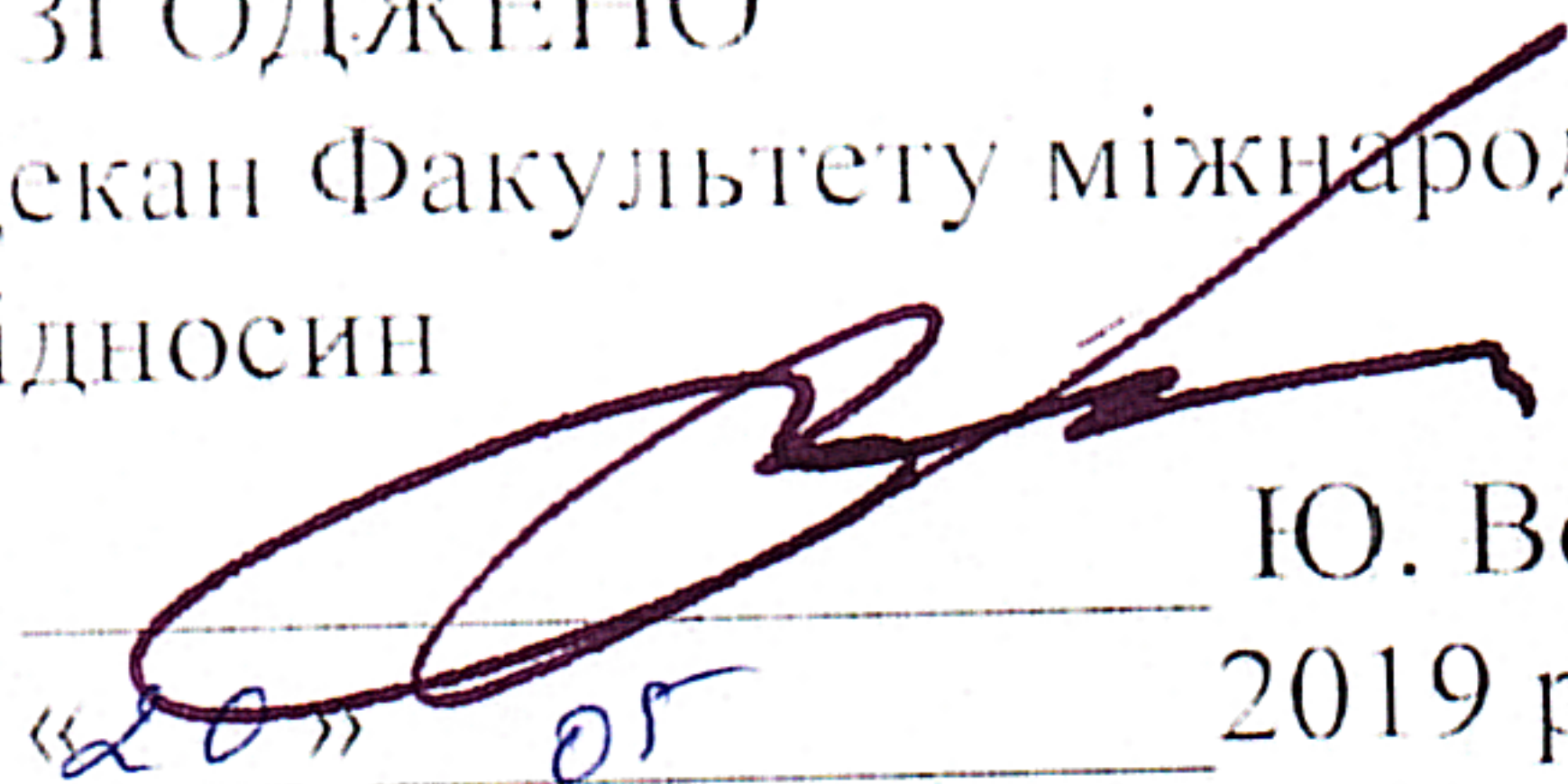


НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет міжнародних відносин
Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю

УЗГОДЖЕНО

Декан Факультету міжнародних відносин



Ю. Волошин

2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи



А. Гудманян

2019 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«Літературно-художня критика в засобах масової інформації»


Галузь знань: 0303 «Журналістика та інформація»
Напрямок підготовки: 6.030301 «Журналістика»

Курс – 4 Семестр – 8

Лекції – 14
Практичні заняття – 28
Самостійна робота – 48
Усього (годин/кредитів ECTS) – 90/3
Домашнє завдання (1) – 8 семестр

