



НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____

(підпис)


(ПІБ)

« _____ » _____ 20__ р.

МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №3

з дисципліни «Додрукарське опрацювання інформації»

1. Поняття образотворчої інформації.
2. Основні етапи роботи з образотворчою інформацією.
3. Історія становлення додрукарської підготовки образотворчої інформації.
4. Охарактеризуйте програмні засоби для роботи із образотворчою інформацією.
5. Специфіка растрової графіки.
6. Специфіка векторної графіки.
7. Особливості сканування зображувальних матеріалів.
8. Кольорокорекція відсканованих зображень.
9. Тонова корекція відсканованих зображень.
10. Параметри налаштування сканера для сканування зображень.
11. Загальні правила кольорокорекції відсканованих зображень.
12. Охарактеризуйте поняття «трепінг».
13. Види трепінгу.
14. Трепінг у Adobe PhotoShop.
15. Трепінг у Adobe Illustrator.
16. Трепінг у InDesign.
17. Охарактеризуйте поняття «муар».
18. Види муару.
19. Причини виникнення муару.
20. Шляхи запобігання муару.
21. Об'єктний муар.
22. Охарактеризуйте поняття «оверпринт».
23. Атрибути оверпринту.
24. Оверпринт в InDesign.
25. Кольороподіл. Поняття, призначення.
26. Історія становлення кольороподілу.

	<p>Система менеджменту якості НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС навчальної дисципліни «Додрукарське опрацювання інформації»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ НМК НМК 15.01.07-01- 2019
		Стор.74 із 78	

- 27.Кольоропроба. Поняття, призначення.
- 28.Історія становлення кольоропроби.
- 29.Аналогова кольоропроба.
30. Екранна кольоропроба.
31. Прободрукарський верстат.
32. Охарактеризуйте кольоропробу фірми DuPont.
33. Охарактеризуйте кольоропробу фірми Screen.
- 34.Типи кольороподілу.
- 35.Кольороподіл в Adobe Photoshop.
- 36.Кольороподіл в InDesign.
- 37.Охарактеризуйте алгоритм кольороподілу GCR.
- 38.Охарактеризуйте алгоритм кольороподілу USA.
39. Охарактеризуйте алгоритм кольороподілу UCR.
- 40.Особливості створення мультитонових зображень.
41. Поняття растрування.
- 42.Історія становлення растрування.
43. Поняття растрової крапки.
44. Алгоритми побудови растрової крапки.
- 45.Різновиди технології растрування.
46. Охарактеризуйте технологію растрування IrrationalScreening.
- 47.Охарактеризуйте технологію растрування Y30/Y60.
- 48.Охарактеризуйте технологію растрування ESCORII.
- 49.Охарактеризуйте стохастичне растрування.
50. Що таке спуск смуг?
51. Порівняйте традиційний і цифровий спуск смуг.
52. Програмний спуск смуг.
- 53.Охарактеризуйте програми для спуску смуг.
54. Типографські мітки.
55. Види типографських міток.
56. Поняття пробного відбитку.
- 57.Перевірка тексту, макету і композиції підготовленого до друку видання.
- 58.Перевірка кольору підготовленого до друку видання.
- 59.Перевірка комбінованих кольорів підготовленого до друку видання.
- 60.Отримання PostScript-файл зверстаного видання.