

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**

**Ahi Evran University (Turkey)**

**TESOL – Ukraine**

**НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В МОВІ І КУЛЬТУРІ**

**Збірник наукових праць**

**Київ 2019**

УДК 821.09(100)(082)  
НЗ5

**Національна ідентичність в мові і культурі: збірник наукових праць / за заг. ред. А.Г. Гудманяна, О.Г. Шостак. - К.:Талком, 2019. - 318 с.**

ISBN 978-617-7685-68-4

Збірник містить тексти доповідей XII Міжнародної конференції з питань національної ідентичності в мові і культурі, що відбулася 22-23 травня 2019 року на кафедрі іноземних мов і прикладної лінгвістики факультету лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету (м. Київ, Україна).

УДК 821.09(100)(082)

**Головний редактор:**

*А.Г. Гудманян*, доктор філологічних наук, професор  
(Національний авіаційний університет, Україна)

**Редакційна колегія:**

*Е. Акілли*, доктор філософії (Історія), академік

Агі Євран університет, Киршехір (Туреччина)

*О. В. Артюшкіна*, кандидат наук з лінгвістики, доцент  
(Університет Жан Мулен Ліон 3, Франція)

*Н. О. Висоцька*, доктор філологічних наук, професор  
(Київський національний лінгвістичний університет, Україна)

*Р. І. Дудок*, доктор філологічних наук, професор  
(Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна)

*Ю. Л. Мосенкіс*, доктор філологічних наук, професор,  
(Київський національний університет імені Тараса Шевченка,  
Україна)

*А. І. Раду*, кандидат філологічних наук, доцент  
(Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна)

*А. В. Чеснокова*, професор  
(Київський університет імені Бориса Грінченка, Україна)

*О. Г. Шостак*, кандидат філологічних наук, доцент  
(Національний авіаційний університет, Україна)

*С. М. Ягодзінський*, доктор філософських наук, професор  
(Національний авіаційний університет, Україна)

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету лінгвістики та соціальних комунікацій  
Національного авіаційного університету (протокол № 3 від 15 травня 2019 р.)*

ISBN 978-617-7685-68-4

© Колектив авторів, 2019  
© Національний авіаційний університет, 2019

КУЛ

ПОЕТИКА  
ЛІНГВІСТ

Введення

1. *Поетика  
тексти*

У своїй по  
тілі літературі  
іноземної, чу  
репрезентацію  
репліками, що  
наприклад, у  
Андрухович чи  
пов'язані з лі  
подаються в с  
фонетичного  
відторження  
образом агрес

1.1. *Від піс*

Але як  
тракуватися  
політико-істо  
образ росій  
лінгвокульту  
тенденції ре  
радянський  
позитивним,  
насамперед,

1. Снуе

**Назар Маланий**  
кандидат філологічних наук  
Кам'янець-Подільський національний університет  
імені Івана Огієнка  
м. Кам'янець-Подільський

## **НОВІ ГОРИЗОНТИ ДИЗАБІЛІТИ У ЛІТЕРАТУРНО- ФІЛОСОФСЬКОМУ ПРОСТОРІ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ХІХ СТОЛІТТЯ**

У доповіді окреслюється філософські та літературні аспекти представлення ненормативної тілесності з позицій генези студій дизабіліті. Сучасна гуманітаристика країн Заходу все частіше звертається до історичних контекстів цього злободенного, надзвичайно актуального та амбівалентного за своєю природою явища, зокрема досвіду ХІХ сторіччя. Насичене численними знаковими подіями, які вплинули на становлення Західного світу, як-от науково-технічна революція, домінування буржуазно-капіталістичної системи, збройних конфліктів, повстань і страйків, сприяли якісним змінам в житті тогочасних народів. В політиці на перше місце виходить Британська імперія, а правління королеви Вікторії стане піком її розквіту. Переломною ця епоха була в

дослідженнях Іншого тіла, адже з популяризацією ідей еґеніки, еволюції, природного добору, світоглядних течій зламу віків (екзистенціалізм, німецька неklasична філософія, феноменологія, психоаналіз та архетипна критика) набуває прихильності медична модель у вирішенні вад людей з обмеженими можливостями. Посилують тенденції численні відкриття в галузях біології та фізіології, росте кількість лікарень і спеціалізованих установ для осіб із найпоширенішими тілесними і психічними патологіями. В ширшому культурно-суспільному просторі неповносправні продовжують зазнавати ізоляції, стигматизації та дискримінації через діяльність робітних домів, травм на виробництві чи каліцтв під час воєн, а також законодавчі та інституційні обмеження. В літературі Англії наступає «золотий вік». Митці нерідко роблять головними героями свої творів відмінних тілесних. В романтизмі – це Мері Шеллі та Джордж Гордон Байрон, а в реалізмі – Чарльз Діккенс, Шарлотта Бронте, Діна Мьюлок Крейк, Гаррієт Мартіно та Вільям Вілкі Коллінз. Відтак, ми ставимо собі за мету увиразнити проєкції дизабіліті в звершеннях як британських (Еразм Дарвін, Герберт Спенсер, Френсіс Гальтон, Чарльз Дарвін), так і європейських (Сьорен К'єркегор, Карл Маркс, Фрідріх Ніцше, Чезаре Ломброзо, Макс Нордау та ін.) мислителів та простежити їх вплив на культуру і мистецтво ХІХ століття. Констатуємо, що встановлення діахронічних причинно-наслідкових зав'язків покращить теоретичну базу при аналізі художніх текстів і біографії письменників, яких в тій чи іншій мірі стосується зазначена тематика. Попри значний інтерес американських та західноєвропейських науковців в Україні ця сфера представлена поодинокими працями (Ольга Бандровська, Тетяна Гундорова, Тетяна Свєрбілова, Вікторія Суковата, Оксана Узлова та ін.). Отож, напрацювання трансатлантичних студій дизабіліті сприятиме методологічному збагаченню українського літературознавства. Вважаємо корисним здійснення подальших розвідок у напрямі студіювання сприйняття ненормативної тілесності в метаатропологічному дискурсі.