

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____
(підпис) (ПБ)

«_____» _____ 20__ р.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1
з дисципліни «Комп'ютерна графіка»

Розробник к.т.н., с.н.с. Чаплінський Ю.П.

Модульна контрольна робота №1
з дисципліни «Комп'ютерна графіка»

студент _____

1. Растрове зображення включає набір атрибутів, таких як товщина лінії, колір заливки, кольори градієнтів, особливості форматування тексту і так далі **Так НІ**
2. Які є типи колірних моделей? _____
3. Фрактали – це _____
4. Які Ви знаєте способи представлення графічної інформації? _____
5. В чому полягає закон безперервності Грассмана? _____
6. Діапазон кольорів, що доступні визначеному пристрою, - це _____
7. Векторне зображення формується за допомогою **різнокольорових пікселів; векторних команд**
8. Векторна графіка не дозволяє отримувати зображення фотографічної якості. **Так НІ**
9. Растрові зображення можуть бути легко роздруковані на принтері **Так НІ**
10. Канал – це _____
11. Як отримуються алгебраїчні фрактали ? _____
12. Як можна визначити область растру _____
13. Чим характерен режим Duotone? _____
14. Колір, приведений до колірної таблиці color lookup table, називається _____
15. Якщо фрактал виглядає однаково при різних збільшеннях, то це _____
16. "Гребінка" з великою кількістю піків і провалів говорить про _____
17. На чому будуються перцепційні кольорові моделі? _____
18. Як отримуються стохастичні фрактали ? _____
19. Скільки є законів Грассмана? **2 3 4**
20. Гістограмою називається _____
21. Який колір в RGB дає змішування синього і червоного _____
22. Колірна модель визначає _____
23. Таблиця даних з інформацією про код закодованого кольору це - _____
24. Кольори, які відтворюються на папері готовими сумішевими фарбами називаються _____
25. Формула CYAN = _____ = _____ = (_____, _____, _____)
26. В моделі CMY змішування блакитного і пурпурного дає _____
27. Структура, що складається з частин, кожна з яких певним чином подібна до цілого – це _____
28. На яких параметрах будується модель Lab _____
29. Основна властивість фракталів – це _____
30. Що собою представляють собою описи векторних примітивів? _____
31. Що таке насиченість _____
32. Наведіть приклад універсальної кольорової моделі _____
33. Інструмент клонування (Cloning Tools) можна використовувати як інструмент _____
34. З якими типами шарів працюють графічні редактори? _____
35. Що дозволяє оцінити інструмент Гістограма (Histogram) _____
36. В якому ефекті значення кольору пікселя (який, власне, знаходиться в центрі ядра) обчислюється множенням відповідного вагового коефіцієнта на відповідне йому значення кольору в зображенні з наступним підсумовуванням результатів _____
37. Інструмент освітлювач (Dodgе) можна використовувати як інструмент _____
38. Графік, за допомогою якого здійснюється перетворення спектрального діапазону вихідного зображення (вхідні дані) до спектральному діапазону скоригованого зображення (вихідні дані) – це _____
39. Колірний баланс – це _____
40. Співвідношення кольорів у зображенні – це _____