(Ф 03.02-101)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Навчально-науковий інститут комп'ютерних інформаційних технологій
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи
_____ А. Гудманян
«23» 05 2018 р.

Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«Мультимедійне видавництво»

Галузь знань: 18 «Виробництво та технології»
Спеціальність: 186 «Видавництво та поліграфія»
Освітньо-професійна програма: Технології електронних мультимедійних видань

Курс – 1 Семестр – 2

Лекції -17 Екзамен - 2 семестр
Лабораторні заняття - 34
Самостійна робота – 99
Усього (годин/кредитів ECTS) – 150/5

Курсова робота – 2 семестр

Індекс РМ- 4 - 186 / 17 – 2.1.6

СМЯ НАУ РП 09.01.02-01-2018

Робочу програму навчальної дисципліни «Мультимедійне видавництво» розроблено на основі освітньої програми та робочого навчального плану № РМ-4-186/17 підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» спеціалізацією «Технології електронних мультимедійних видань» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила
доцент кафедри комп'ютерних
мультимедійних технологій _____ Н. Шибицька

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» (спеціалізації «Технології електронних мультимедійних видань»), – кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 11 від "10" 04 2018 р.

Завідувач кафедри _____ С. Лобода

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради навчально-наукового інституту Комп'ютерних інформаційних технологій, протокол № 8 від "11" 04 2018 р.

Голова НМРР _____ Б. Масловський

УЗГОДЖЕНО
Директор ННІ ІКІТ _____
О. Юдін
«24» 04 2018 р.

Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

ЗМІСТ

стор.

Вступ

1. Пояснювальна записка

1.1. Заплановані результати……..... 4

1.2. Програма навчальної дисципліни……... 5

2. Зміст навчальної дисципліни..... 7

2.1. Структура навчальної дисципліни..... 7

2.2. Лекційні заняття, їх тематика та обсяг..... 8

2.3. Лабораторні заняття, їх тематика та обсяг..... 9

2.4. Самостійна робота студента, її зміст та обсяг……..... 9

2.4.1. Курсова робота …….…….…….... 10

3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни..... 10

3.1. Методи навчання……..... 10

3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)……... 11

3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті……... 11

4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь. 11

4.1. Методи контролю та схема нарахування балів……. 11

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни розробляється на основі «Методичних вказівок до розроблення та оформлення робочої програм навчальної дисциплін», затверджених розпорядженням №106/роз від 13.07.17 р. та відповідних нормативних документів.

1. Пояснювальна записка.

1.1. Заплановані результати.

Дисципліна «Мультимедійне видавництво» є теоретичною й практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль технолога електронних мультимедійних видань за освітньо-кваліфікаційним рівнем «Магістр».

Метою викладання дисципліни є розкриття сучасного наукового уявлення щодо технологій підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань та їх застосування у фаховій роботі; вивчення та застосування сучасних мультимедійних технологій для створення мультимедійних видань; розв'язання типових задач технолога електронних мультимедійних видань.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- оволодіння термінологією та необхідними знаннями, що складають теоретичну основу комплексного процесу конструювання електронних видань засобами мультимедіа технологій;
- вивчення класифікації та технологічних принципів побудови електронних мультимедійних видань;
- ознайомлення зі структурою та апаратом електронних мультимедійних видань;
- ознайомлення з етапами створення електронних мультимедійних видань;
- оволодіння методами і засобами апаратної та програмної реалізації статичних і динамічних процесів в електронних мультимедійних продуктах.

Компетентностями, які повинен набути студент у результаті вивчення навчальної дисципліни, є:

І. Загальні програмні компетентності:

А. Загальні знання й уміння.

- концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень. Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності;
- здатність до розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у сфері професійної діяльності в процесі створення мультимедійних видань, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів;
- здатність оцінювати та обговорювати предмети, пов'язані із видавництвом та поліграфією, дизайном та мультимедіа із колегами-дизайнерами. Здатність до викладення дизайнерської точки зору у міждисциплінарних командах;
- здатність адаптування загальних принципів формування та сприйняття ідей до специфічних задач професійної діяльності;

Б. Концептуальні знання. Здатність співвідносити сучасні мультимедійні технології для створення мультимедійних видань із відповідними інструментами суміжних предметних галузей.

