

## Рекомендована література

1. Денисенко С. М. Теорія кольору: текст лекцій [Електронний ресурс]. 9.53 МВ. К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2021.
2. Шевченко В.Е. Теорія кольору: текст лекції. К.: Інститут журналістики, 2012. 60 с.
3. Бондар І.О. Теорія кольору: навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа». Харків: ХНЕУ ім.С.Кузнеця, 2016. 164 с.
4. Печенюк Т. Кольорознавство. К.: Грані-Т, 2009. 192 с.
5. Йоганнес Іттен Мистецтво кольору. К.: ArtHuss, 2022. 96 с.
6. Ребекка Етвуд. Життя в кольорі. К.: ArtHuss, 2020. 272 с.
7. К. Сен-Клер Потаємне життя барв. К.: КМ-БУКС, 2021. 296 с.
8. В. Fraser, С. Murphy F. Bunting. Real World Color Management. Peachpit Press, 2004. 534 p.
9. Ken Pender Digital Colour in Graphic Design. Focal Press, 2012. 225 p.
10. Денисенко С. М. Місце дисципліни «Теорія кольору» у процесі професійної підготовки бакалаврів видавництва та поліграфії // XXVII Міжнародна науково-практична конференція з проблем видавничо-поліграфічної галузі, 30 листопада 2018 р.: тези доп. К., 2018. С. 29–31.
11. Денисенко С. М. Колірний контраст і гармонія у дизайні поліграфічної продукції // XXVIII Міжнародна науково-практична конференція з проблем видавничо-поліграфічної галузі, 8 квітня 2019 р.: тези доп. К., 2019. С. 29–31.
12. Гевін Емброуз, Ніл Леонард Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. К: ArtHuss, 2019. 240 с.
13. Kassia St Clair. The Secret Lives of Color Hardcover. Hardcover, 2017. 324 p.
14. Eddie Opara, John Cantwell. Color Works: Best Practices for Graphic Designers. Roskport Publishers. 2014. 194 p.