

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

Освітньо-професійна програма: «Технології електронних мультимедійних видань»
Галузь знань: 18 Виробництво та технології
Спеціальність: 186 Видавництво та поліграфія

Дисципліна: «Видавнича справа і технічне редагування»

Перелік додаткової літератури:

1. Електронні видання [Текст]: довід./ Уклад. Т.Ю. Киричок. –К.:НТУУ «КПІ»,2010. – 400 с.
2. Видавнича справа і технічне редагування: навчальний посібник [Електронний ресурс] / Лобода С.М., Денисенко С.М. - К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2021. - 144 с.
3. Види цифрового друку [Електронний ресурс]: довідник / Лобода С. М., Денисенко С. М., Бобарчук О. А. – К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2021. – 52 с.
4. Бережньова Д. Специфіка функціональних обов'язків носіїв редакторських професій // Український інформаційний простір. — 2013. — Ч. 2. — С. 228-234.
5. Зелінська Н. В. Сучасний редактор : проблеми професійного вишколу / Н. В. Зелінська, Е.І.Огар, Ю. Е. Фінклер, Н. І. Черниш // Наук. зап. Ін-ту журналістики. — 2002. — Т. 7. — С. 10–22.
6. Сава В.І. Основи техніки творення книги: Навч. посіб. – Л.: Каменяр, 2000. – 136 с.
7. Стандартизація та управління якістю / Лобода С.М. // Конспект лекцій для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» ОПІ «Технології електронних мультимедійних видань». – К.: НАУ, 2020. – 92 с.
8. Тимошик М. С. Редакторські посади у видавництві: фахові вимоги та функціональні обов'язки // Електрон. б-ка Ін-ту журналістики / Ін-т журналістики Київ. Нац. ун-ту ім. Тараса Шевченка. — Текст. дані. — Київ, 2015. — Режим доступу: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1665> (дата: 20.09.2015).
9. Тимошик М. Видавнича справа та редагування: У 2 ч. – К., 2003. – Ч. 1. – 100с.; Ч.2. – 128 с.
10. Тимошик М.С. Відносини видавництва і поліграфічного підприємства. Заочний університет видавця. Заняття сьоме // Друкарство, 2002. - № 4. - С. 26 - 29.
11. Цифрова обробка сигналів та зображень. Навч. посібник. / Укл. О.В. Тотосько, П.Д. Стухляк. – Тернопіль, 2016, 132 с.
12. Цифрова обробка аудіо- та відеоінформації у мультимедійних системах: Навч. посібник / О.В. Дробих, В.В. Кідалов та ін. – К.: Наукова думка, 2008. – 144 с.: іл.
13. Шевченко В. Е. Текст і зображення: види, функції, оформлення: монографія/ МОН України, Київський національний університет ім. Тараса Шевченка. – Київ: ВПЦ "Київський університет", 2010. – 223 с.
14. Ярема С. М. Технічне редагування: навч. посіб. / С. М. Ярема. – Київ : Ун-т Україна, 2003. – 284 с.
15. Nicolae Sfetcu. Editing and Publishing e-Books, 2015.
16. Wanda Grimsgaard. Design and Strategy A Step-by-Step Guide. Routledge, 2022.

Інформаційні ресурси в Інтернет

17. Поліграфія України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.polygrafy.biz>
18. Портал української книжкової індустрії [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://uabooks.info/>
19. Українська асоціація видавців періодичної преси [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.uapp.org/>.

20. International Digital Publishing Forum [Electronic resource]. – Access mode :
<http://www.openebook.org>.

Викладач  професор Світлана ЛОБОДА