В. Творчі навички. Вміння застосовувати навички створення мультимедійних об'єктів, отриманих у сфері мультимедійних видань, до задач інших типів.

Г. Популярізаційні навички. Здатність провести усну презентацію за результатами створених проектів, а також продемонструвати сучасні концепції у інформаційних технологіях, дизайні та технологіях електронних мультимедійних видань.

ІІ. Фахові програмні компетентності:

А. Глибокі знання й уміння. Володіти специфічними навичками розроблення засобів мультимедіа, веб-дизайну, базовими експертними навичками у технологіях електронних мультимедійних видань. Здатність до адаптації і вдосконалення дизайнерських навичок, засобів та технологій до задач нового типу і розпізнавання задач, які можуть бути розв'язані за допомогою методів та засобів мультимедіа технологій.

Б. Дослідницькі навички і уміння. Здатність обґрунтовувати власну роботу у теоретичному та практичному аспектах технологій мультимедіа та дизайну. Здатність обговорювати та доповнювати теоретичні концепції, пов'язані зі спеціалізацією.

В. Розв'язання спеціалізованих проблем. Розв’язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог з точки зору створення електронних мультимедійних ресурсів.

Г. Концепції дизайну. Володіти формулюванням та оцінюванням концепцій дизайну електронних мультимедійних видань.

Д. Поглиблені творчі навички. Поглиблене розуміння творчості у створенні інтерактивних аудіовізуальних мультимедійних електронних видань. Проявляти здатність направляти та розвивати власну креативність.

Е. Застосування спеціалізованих знань. Здатність ефективно використовувати спеціалізовані знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень провідних технологій мультимедіа і веб-дизайну, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи.

Є. Формування та сприйняття ідей. Здатність до аналізу і розвинення принципів та практик формування і сприйняття ідей для кращого впровадження власних шляхів у роботі.

Ж. Комп'ютерні навички. Володіння сучасним програмним забезпеченням для виконання задач видавництва та поліграфії. Здатність впроваджувати інтерактивність в електронні видання. Володіння сучасними технологіями створення електронних мультимедійних видань, у тому числі веб-сторінок.

З. Навички проектування. Проектування інтерфейсів користувача для мультимедіа, дидактичних навчальних комплексів, веб-сайтів.

И. Навички викладання. Базова компетентність і підготовленість до викладання в області веб-технологій мультимедіа.

І. Управління виробничими процесами. Здатність планування і управління дизайнерськими проектами середньої складності. Здатність нести відповідальність за основні частини великомасштабних дослідницьких мультимедійних проектів у якості члена команди.

Ї. Автономність і відповідальність. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів; відповідальність за розвиток професійного знання і практичних навичок.

Міждисциплінарні зв'язки. Навчальна дисципліна «Мультимедійне видавництво» базується на знаннях таких дисциплін, як: «Технології мультимедійних гіпервидань», «3D-технології в мультимедіа», «Видавничий дизайн» та є базою для вивчення таких дисциплін, як: «Дидактичні основи розробки мультимедійних видань» та інших.

1.2. Програма навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни «Мультимедійне видавництво» структурований за модульним принципом і складається з двох навчальних модулів, а саме:

Модуль №1 «Введення в мультимедійне видавництво»

Тема 1.1. Введення в технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань. Загальна характеристика мультимедійної продукції.

Конвергентна журналістика. Основні поняття. Терміни, визначення, класифікація електронних видань. Нормативні посилання на стандарти електронних видань. Переваги електронного мультимедійного видання. Сфери застосування мультимедіа. Структура та кадровий склад мультимедійного видавництва. Загальна характеристика мультимедійної продукції. Електронна видавнича продукція в Україні.

