-видавництва;
50. Проаналізуйте електронну видавничу продукцію в Україні;
51. Наведіть основні переваги електронних видань;
52. Проаналізуйте процеси розробки мультимедійних видань;
53. Проаналізуйте методи розповсюдження мультимедійних видань;
54. Надайте загальну характеристику мультимедійного видання;
55. Поясніть в чому полягають відмінності між версткою паперового та електронного видання;
56. Поясніть в чому різниця між технічними процесами створення паперового та електронного видання;
57. Порівняйте переваги та недоліки електронних носіїв паперових книг;
58. Проаналізуйте які особисті немайнові права належать автору електронного видання?
59. Наведіть способи ідентифікації електронних видань;
60. Які існують технології захисту авторських прав електронних видань?
61. Поясніть в чому полягають відмінності між паперовими та електронними газетами;
62. Порівняйте технологічні процеси створення паперового та електронного періодичного видання;
63. Поясніть в чому різниця контенту паперової та електронної газети;