

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет

Ahi Evran University (Turkey)

TESOL – Ukraine

НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В МОВІ І КУЛЬТУРІ

Збірник наукових праць

Київ 2019

УДК 821.09(100)(082)
НЗ5

Національна ідентичність в мові і культурі: збірник наукових
НЗ5 праць / за заг. ред. А.Г. Гудманяна, О.Г. Шостак. - К.:Талком, 2019. - 318
с.

ISBN 978-617-7685-68-4

Збірник містить тексти доповідей XII Міжнародної конференції з питань національної ідентичності в мові і культурі, що відбулася 22-23 травня 2019 року на кафедрі іноземних мов і прикладної лінгвістики факультету лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна).

УДК 821.09(100)(082)

Головний редактор:

А.Г. Гудманян, доктор філологічних наук, професор
(Національний авіаційний університет, Україна)

Редакційна колегія:

Е. Акіллі, доктор філософії (Історія), академік

Агі Євран університет, Киршехір (Туреччина)

О. В. Артюшкіна, кандидат наук з лінгвістики, доцент
(Університет Жан Мулен Ліон 3, Франція)

Н. О. Висоцька, доктор філологічних наук, професор
(Київський національний лінгвістичний університет, Україна)

Р. І. Дудок, доктор філологічних наук, професор
(Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна)

Ю. Л. Мосенкіс, доктор філологічних наук, професор,
(Київський національний університет імені Тараса Шевченка,
Україна)

А. І. Раду, кандидат філологічних наук, доцент
(Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна)

А. В. Чеснокова, професор
(Київський університет імені Бориса Грінченка, Україна)

О. Г. Шостак, кандидат філологічних наук, доцент
(Національний авіаційний університет, Україна)

С. М. Ягодзінський, доктор філософських наук, професор
(Національний авіаційний університет, Україна)

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету лінгвістики та соціальних комунікацій
Національного авіаційного університету (протокол № 3 від 15 травня 2019 р.)*

ISBN 978-617-7685-68-4

© Колектив авторів, 2019

© Національний авіаційний університет, 2019

*Євген Яценко
Марія Пилипенко
Національний авіаційний університет
м. Київ*

ВПЛИВ ХРИСТІЯНСТВА НА НАЦІОНАЛЬНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ ІНДІАНЦІВ

Теми на зразок «вплив на літературний процес індіанських письменників» продукуються останнім часом досить часто. Здебільшого подібні дослідження демонструють досить своєрідний кут зору, бо йдеться у першу чергу про вплив на досить своєрідних американських письменників, а не про рівноцінне відтінення одного явища іншим. Часто ігнорується загальновідоме – талант не потребує того, щоб його скеровували та міряли за чужими для нього європейськими мірками.

У сучасному суспільстві фундаментальні цінності, що завжди вважалися приналежними до царини духу, отримують прагматичну вагу. Мистецтво та релігія, життя людини та її національна ідентичність – все вимірюється вагою у комерційно-прагматичному

аспекті. Теоретична вага кожної із концепцій вимірюється її економічним потенціалом. Широкий загал вимірює злободенність та істинність будь-чого за допомогою його монетарного еквіваленту, так би мовити, чим ближче до істини, тим вища ціна. Питання націтворення, а з ним і поняття національної ідентичності, мають у сучасному суспільстві неабияку політичну, а отже і економічну вагу, тому до них привертано багато уваги. Тому ресурсом національного питання стає його миттєва або комерційна віддача, породжуючи багато «довкрузж-наукових» теорій. Це питання не раз піднімалося на шпальтах наукових видань і тим більшої ваги набувають спроби дистанціюватися від подібних впливів у дослідницькому процесі.

Так, О.Шостак у статті «Інтерпретація біблейсько - християнських символів у епопеї Луїз Ердрич «Любовні чари» пише про те, що гитання про вплив християнства на культуру і творчість корінних народів Північної Америки досить не однозначне. Відомо, що релігійні вірування та національна ідентичність тісно взаємозв'язані, тому що саме спільна міфологія об'єднує людей в єдине ціле, тому народ, який прагне зберегти свою етнічну єдність, в першу чергу бореться за збереження своїх релігійних традицій. Про роль християнства для підкорення Нового Світу сказано й написано багато, відомо, що Америка в уявленні багатьох мала бути обіцяною Землею, своєрідним втіленням земного раю. Підкорювачам нового континенту навіть не спадало на думку, що землі, які вони наполегливо намагалися освоїти, були вже чиясь домівкою. [1,с.239].

Література

1. Шостак О.Г. Интерпретация библейско-христианских символов в эпопее Луиз Эрдрич «Любовные чары» /Оксана Шостак// На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – С.239-245.