Тема 1.2. Вимоги до структури електронних видань (ЕВ). Особливості створення модульної сітки мультимедійного видання.

Вимоги до ЕВ. Вимоги до технічного, програмного забезпечення та методичного забезпечення. Вимоги до документації при створенні ЕВ. Відмінності між верстkою паперового та електронного видання. Особливості створення модульної сітки мультимедійного видання.

Тема 1.3. Вихідні відомості, каталогізація електронних видань.

Склад і розташування вихідних відомостей. Вимоги до забезпечення каталогізації електронних мультимедійних видань. Особливості вихідних відомостей різних типів мультимедійних видань.

Тема 1.4. Підготовка і публікація електронних видань в Інтернеті. Інтерактивні елементи керування контентом мультимедійного видання

Технологія підготовки та програмне забезпечення для створення Web-документів у комп'ютерної видавничої системі. Етапи розробки та публікація Web-документів в Internet.

Інтерактивні елементи керування контентом. Керування контентом за допомогою: елементів керування переходами; горизонтального меню зі списком, якій випадає; меню, яке розташоване збоку; меню зі списком, якій розгортається; хмари тегів.

2.2. Модуль №2 «Особливості підготовки, виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань»

Тема 2.1. Типи даних мультимедіа-контенту та засоби їх обробки.

Типи даних мультимедіа-контенту. Текст, відеодані, нерухомі зображення, аудіопотоки, які доступні в інтерактивному режимі, цифрові мультимедійні презентації, інтерактивні радіо- та відео- трансляції, он-лайн телебачення. Вмонтований відео браузер. Формати звукових та відео файлів.

Тема 2.2. Технології підготовки сценаріїв, інтерактивність та анімація мультимедіа видань.

Основи підготовки сценаріїв. Підготовка сценаріїв в Flash. Оброблення подій. Приєднання сценаріїв. Методи і властивості відео кліпів. Створення додатків в Flash. Флеш-ролик. Підготовка сценаріїв на стороні клієнта в World Wide Web.

Тема 2.3 Ергономіка, дизайн та методи і засоби захисту авторських прав при створенні мультимедійних видань.

Ергономіка. Дизайн. Авторське право. Немайнові права, які належать автору електронного видання. Способи ідентифікації електронних видань. Технології захисту авторських прав МВ видань.

Окремим ***3-ім модулем*** є курсова робота (КР), яка виконується у другому семестрі. Конкретна мета КР міститься у розробці мультимедійного електронного видання з інтерактивною системою керування контентом згідно індивідуального завдання викладача та методичних рекомендації з курсового проектування.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Структура навчальної дисципліни

Таблиця 1.

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)				
		Усього	Лекції	Лабор. роботи	СРС	Інд. заняття
1	2	3	4	5	6	7
2 семестр						
Модуль №1 «Введення в мультимедійне видавництво»						
1.1	Введення в технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань. Загальна характеристика мультимедійної продукції.	12	2	4	6	-
1.2	Вимоги до структури електронних видань (ЕВ). Особливості створення модульної сітки мультимедійного видання.	14	2	4	8	-
1.3	Вихідні відомості, каталогізація електронних видань.	14	2	4	8	-
1.4	Підготовка і публікація електронних видань в інтернеті. Інтерактивні елементи керування контентом мультимедійного видання	16	2	6	8	-
1.5	Модульна контрольна робота №1.	3	1	-	2	-
	Усього за модулем №1	59	**9**	**18**	**32**	-

Модуль №2 «Особливості підготовки, виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань»						
2.1	Типи даних мультимедіа-контенту та засоби їх обробки.	14	2	4	8	-
2.2	Особливості організації зберігання мультимедійних електронних видань.	14	2	4	8	-
2.3	Ергономіка, дизайн та методи і засоби захисту авторських прав при створенні	22	2	8	12	-
2.4	Модульна контрольна робота №2.	5	2	-	3	
Усього за модулем №2		**55**	**8**	**16**	**31**	**-**
Усього за 2 семестр		**114**	**17**	**34**	**63**	**-**
Модуль № 3. «Курсова робота»						
3.1	Розробка мультимедійного електронного видання з інтерактивною системою керування контентом.	**36**	**-**	**-**	**36**	**-**
Усього за навчальною дисципліною		**150**	**17**	**34**	**99**	**-**

2.2. Лекційні заняття, їх тематика і обсяг

Таблиця 2.

