

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри КММТ

_____ О. А. Бобарчук

« _____ » _____ 202__ р.

Освітньо-професійна програма: «Технології електронних мультимедійних видань»

Галузь знань: 18 Виробництво та технології

Спеціальність: 186 Видавництво та поліграфія

Дисципліна: «ВИДАВНИЧА СПРАВА І ТЕХНІЧНЕ РЕДАГУВАННЯ»

ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ

4-й курс, денна/заочна

1. Процес виготовлення видавничого оригіналу-макету.
2. Оригінали для поліграфічних видань.
3. Видавничі текстові оригінали.
4. Технічне редагування видавничого оригіналу.
5. Видавничо-поліграфічне оформлення і розмітка видавничих текстових оригіналів.
6. Документація, що супроводжує видавничі текстові оригінали.
7. Правила здачі та приймання видавничих текстових оригіналів.
8. Відмінності в характері ілюстрацій (фотографія, рисунок, креслення, схема, діаграма).
9. Упорядкування зображувального матеріалу.
10. Технологічні параметри складання та технологія верстання сторінок.
11. Оформлення простих та складних текстів.
12. Верстання віршованих, драматичних, табличних та формульних текстів.
13. Технічне редагування газет.
14. Загальні технічні вимоги до підготовки журналів.
15. Технічне редагування рекламних, інформаційних видань.
16. Конструкція різних видів електронних видань.
17. Юзабіліті електронних видань.
18. Особливості дизайну мережевих і немережевих електронних видань.
19. Технічне редагування специфічних видань для авіаційно-космічної галузі
20. Основні типи та види видань для авіаційно-космічної галузі.
21. Особливості редагування ілюстративного матеріалу видань для авіаційно-космічної галузі.
22. Робота над оригіналами таблиць і виводів видань для авіаційно-космічної галузі.
23. Робота над кресленнями видань для авіаційно-космічної галузі.
24. Робота над оригіналами формул видань для авіаційно-космічної галузі.
25. Специфіка оформлення основних періодичних видань для авіаційно-космічної галузі.
26. Комбінування різних типів даних в електронних виданнях.
27. Створення статичних та динамічних сторінок в електронних виданнях.
28. Розробка сценарію електронного видання.
29. Ефективні методи дизайну електронних видань.
30. Кросмедійні видавничі платформи.

Викладач _____ професор Світлана ЛОБОДА