



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ**

**Факультет лінгвістики та соціальних  
комунікацій**

**Кафедра іноземних мов і прикладної лінгвістики**

**Ahi Evran University (Turkey)**

**TESOL-UKRAINE**

**НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В МОВІ І  
КУЛЬТУРІ**

**XIII МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ**

**2-3 квітня 2020 р.**

**ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

*Вітальне слово:*

**Сергій Миколайович ЯГОДЗІНСЬКИЙ**

Доктор філософських наук, доцент, директор факультету лінгвістики та соціальних комунікацій Національного авіаційного університету

**Виступи:**

1. **Наталія Олександрівна ВИСОЦЬКА**  
Доктор філологічних наук, професор, Київський національний лінгвістичний університет, м. Київ  
**«ШЕКСПІРІВСЬКИЙ ЧИННИК» ФОРМУВАННЯ АМЕРИКАНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ХОДІ ВІЙНИ ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ США**
2. **Ольга АРТЮШКІНА**  
Кандидат наук з лінгвістики, доцент, університет Жан Мулен Ліон 3, м. Ліон (Франція)  
**ПОЕТИКА ДИВНОГО ТА ДИВОВИЖНА ПОЕТИКА: ЛІНГВІСТИЧНІ ІНКРУСТАЦІЇ У РОМАНІ ФІЛИППА КЛОДЕЛЯ МОЄ ІМ'Я БРОДЕК**
3. **Тетяна Володимирівна БОВСУНІВСЬКА**  
Доктор філологічних наук, професор, КНУ ім. Тараса Шевченка  
**ОБРАЗ ЗАДЗЕРКАЛЯ У РОМАНІ “РОЗПІЗНАВАННЯ ОБРАЗІВ” (“PATTERN RECOGNITION”) ВІЛЬЯМА ГІБСОНА**
4. **Олександр Мойсейович ГОН**  
доктор філологічних наук, доцент Київського національного університету імені Тараса Шевченка  
**ЕЗРА ПАУНД І «АМЕРИКАНСЬКИЙ ЕПОС»**
5. **Марія Мирославівна ШИМЧИШИН**  
Доктор філологічних наук, професор, КНУ ім. Тараса Шевченка  
**ЯНИЧАРИ ІМПЕРІЇ ХХІ СТОЛІТТЯ (РОМАН М. ХАМІДА «ФУНДАМЕНТАЛІСТ НЕ ЗА ПОКЛИКАННЯМ»)**
6. **Володимир Янович ЗВИНЯЦЬКОВСЬКИЙ**  
Доктор філологічних наук, професор, Маріупольський державний університет, м. Маріуполь  
**СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПРОБЛЕМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ М.ГОГОЛЯ**
7. **Лілія Володимирівна БАРАНОВСЬКА**  
Доктор педагогічних наук, професор, Національний авіаційний університет  
**ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ У МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ЗА ФАХОМ**

## КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

1. **БЕРЕЗНИКОВА Н. І.** НАБУТТЯ ДОСВІДУ МОЛОДИМ ПОКОЛІННМ ІНДІАНЦІВ У КІТЧЕВОМУ ПОЛЬОТІ ЯК МАРКЕРИ ПРОСТОРОВОЇ ТА ЧАСОВОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ТВОРАХ ШЕРМАНА АЛЕКСІ
2. **БОНДАРЕНКО Я. О.** МОВНА ГРА В ЗАГОЛОВКАХ СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ЖУРНАЛЬНИХ СТАТЕЙ
3. **БРИК М. М.** ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ЧУЖОЇ КУЛЬТУРИ У ПРОСТОРІ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ (ЛІНГВОІМАГОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ)
4. **ГАЛИЧ О. А.** РЕМЕЙК У ТВОРЧОСТІ Б. АКУНІНА
5. **ГУЛЕВИЧ Е .В.** ЯЗЫК ТЕЛА КАК МЕТАФИЗИКА ДУШИ ГЕРОЯ(НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА В. НАБОКОВА «РОЖДЕСТВО»)
6. **ДЕГЕРМЕНДЖИ А. Д.** БЕЛЕТРИЗОВАНА БІОГРАФІЯ ЯК РИСА АНГЛІЙСЬКОГО ПОСТМОДЕРНІЗМУ (НА ПРИКЛАДІ РОМАНІВ ПІТЕРА АКРОЙДА «ВЕЛИКА ЛОНДОНСЬКА ПОЖЕЖА», «ОСТАННІЙ ЗАПОВІТ ОСКАРА УАЙЛЬДА», «ЧАТТЕРТОН»)
7. **ДЕМИР Б. АЮПОВ С. М АЮПОВА С.Б** ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГО-ФУНКЦИОНАЛЬНИЙ КОММЕНТАРИЙ К «ЗАПИСКАМ ОХОТНИКА» И.С. ТУРГЕНЕВА НА РУССКОМ И ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКАХ
8. **CONNIE A. JACOBS ESTHER G. BELIN** A CONVERSATION WITH ESTHER G. BELIN
9. **ЖУЖГИНА-АЛЛАХВЕРДЯН Т. Н.** ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» КАК ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН
10. **ІЛЬІНА Є. Ю.** ОСОБЛИВОСТІ ПОДІЄВОГО РЯДУ У ТВОРАХ КОНТРКУЛЬТУРИ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ І. УЕЛША «НА ГОЛЦІ» ТА Ч. ПАЛАНІКА «БІЙЦІВСЬКИЙ КЛУБ»)
11. **КАВУН Л.І.** ПРОСТІР ТА ЛАНДШАФТИ ПАМ'ЯТІ В ЛІТЕРАТУРІ
12. **ШИНКАР М. І. ШИНКАР. І.** ЯВИЩЕ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ