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)	
		Лекції	СРС
1	2	3	4
2 семестр			
Модуль №1 «Введення в мультимедійне видавництво»			
1.1	Технології підготовки та виробництва електронних мультимедійних видань. Загальна характеристика мультимедійної продукції. Конвергентна журналістика. Структура та кадровий склад мультимедійного видавництва. Загальна характеристика мультимедійної продукції.	2	2
1.2	Вимоги до структури електронних видань (ЕВ). Вимоги до технічного, програмного забезпечення та методичного забезпечення. Особливості створення модульної сітки мультимедійного видання.	2	2
1.3	Склад і розташування вихідних відомостей. Вимоги до забезпечення каталогізації електронних мультимедійних видань. Особливості вихідних відомостей різних типів мультимедійних видань	2	2
1.4	Етапи розробки та публікація Web-документів в Internet. Інтерактивні елементи керування контентом.	2	2
1.5	Модульна контрольна робота №1.	1	2
	Усього за модулем №1	**9**	**10**

Модуль №2 «Особливості підготовки, виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань»			
1	2	3	4
2.1	Типи даних мультимедіа-контенту та засоби їх обробки. Відеодані, інтерактивні радіо- та відео- трансляції. Формати звукових та відео файлів.	2	2
2.2	Технології підготовки сценаріїв, інтерактивність та анімація мультимедіа видань. Підготовка сценаріїв в Flash.	2	2
2.3	Ергономіка, дизайн та методи і засоби захисту авторських прав при створенні мультимедійних видань.	2	4
2.4	Модульна контрольна робота №2.	2	3
Усього за модулем №2		**8**	**11**
Усього за 2 семестр		**17**	**21**

2.3. Лабораторні заняття, їх тематика і обсяг.

Таблиця 3.

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)	
		Лабор. заняття	СРС
1	2	3	4
2 семестр			
Модуль №1 «Введення в мультимедійне видавництво»			
1.1	Дослідження структури та елементів гіпертекстових мультимедійних видань. Основні відомості електронних періодичних видань.	2 2	4
1.2	Дослідження модульної сітки мультимедійного видання.	2 2	6
1.3	Проектування структури змісту мультимедійного видання.	2 2	6
1.4	Інтерактивне керування контентом за допомогою меню.	2 2 2	6
Усього за модулем №1		**18**	**22**
Модуль №2 «Особливості підготовки, виробництва, збереження та розповсюдження мультимедійних електронних видань»			
2.1	Дослідження структури змісту мультимедійного видання.	2 2	6
2.2	Дослідження флеш-технології створення елементів мультимедійних видань.	2 2	6
2.3	Дослідження ергономіки та дизайну мультимедійних видань.	2 2	4
2.4	Дослідження методів і засобів захисту авторських прав при створенні мультимедійних видань.	2 2	4
Усього за модулем №2		**16**	**20**
Усього за 2 семестр		**34**	**42**
Усього за навчальною дисципліною		**34**	**42**

2.4. Самостійна робота студента, її зміст та обсяг

Таблиця 4.

№ пор.	Зміст самостійної роботи студента	Обсяг СРС (годин)
2 семестр		
1.	Опрацювання лекційного матеріалу	16
2.	Підготовка до лабораторних занять	42
3.	Виконання курсової роботи	36
4.	Підготовка до модульної контрольної роботи	5
Усього за 2 семестр		**99**
Усього за навчальною дисципліною		**99**

2.4.2. Курсова робота

Курсова робота (КР) з дисципліни на тему «Розробка мультимедійного електронного видання з інтерактивною системою керування контентом» виконується у другому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння всього навчального матеріалу дисципліни в області мультимедійного видавництва.