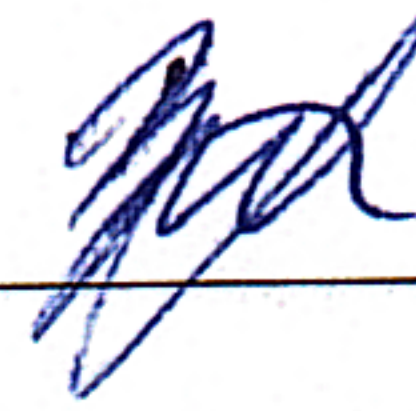
Диференційований залік – 8 семестр

Індекс Р17-6.030301/15-4.3

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Літературно-художня критика в засобах масової інформації»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019
		Стор. 2 із 12	

Робоча навчальна програма дисципліни «Літературно-художня критика в засобах масової інформації» розроблена на основі робочого навчального плану № РБ-17-6.030301/15 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за напрямом 6.030301 «Журналістика», навчальної програми цієї дисципліни, індекс № П17-6.030301/15-4.7, затвердженої ректором УД «05» 2019 р., та відповідних нормативних документів.

Робочу навчальну програму розробив
доцент кафедри журналістики,
реклами і зв'язків із громадськістю



О. Вергеліс

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри напрямку 6.030301 «Журналістика» – кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю, протокол № 7 від «23» квітня 2019 р.

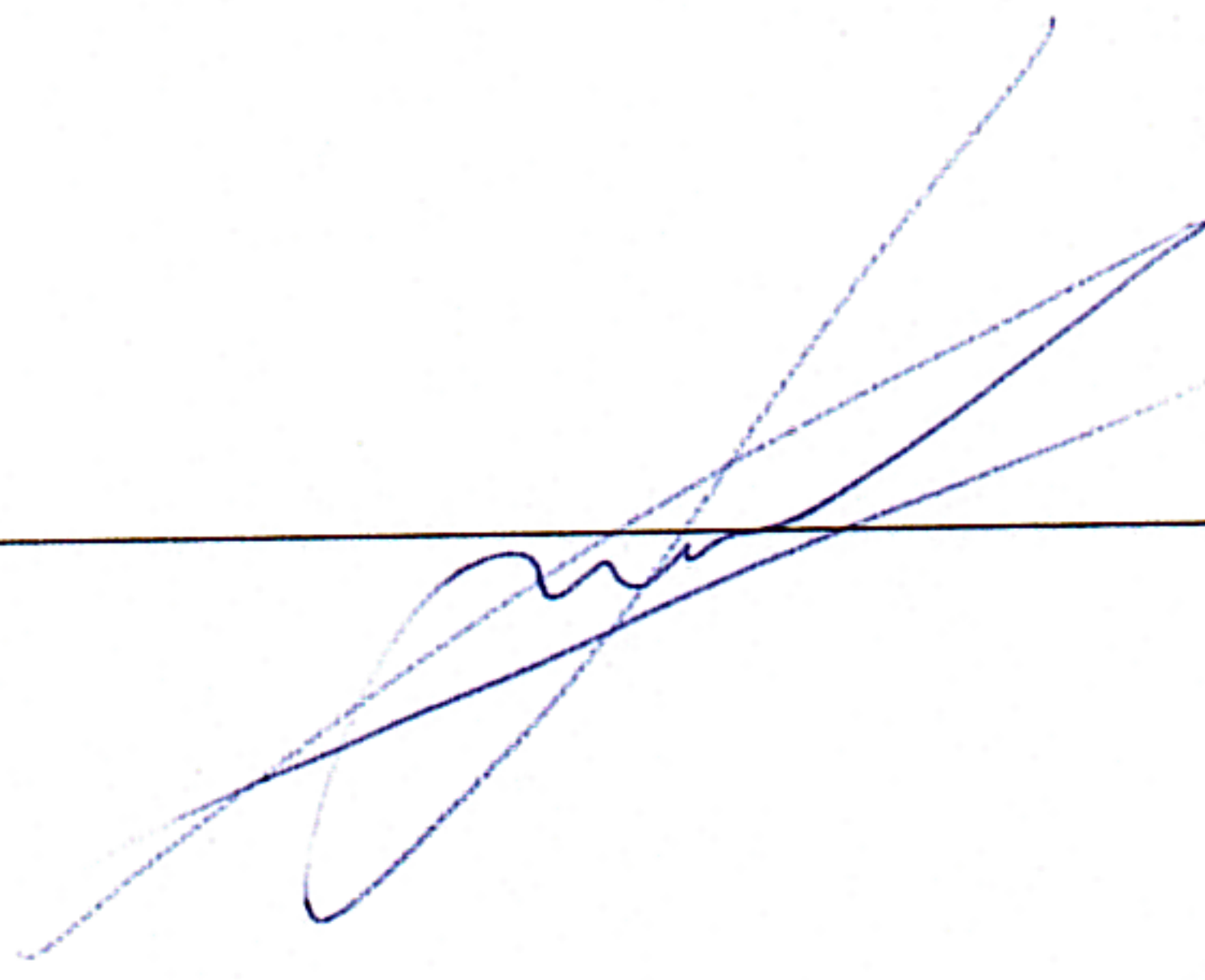
Завідувач кафедри



Е. Циховська

Робочу навчальну програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради Факультету міжнародних відносин, протокол № 5 від «25» 04 2019 р.