13. **ШОСТАК О. Г.** НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ КОРИННИХ НАРОДІВ ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ ОЧИМА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ
14. **ГУРДУЗ А.І.** «КОМБІНАТОРНА МІФОПОЕТИКА ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ І КРИЗА МІФОТВОРЧОСТІ ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ»
15. **КОЛІСНИЧЕНКО А.В.** АВТОРСЬКА ВАРІАЦІЯ ЧАСОПРОСТОРУ В ПОЕМІ ГАРТА КРЕЙНА «МІСТ»
16. **КРУПКА М. А.** СВІТІ МАРІЇ МАТІОС (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ «МАЙЖЕ НІКОЛИ НЕ НАВПАКИ»)
17. **ЛИТОВЧЕНКО Т. В.** ЯВИЩЕ «НОВОМОВИ» У РОМАНІ ДЖ. ОРУЕЛЛА «1984»
18. **МАТВЄЄВА О. О.** ІДЕЯ «НАЦІОНАЛЬНОГО ВІДРОДЖЕННЯ» В РАННІЙ ТВОРЧОСТІ В. ВИННИЧЕНКА
19. **МЕЛЬНИКОВА К. С.** ТВОРЧІСТЬ ДЖОНА ФАУЛЗА ЯК ПОГЛЯД НА САМОСТВЕРДЖЕННЯ ОСОБИСТОСТІ В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
20. **МІТРАКОВА О. О.** ОРФЕЙ VS НАРЦИС (ТРАНСФОРМАЦІЯ МІФІВ У «ВИДІННІ ОРФЕЯ» ГАЛИНИ ПАГУТЯК ТА «МАГОВІ» ДЖ. ФАУЛЗА)
21. **МОРГУН А. В.** ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТА В АСПЕКТЕ РЕЦЕПТИВНОЇ ЕСТЕТИКИ (НА МАТЕРІАЛІ НАИВНИХ СКАЗОК Ф.КРИВИНА)
22. **ПОПОВСЬКИЙ А.М.** ЩО ВІДОМО ПРО ШАПКУ І ШАПКОВІ ПРИЗВИЩА
23. **САГРАТОВА К. Е.** ГЕНДЕРНА СЕГРЕГАЦІЯ У САУДІВСЬКІЙ АРАВІЇ НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ «ДІВЧАТА АР-РІЙАДУ»
24. **SCARBERRY-GARCIA S.** SPEAKING UPON THE EARTH: THE THUNDERING VOICE OF N. SCOTT MOMADAY
25. **ТКАЧЕНКО А.** ЧОМУ СОВАЄМОСЬ БЕЗ РУХУ? (МОВА – ГАРАНТ ПОСТУПУ)
26. **ТРОШИНА С. В.** МІФОЕПОС В. ШЕВЧУКА: АРХЕТИПНА ОСНОВА ТА ЇЇ ТРАНСФОРМАЦІЯ ( ЗА РОМАНОМ- БАЛАДОЮ «ДІМ НА ГОРІ»)