Виконання КР є важливим етапом у підготовці до виконання дипломного проекту (роботи) майбутнього фахівця з видавничо-поліграфічної справи.

Конкретна мета КР міститься у розробці мультимедійного електронного видання з інтерактивною системою тестування знань згідно індивідуального завдання викладача та методичних рекомендації з курсового проектування.

Для успішного виконання курсової роботи студент повинен ***знати*** природу та принципи конструювання гіпертекста, основи впровадження гіпермедіа технологій, технології підготовки сценаріїв мультимедійних видань та впровадження в них інтерактивності, Flash-технології, принципи створення анімації для мультимедіа технологій, основи практичного тестування знань; ***вміти*** працювати з гіпертекстами, проектувати електронні видання, ставити і вирішувати завдання, пов'язані з розробкою сценарію, вибору програмних засобів та організацією впровадження технологій мультимедіа.

Виконання, оформлення та захист КР здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання КР – до 36 годин самостійної роботи.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

У процесі проведення лекційних занять використовуються лекції з мультимедійними презентаціями. У процесі проведення лабораторних занять використовуються групові методи, мозкова атака та прикладне програмне забезпечення.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.2.1. Шибицька Н.М. Інформатика. Видавничо-поліграфічні виробництва.: навч. посіб./ Н.М.Шибицька – К. : НАУ, 2014. – 212 с.

3.2.2. Чипмен Н., Чипмен Д. Цифровые технологии мультимедиа. – М.: Издательский дом “Вильямс”, 2006. – 624 с.

3.2.3. Шибицька Н.М. Комп'ютерні видавничі системи: Лабораторний практикум з дисципліни «Комп'ютерні видавничі системи». /Н.М.Шибицька – К.: НАУ, 2014. - 32с.
3.2.4. МакДональд ДЖ., Петере К., Ярд Т. и др. FlashMX Studio. – М.: Издательство "СПЭКОМ", 2003. – 688 с.
3.2.5. Земсков А.И., Шрайберг Я.Л. Электронные библиотеки. – М.: Либерея, 2003. – 352 с.
3.2.6. Рош Л. Библия мультимедиа. – К.: Диасофт, 1998. - 800 с..
3.2.7. Полонская Е.Л. Язык HTML. – М.: Издательский дом "Вильяме", 2003. – 320 с.

Допоміжна література

3.2.8. Баркова О.В. Електронні ресурси як об'єкти універсальної електронної бібліотеки // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. − 2004. − N 2. − с. 75-80.
3.2.9. Браун Дейв и др. Adobe Web-дизайн и публикация. Энциклопедия пользователя. – М.: DiaSoft, 2003. – с. 650.
3.2.10. Гусев В.В и др. Информационные технологии в образовательном процессе вуза. – Орел: ВИПС, 1997. – 126 с.
3.2.11. Родин В.П. Создание электронного учебника. – Ульяновск: УлГТУ, 2003. – 30 с.
3.2.12. Соловов А.В. Проектирование компьютерных систем учебного назначения: Учебное пособие. Самара: СГАУ, 1995. 138с

Інформаційні ресурси в інтернеті

3.2.13. Сайт кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій ННІКІТ НАУ http://kmmt.nau.edu.ua/
3.2.14. Репозитарій Національного Авіаційного Університету http://www.er.nau.edu.ua/
3.2.15. Мультимедійний дидактичний комплекс з дисципліни «Мультимедійне видавництво» http://www.mmv.mdk.hneu.edu.ua/

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМНЬ

4.1. Методи контролю та схема нарахування балів.

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи студента здійснюється в балах відповідно до табл. 1.

Таблиця 4.1.

