

**Методичні рекомендації з самостійної роботи студентів**  
з опанування навчального матеріалу  
з дисципліни “Мультиплатформені програмні засоби мультимедіа”

Для підготовки та виконання самостійної роботи слід зареєструватися на сайті [eliademy.com](http://eliademy.com) [4], надіславши на е-мейл викладачки запит із вказанням прізвища та предмета. У [4] знаходяться усі матеріали до дисципліни, а також тестові завдання.

**Самостійна робота студента, її зміст та обсяг**

№ пор.	Зміст самостійної роботи студента	Обсяг СРС (год.)
<b>1 семестр</b>		
1.	Опрацювання лекційного матеріалу	34
2.	Підготовка до лабораторних занять	40
3.	Виконання та захист домашнього завдання №1	8
4.	Підготовка до модульної контрольної роботи №1	4
<b>Усього за 1 семестр</b>		<b>86</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>86</b>

**Домашнє завдання**

У 1 семестрі студенти виконують одне домашнє завдання (ДЗ) відповідно до методичних рекомендацій з метою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

ДЗ № 1 виконується на основі навчального матеріалу, винесеного на самостійне опрацювання студентами, і є складовою модуля №1 «Мультиплатформені програмні засоби мультимедіа для веб-ресурсів».

**Мета ДЗ № 1** полягає у застосуванні програмних засобів до створення мультиплатформених мультимедійних веб-ресурсів.

Час, потрібний для виконання ДЗ № 1, – до 8 годин самостійної роботи.

Виконання, оформлення та захист ДЗ № 1 здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

**Теми для самостійного опанування**

(додатково до теоретичного та практичного матеріалу)

**Модуль 1. Мультиплатформені програмні засоби мультимедіа для веб-ресурсів.**

**Тема 1. Системи управління контентом.**

Огляд мультиплатформених програмних засобів мультимедіа: редакторів коду, редакторів зображень, відео- та аудіоредакторів.

Мультимедійні веб-видання як сучасні кросплатформені динамічні електронні ресурси. Системи управління контентом (CMS) як мультиплатформені програмні засоби створення динамічних веб-ресурсів.

Знайомство CMS Wordpress. Серверні та клієнтські компоненти, їх взаємодія. Установка Wordpress локально на різних платформах; налаштування, питання безпеки, підключення бази даних. Готові рішення (збірки): Bitnami, WIMP та ін. Установка Wordpress на віддаленому сервері; налаштування, питання безпеки, запуск сервера, підключення бази даних.

Компоненти Wordpress. Адмін-панель. Themes. Pages. Blog Posts. Plugins. Налаштування.

Системні файли Wordpress. Php як мова Wordpress. Назви файлів «wp-... .php». Їх розташування та призначення.

Підключення плагінів. Їх налаштування. Використання плагіну для створення веб-форм. Шорткоди, поняття та використання.

**Тема 2. Трансформації, переходи і анімація в мультиплатформених веб-ресурсах.**

Трансформації HTML5 (властивість transform). Синтаксис transform. 2D-трансформації: обертання, масштабування, спотворення (розтягнення). Зміна точки прикладення трансформації. Перспектива. 3D-трансформації. Стиль 3D-трансформацій. Обернена видимість 3D-трансформацій.

Переходи (transition) і анімація HTML5. Переходи. Властивості переходів. Анімації. Властивості анімацій. Скорочені форми синтаксису анімацій.

Додавання ефектів трансформацій, переходів та анімацій у кросплатформені веб-ресурси та CMS-системи. Створення сторінок та записів у Wordpress із кастомними елементами. Кастомні CSS-стилі у темах Wordpress; використання. Використання інструментів розробника браузерів. Застосування стилів користувача до існуючих елементів. Зміна стилю елементів веб-ресурсів. Використання css flexbox та grid layout для дизайну веб-ресурсу.

**Тема 3. Layers WP для Wordpress.**

Layers WP. Особливості теми. Особливості використання. Використання вбудованих можливостей. Переваги використання веб-дизайнерами. Розширення. Віджети. Layers Kit.

Зміна теми оформлення Wordpress із використанням Layers WP. Створення landing-page веб-ресурсу у стилі односторінкового веб-дизайну.

Поняття фреймворків. Фреймворки Wordpress. Особливості застосування фреймворків Wordpress. Php-фреймворки Symfony, Yii, Lumen, Laravel, Unyson.

**Тема 4. Дочірні теми для Wordpress.**

Поглиблене вивчення тем Wordpress. Дочірні теми.

Створення тем Wordpress “з нуля”. Використання готового шаблону. Використання готового html- та css-коду для створення теми Wordpress.

Створення дочірніх тем з немодифікованої теми. Створення дочірніх тем з модифікованої теми. Файли шаблонів. Файл functions.php.

## **Рекомендована література**

### **Базова література**

1. Online manual for WordPress. URL: <https://codex.wordpress.org/>
2. Code Reference. URL: <https://developer.wordpress.org/reference/>
3. Wordpress Theme Handbook. URL: <https://developer.wordpress.org/themes/>
4. Serebriakova S. Eliademy: Мультиплатформені ПЗ ММ. Навчально-методичні матеріали до дисципліни. URL: <https://goo.gl/Cioadx>
5. Robbins J. N. Learning Web Design. A Beginners Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics. Sebastopol, CA: O'Reilly, 2012. 597 p.
6. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика. Спб.: Питер, 2014. 288 с.
7. Пауэлл Томас А. Web-дизайн. СПб: БХВ, 2004. 1072 с.

### **Допоміжна література**

8. PHP Manual. URL: <http://php.net/manual/ru/intro-what-is.php>
9. Макнейл Патрик. Настольная книга веб-дизайнера. Все, что вы должны знать о дизайне для интернета. 2013.
10. Хембри Райн. Самый полный справочник. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы. М.: Астрель, 2008. - 192 с.
11. Чепмен Найджел, Чепмен Дженни. Цифровые технологии мультимедиа. 2016.

### **Інформаційні ресурси в інтернеті**

12. URL: <https://wordpress.org/>
13. URL: <https://bitnami.com/stack/wordpress>
14. URL: <https://www.w3schools.com/php/>
15. URL: <https://theforest.net/>
16. URL: <http://webdesign-master.ru/blog/wordpress/>