Голова НМРР




М.Висоцька

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Літературно-художня критика в засобах масової інформації»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019
		Стор. 3 із 12	

ЗМІСТ

	стор.
1. Вступ	4
2. Зміст навчальної дисципліни	4
2.1. Тематичний план навчальної дисципліни	4
2.2. Домашнє завдання	5
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	5
3.1. Список рекомендованих джерел	5
3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до технічних засобів навчання.....	6
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь.....	7



ВСТУП

Робоча навчальна програма дисципліни розроблена на основі навчальної програми дисципліни «Літературно-художня критика в засобах масової інформації» та «Методичних вказівок до розроблення та оформлення навчальної та робочої навчальної програм дисциплін», введених в дію розпорядженням від 16.06.15 №37/роз.

Рейтингова система оцінювання (PCO) є невід'ємною складовою робочої навчальної програми і передбачає визначення якості виконаної студентом усіх видів аудиторної та самостійної навчальної роботи та рівня набутих ним знань та умінь шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного, модульного та семестрового контролю, з наступним переведенням оцінки за багатобальною шкалою в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

PCO передбачає використання модульних рейтингових оцінок (поточної, контрольної, підсумкової), а також екзаменаційної або залікової, підсумкової семестрової та підсумкової рейтингових оцінок.

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практичні заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
8 семестр					
Модуль № 1 «Літературно-художня критика в засобах масової інформації»					
1.1	Критика як наука. Предмет і завдання курсу.	8	2	2	4
1.2	Жанри літературно-художньої критики.	8	2	2	4
1.3	Визначальні принципи літературно-мистецької критики й вимоги до літературно-критичних матеріалів.	10	2	2 2	4
1.4	Досвід роботи спеціалізованих і загально-інформаційних видань у галузі літературно-мистецької критики.	10	2	2 2	4
1.5	Особливості літературної критики.	10	2	2 2	4
1.6	Особливості театральної критики.	10	2	2 2	4
1.7	Особливості кінокритики.	10	2	2 2	4
1.8	Особливості медіакритики.	6	-	2	4
1.9	Домашнє завдання	8	-	-	8
1.10	Модульна контрольна робота №1	10	-	2	8

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Літературно-художня критика в засобах масової інформації»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019
		Стор. 5 із 12	

Усього за модулем №1	90	14	28	48
Усього за 8 семестр	90	14	28	48
Усього за навчальною дисципліною	90	14	28	48

2.2. Домашнє завдання

У восьмому семестрі студенти виконують домашнє завдання з метою закріплення та поглиблення теоретичних та практичних знань і вмінь, набутих у процесі засвоєння навчального матеріалу дисципліни.

Домашнє завдання становить собою написання журналістських матеріалів: рецензія на книгу; кіноогляд; рецензія на театральну виставу; інтерв'ю з мистецьким діячем, есе.

Виконання, оформлення та захист домашнього завдання здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Час, потрібний для виконання домашнього завдання – 8 годин самостійної роботи.


3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Список рекомендованих джерел

Основні рекомендовані джерела

- 3.1.1 Василенко М. К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі. – К.: Ін-т журн. КНУ ім. Т. Шевченка, 2006. – 238 с.
- 3.1.2 Гомперц В. Що це взагалі таке? 150 років сучасного мистецтва в одній пілюлі. – К.: ArtHuss, 2017. – 486 с.
- 3.1.3 Історія української літературної критики : навчально-методичний посібник: для студентів за напрямом підготовки «Філологія», спеціальність «Українська мова і література» / укладач : О.Р. Міннуллін. – Донецьк: ДООУ ВПО «ДонНУ», 2016. – 60 с.
- 3.1.4 Монич Л. Рецензія як специфічний жанр на сторінках літературно-художніх журналів // Наукові записки інституту журналістики. — 2013. — Т. 53. — С. 87—90.
- 3.1.5 Моторнюк І. Літературна критика в системі журналістики // Вісник Львівського університету. Серія журналістика. – 2002. – Вип.22. – С.145-150.
- 3.1.6 Павлова, А. Ю. Художественная критика : учеб. пособие для вузов / А. Ю. Павлова, П. В. Сколова. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 116 с.
- 3.1.7 Перрі Г. Не бійтесь галерей. – К.: ArtHuss, 2018. – 112 с.
- 3.1.8 Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект-Пресс, 2000. – 312 с.


