

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
Факультет міжнародних відносин  
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри КММТ

\_\_\_\_\_ О. А. Бобарчук

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ р.

Освітньо-професійна програма: «Технології електронних мультимедійних видань»

Галузь знань: 18 Виробництво та технології

Спеціальність: 186 Видавництво та поліграфія

**Дисципліна:** «ВИДАВНИЧА СПРАВА І ТЕХНІЧНЕ РЕДАГУВАННЯ»

ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

Денна/заочна

1. Система видавничої справи.
2. Видавничо-поліграфічні підприємства авіаційно-космічної галузі.
3. Тенденції розвитку видавничої справи у авіаційно-космічній галузі.
4. Редакційно-видавничий процес як технологічний цикл.
5. Етапи редагування.
6. Види редагування. Коректура.
7. Завдання художньо-технічного редагування.
8. Технічна видавнича специфікація поліграфічного виконання друкованого видання.
9. Поняття видання, видавничої продукції.
10. Ознаки класифікації видань.
11. Види видань за конструкцією, призначенням, характером інформації, структурою.
12. Формування технічного завдання і собівартість видання.
13. Формат та обсяг видання.
14. Формати паперу і формати видань.
15. Чинники, які впливають на вибір формату видання.
16. Види аркушів. Паперовий аркуш. Фізичний друкований аркуш. Умовний друкований аркуш. Авторський аркуш.
17. Розрахунок обсягу книжково-журнальних видань.
18. Матеріальна структура книги.
19. Змістова структури книги.
20. Елементи службового апарату видання.
21. Надзаголовкові, підзаголовкові, вихідні дані.
22. Макет анотованої каталожної картки та його складові (бібліографічний опис, анотація, міжнародний стандартний номер видання, УДК, ББК).
23. Національна і міжнародна стандартна нумерація видань.
24. Визначення та класифікація електронних видань.
25. Електронні ресурси.
26. Формати електронних видань.
27. Складові елементи електронних видань.
28. Культура видання.
29. Основні вимоги до оформлення видань і критерії оцінювання їхньої якості.
30. Основні вимоги до поліграфічного відтворення тексту.

Викладач \_\_\_\_\_ професор Світлана ЛОБОДА