

Экологическая деградация ведет к обострению конфликтов. В связи с этим сотрудничество государств в области окружающей среды может служить средством смягчения враждебных проявлений и содействия урегулированию конфликта. Нарушители принципам охраны окружающей среды должны привлекаться к ответственности. С этой целью создание Международного Экологического Суда необходимо, или ООН должна создать комиссия по привлечению к ответственности за нарушение принципов и по возмещению вреда, уполномоченная применять санкции, основана на принципах. К государствам, совершившим нарушения права ООН должна предупредить в официальном форме. Применять возложение обязанности возместить причиненный вред может дать положительные результаты.

Литература

1. Вопросы международного мира и безопасности в повестке дня ООН, <http://www.google.com>
2. Письмо представителя Азербайджана от 2 ноября 1993 года на имя Председателя Совета Безопасности, Документ S/26682, Совет Безопасности. Официальные отчеты сорок восьмой год дополнение за октябрь, ноябрь, декабрь 1993 года, Организация Объединенных Наций, Нью-Йорк, 1997 год, 415с.
3. Письмо представителя Азербайджана от 15 ноября 1993 года на имя Генерального секретаря, Документ S/26762, Совет Безопасности. Официальные отчеты сорок восьмой год дополнение за октябрь, ноябрь, декабрь 1993 года, Организация Объединенных Наций, Нью-Йорк, 1997 год, 415с.
4. Международное право: Учебник. Отв.ред. Ю.М.Колосов, В.И.Кузнецов. М.: Международные отношения, 1998, 624с.
5. Международное право: Учебник. Отв.ред. Ю.М.Колосов, Э.С.Кривчикова. М.: Международные отношения, 2000, 720с.
6. Резолюция принятая Генеральной Ассамблеей 7 сентября 2006 года, <http://www.un.org/russian>
7. Сборник документов ООН по армяно-азербайджанскому нагорно-карабахскому конфликту, Баку, Министерство Иностранных Дел, 2009, 368с.

СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА: ЕДИНСТВО ПРИНЦИПОВ ПРАВА В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ УКРАИНЫ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ПРАВОВОЙ ТРАДИЦИИ

Ю. Л. Юринец, М. Л. Белкин

Национальный авиационный университет (Киев, Украина)

Согласно ч. 1 ст. 210 Гражданского кодекса Украины (ГКУ), личными немущественными благами, которые охраняются законодательством, являются

ся в частности: имя; авторство; свобода литературного, художественного, научного и технического творчества.

Принцип свободы творчества находится в сложных взаимоотношениях с общественной моралью, религией и принципом терпимости. Французская Декларация прав человека и гражданина 1798 г. священными правами человека указывала на свободу взглядов мысли слова и прессы, которые защищаются «угрозой ответственности за злоупотребления этой свободой».

Реализация лицом прав порождает возникновение обязанностей. Согласно ст. 13 ГКУ, при осуществлении своих прав лицо должно воздерживаться от действий, которые могли бы нарушить права других лиц, нанести вред окружающей среде или культурному наследию. При осуществлении гражданских прав лицо должно придерживаться моральных принципов общества. Согласно ч. 6 ст. 13 ГКУ, в случае несоблюдения лицом, при осуществлении своих прав, требований относительно пределов осуществления прав, суд может обязать его прекратить злоупотребление своими правами, а также применить другие последствия, установленные законом. Таким образом, свобода творчества как гражданское право находится в диалектическом единстве с ограничениями, обязанностями и ответственностью относительно его осуществления.

Согласно ст. 5 ЗУ «О кинематографии», основными принципами кинематографии является гарантирование свободы творчества, но при условии утверждения произведениями кинематографии идей гуманизма, общечеловеческих, национально-культурных и духовных ценностей. По ст. 5 ЗУ «О театрах и театральном деле», государственная политика в отрасли театра и театрального дела базируется на единстве принципов свободы творчества и гуманизма, демократизма, приоритета общечеловеческих духовных ценностей. По ст. 6 данного Закона, гражданам гарантируется свобода творчества в сфере театрального искусства. Творчество в сфере театрального искусства является свободным. По ст. 3 ЗУ «Об издательском деле», издательское дело направлено, в частности, на обеспечение права на свободу мысли и слова, на свободное выражение своих взглядов и убеждений. По ст. 5 ЗУ «О телевидении и радиовещании», гарантируется свобода деятельности телерадиоорганизаций.

Согласно ст. 5 ЗУ «О театрах и театральном деле», допускается ограничение или запрещение публичного выполнения или публичного показа театральной постановки, а также других видов ее использования, публикации информационных и рекламных материалов о театральной постановке в случаях, если публичное выполнение или публичный показ произведений театрального искусства используются для призывов к ликвидации независимости Украины, изменения конституционного строя, насильственным путем, нарушения суверенитета и территориальной целостности государства, подрыва ее безопасности, незаконного захвата государственной власти, пропаганды войны, насилия, разжигания межэтнической, расовой, религиозной вражды, посягательства на права и свободы человека, здоровье населения.

Согласно ст. 1 ЗУ «О защите общественной морали», общественная мораль определена как система этических норм, правил поведения, которые сложились в обществе на основе традиционных духовных и культурных ценностей, представлений о добре, чести, достоинстве, общественном долге, совести, справедливости. Согласно ст. 5 ЗУ «О защите общественной морали», содержанием государственной политики в сфере защиты общественной морали есть создания необходимых правовых, экономических и организационных условий, которые оказывают содействие реализации права на информационное пространство, свободное от материалов, которые представляют угрозу физическому, интеллектуальному, морально-психологическому состоянию населения.

О единстве принципов в законодательстве Украины и европейской правовой традиции свидетельствует ряд Рекомендаций (Рек.) Комитета Министров Совета Европы (КМСЕ), в частности Рек. № R(84)3 КМСЕ «О принципах телевизионной рекламы», где указывается, что важнейшее внимание нужно уделять возможным вредным следствиям, которые могут появиться после рекламы табака, алкоголя, фармакологических препаратов и медицинского лечения и возможности ограничить или даже запретить рекламу в этих сферах. Реклама, направленная на детей, или реклама, в которой принимают участие дети, должны избегать всего того, что может повредить интересам детей, уважать их физическую умственную и моральную индивидуальность.

Рек. № R(97)19 КМСЕ «О показе насилия электронными СМИ», которые исходили из того, что осуществление свободы выражения взглядов связаны с обязанностями и ответственностью, и что оно может быть законным образом ограничено с целью поддержания равновесия между осуществлением этого права и соблюдением других основных прав, свобод и интересов, которые защищает Европейская конвенция по правам человека.

Рек. № R (97)20 КМСЕ «О разжигании ненависти», которые исходили из осуждения любых форм нетерпимости, поскольку это подрывает безопасность демократии, культурное единство, плюрализм.

Таким образом, ограничения свободы творчества не противоречат европейским принципам свободы взглядов и свободному высказыванию мысли, если эти ограничения применяются с целью поддержания равновесия между осуществлением этого права и соблюдением других основных прав, свобод и интересов, если эти ограничения направлены на защиту наиболее уязвимых категорий аудитории - детей и юношества, или если существует опасность, что такие категории могут получить доступ к информации, материалам или идеям и взглядам, которые могут повредить их моральному развитию, а также, если эти ограничения направлены на предотвращение обид чувств национальных меньшинств или верующих.