2 семестр				
Модуль №1		**Модуль №2**		Max кількість балів
1		**2**		**3**
Вид навчальної роботи	Max кіл-ть балів	Вид навчальної роботи	Max кіл-ть балів	
Виконання та захист лабораторних робіт 1.1-1.4	20 (сумарна)	Виконання та захист лабораторних робіт №2.1-2.4	20 (сумарна)	

1		2		3
Активність під час навчальних занять, наявність конспекту лекцій	9 (сумарна)	Активність під час навчальних занять, наявність конспекту лекцій	9 (сумарна)	
Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати ***не менше 18 бал.***		*Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №2 студент має набрати* ***не менше 18 бал.***		
Виконання модульної контрольної роботи №1	**15**	Виконання модульної контрольної роботи №2	**15**	
Усього за модулем №1	**44**	**Усього за модулем**	**44**	
Семестровий екзамен				**12**
Виконання та захист курсової роботи			**100**	

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи у балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах			Оцінка за національною шкалою
Виконання та захист лабораторної роботи	Виконання завдань на знання теоретичного матеріалу	Виконання модульної контрольної роботи	
5	9	14-15	Відмінно
4	7-8	12-13	Добре
3	6	9-11	Задовільно
менше 3	менше 6	менше 9	Незадовільно

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної студентом навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл. 4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Модуль №2	Оцінка за національною шкалою
40-44	40-44	Відмінно
33-39	33-39	Добре
27-32	27-32	Задовільно
менше 27	менше 27	Незадовільно

4.5. Максимальна кількість балів за виконання та захист курсової роботи, яку студент може отримати за семестр становить 100 балів (табл. 4.4., 4.5, 4.6).

Таблиця 4.4

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

2 семестр	
Модуль № 3	Max кіль-кість балів
Вид навчальної роботи	
Виконання курсової роботи	50
Захист курсової роботи	50
Виконання та захист курсової роботи	100

Таблиця 4.5

Система оцінювання результатів виконання та захисту курсової роботи

№ кри-терію	Критерій рейтингової оцінки	Max кіль-кість балів
1.	Відповідність змісту виконаної роботи поставленому завданню та повнота його розкриття	25
2.	Правильність та повнота обгрунтування прийнятих рішень	15
3.	Відповідність оформлення пояснювальної записки вимогам ДСТУ та інших нормативних документів	10
4.	Захист курсової роботи: повнота та глибина доповіді, повнота та логічність відповідей на запитання під час захисту	50
Максимальна підсумкова оцінка		100

Таблиця 4.6

Відповідність рейтингових оцінок за результатами виконання та захисту курсової роботи в балах оцінкам за національною шкалою

	Рейтингова оцінка в балах			Оцінка за національною шкалою
За критерієм 1	За критерієм 2	За критерієм 3	Захист курсової роботи	
23-25	14-15	9-10	45-50	Відмінно
19-22	12-13	8	38-44	Добре
15-18	9-11	6-7	30-37	Задовільно
менше 15	менше 9	менше 6	менше 30	Незадовільно

4.6. Підсумкова модульна рейтингова оцінка, отримана студентом за результатми виконання та захисту курсової роботи в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до відомості модульного контролю.

4.7. Підсумкова модульна рейтингова оцінка у балах становить підсумкову семестрову модульну рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.7).

Таблиця 4.7

Відповідність підсумкових семестрових модульних рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.8

Відповідність екзаменаційної рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
12	Відмінно
10	Добре
8	Задовільно
-	-

4.8. Сума підсумкової семестрової модульної та залікової рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).

Таблиця 4.9

Відповідність підсумкових семестрових рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	**Відмінно**	**A**	**Відмінно** (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	**Добре**	**B**	**Дуже добре** (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		**C**	**Добре** (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	**Задовільно**	**D**	**Задовільно** (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		**E**	**Достатньо** (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	**Незадовільно**	**FX**	**Незадовільно** (з можливістю повторного складання)
1-34		**F**	**Незадовільно** (з обов'язковим повторним курсом)

4.9. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.10. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: 92/Відм./A, 87/Добре/B, 79/Добре/C, 68/Задов./D, 65/Задов./E тощо.

4.11. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни, яка викладається протягом одного семестру, дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплому.

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				