Додаткові рекомендовані джерела

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Літературно-художня критика в засобах масової інформації»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019
		Стор. 6 із 12	

- 3.1.9 Вергеліс О. Театр, де розбиваються серця. – К.: Журнал «Радуга», 2017. – 336 с.
- 3.1.10 Вергеліс О. Українська драма. Епізоди. – К.: Журнал «Радуга», 2016. – 476 с.
- 3.1.11 Довженко О. Медіакритика в Україні: недоросла й недооцінена [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.mediakrytyka.info/media-filosofiya/mediakrytyka-v-ukrayini-nedorosla-y-nedootsinena.html>
- 3.1.12 Короченский А. «Пятая власть?» Феномен медіакритики в контексте інформаційного ринку : монограф. / А. П. Короченский. - Ростов: Международный ин-т журналистики и филологии, 2002. – 272 с.
- 3.1.13 Лигачева Н.: «Критика — это своего рода пинг-понг» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/master_clas/natalya_ligacheva_kritika_eto_svoego_roda_pingpong/
- 3.1.14 Лигачова Н. Медіакритика в Україні: пацієнт радше живий [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=LnhTx3F9СКУ>
- 3.1.15 Медіакритика: навчально-методичний комплекс для студентів II курсу (спеціальність «Журналістика») / підготув. канд. філол. наук, доцент Михайлюта В.П.: - К. : Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2009. - 70 с.
- 3.1.16 Оскар Г. Брокетт, Франклін Г. Гілді Історія театру. – Львів: Літопис, 2014. – 730 с.
- 3.1.17 Потятиник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика / Б. В. Потятиник. – Львів, 2004. – 312 с.
- 3.1.18 Фенько Н.М. Медіакритика: Навчально-методичний посібник/ Н.М. Фенько. – Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2012. – 103 с.

3.2. Перелік наочних та інших навчально-методичних посібників, методичних матеріалів до ТЗН

№ пор.	Назва	Шифр тем за тематичним планом	Кількість
1.	Методичні вказівки до підготовки до практичних занять	1.1.-1.8.	електронна версія
2.	Методичні вказівки до виконання домашнього завдання	1.9	електронна версія

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Літературно-художня критика в засобах масової інформації»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019
		Стор. 7 із 12	

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента


8 семестр	
Модуль №1	
Вид навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на практичних заняттях (3*11)	33 (сумарна)
Виконання творчих робіт (10*2)	20 (сумарна)
Виконання домашнього завдання	10
Ведення конспекту лекцій	5
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 41 бала</i>	
Виконання модульної контрольної роботи	20
Усього за модулем № 1	88
Семестровий диференційований залік	12
Усього за 8 семестр	100

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (табл. 4.2).

Таблиця 4.2

Відповідність рейтингових оцінок за окремі види навчальної роботи в балах оцінкам за національною шкалою

Рейтингова оцінка в балах					Оцінка за національною шкалою
Виконання завдань на практичних заняттях	Виконання творчих робіт	Виконання дом. завдання	Ведення конспекту лекцій	Виконання модульної контрольної роботи	Відмінно
3	9-10	9-10	5	18-20	

	Система менеджменту якості. Робоча навчальна програма навчальної дисципліни «Літературно-художня критика в засобах масової інформації»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04-01-2019
		Стор. 8 із 12	

2,5	8	8	4	15-17	Добре
2	6-7	6-7	3	12-14	Задовільно
менше 2	менше 6	менше 6	менше 3	менше 12	Незадовільно

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума поточної та контрольної модульних рейтингових оцінок становить підсумкову модульну рейтингову оцінку (табл.4.3), яка в балах та за національною шкалою заноситься до відомості модульного контролю.

Таблиця 4.3

Відповідність підсумкових модульних рейтингових оцінок
в балах оцінкам за національною шкалою

Модуль №1	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

4.5. Підсумкова модульна рейтингова оцінка для цієї дисципліни дорівнює семестровій модульній рейтинговій оцінці, яка перераховується в оцінку за національною шкалою (табл. 4.4).

Таблиця 4.4

Відповідність підсумкової семестрової
модульної рейтингової оцінки в балах
оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
79-88	Відмінно
66-78	Добре
53-65	Задовільно
менше 53	Незадовільно

Таблиця 4.5

Відповідність залікової рейтингової
оцінки в балах оцінці
за національною шкалою

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою
12	Відмінно
10	Добре
8	Задовільно
-	-

4.6. Сума підсумкової семестрової модульної та залікової рейтингових оцінок у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS (табл. 4.6).



Таблиця 4.6

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.7. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента.

4.8. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка заноситься до залікової книжки та навчальної картки студента, наприклад, так: **92/Відм./A, 87/Добре/B, 79/Добре/C, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.9. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці.

Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома



(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				