## ПРОБЛЕМА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В КОНТЕКСТІ ПОЛІЛОГУ КУЛЬТУР

1. **БЕЗЗУБОВА О.О.** TWITTER AS A POLITICAL TOOL
2. **БЕРЕГОВСЬКА Х. О.** НАЦІОНАЛЬНЕ САМОВИЗНАЧЕННЯ У ТВОРЧОСТІ В. КУРИЛИКА: КОНОТАЦІЇ НОНКОНФОРМІЗМУ
3. **БЛОКОНЬ Г. М. БЛОКОНЬ Я.С.** КОРИННІ ПІВНІЧНО-АМЕРИКАНСЬКІ ПИСЬМЕННИКИ В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
4. **ВОЛОДАРСЬКА М.** КОНЦЕПТ "ІНШОГО" В ЦИКЛІ КАЗОК М.БОНДА "ПРИГОДИ ВЕДМЕДИКА ПАДДІНГТОНА"
5. **ГОЛОВКО Л.І. ЧУМАЧЕНКО С.С.** ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ КОРИННИХ НАРОДІВ ПІВНІЧНОЇ АМЕРИКИ
6. **ГРИНЕВИЧ О. О.** ЖІНОЧА ІДЕНТИЧНІСТЬ В СУЧАСНІЙ ПІДЛІТКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ ДЛЯ ДІВЧАТ НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ МАРИНИ ПАВЛЕНКО «РУСАЛОНЬКА ІЗ 7-В, АБО ПРОКЛЯТТЯ РОДУ КУЛАКІВСЬКИХ»
7. **ДЕНІСОВА Д. Д.** МОВНІ КОДИ В NEW WEIRD ТВОРАХ ЧАЙНИ ТОМА М'ЄВІЛЯ
8. **ДИКУН М. В.** МЕТОД НЕНАСИЛЬНИЦЬКОЇ КОМУНІКАЦІЇ ЯК ШЛЯХ ДО ЕФЕКТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ
9. **ДОВБНЯ Л. Е. ТОВКАЙЛО Т. І.** УКРАЇНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО У НАУКОВИХ ПРАЦЯХ ПРЕДСТАВНИКІВ ЕТНІЧНИХ МЕНШИН
10. **ДРОЗДОВСЬКИЙ Д. І.** РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ НАРАТИВНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПОСТПОСТМОДЕРНІСТСЬКИХ РОМАНАХ «ДИВНИЙ ВИПАДОК ІЗ СОБАКОЮ ВНОЧІ» М. ГЕДДОНА ТА «УГАМУЙТЕ МЕНЕ» М.ДЖ. ГАЙЛЕНД
11. **КАЦЕВ А. С.** СООТНОШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО И СОЦИАЛЬНОГО В КУЛЬТУРЕ ТИТУЛЬНЫХ НАЦИЙ ВО ВРЕМЕНА СССР И ПОСЛЕ ЕГО РАСПАДА.
12. **КОБИЛЯНСЬКА Ю. І.** ВПЛИВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ НА НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ

13. **КОВАЛЬ С.В. ПОБЕРЕЖНА В.О.** КОМЕРЦІАЛІЗАЦІЯ ЯК АНТАГОНІЗМ ТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ КОРИННИХ АМЕРИКАНЦІВ
14. **КОНОПЛЯНИК Л. М.** ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО СТУДЕНТСТВА У ВИЩІЙ ШКОЛІ
15. **КОСОВИЧ О. В.** ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ЛІНГВІСТИЦІ
16. **ПЕРЕДЕРІЙ Т. КРАВЧЕНКО О.** КАТЕГОРІЯ ЧАСУ ЯК СКЛАДОВА ІНДІАНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
17. **ПРИШУПА Ю.Ю.** ПОШУК НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ СФЕРІ
18. **ПУСТОВІТ В.Ю.** ЕПІСТОЛЯРНІ СВДЧЕННЯ ПИСЬМЕННИКІВ ЯК МОВНИЙ КОД НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
19. **САПОНЮК І. СВИРИДЕНКО Ю.** ЩО ФОРМУЄ НАЦІОНАЛЬНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ ІНДІАНЦІВ?
20. **СЕРЕБРЯНИЙ С. Д.** «НАЦІЯ» И «ЯЗЫК» В КОНТЕКСТЕ ЮЖНОЙ АЗИИ.«НАЦІЯ» I «МОВА» В КОНТЕКСТІ ПІВДЕННОЇ АЗІЇ.«NATION» AND «LANGUAGE» IN THE CONTEXT OF SOUTH ASIA
21. **СУХАРЄВА С.В.** СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ІСТОРИЧНОМУ КОНТЕКСТІ НАРАТИВНОГО ДИСКУРСУ ЮЗЕФА-ІГНАЦІЯ КРАШЕВСЬКОГО
22. **ХОЛОД О. М.** КОЛЛЕКТИВНАЯ ЭТНИЧЕСКАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ УКРАИНЦЕВ: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИНМУТАЦИЯ
23. **ШУЛЬГУН М.Е.** ПАСІОНАРНІСТЬ КУЛЬТУРНОГО ФЕНОМЕНУ «ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЄВРОПИ» У «КОРАБЕЛЬНОМУ ЩОДЕННИКУ» АНДЖЕЯ СТАСЮКА
24. **ЯЦЕНКО Є. ПИЛИПЕНКО М.** ВПЛИВ ХРИСТІЯНСТВА НА НАЦІОНАЛЬНУ ІДЕНТИЧНІСТЬ ІНДІАНЦІВ

## **ВЗАЄМОДІЯ НАЦІОНАЛЬНИХ МОВ СУЧАСНОЇ ЄВРОПИ**

- 1. AKILLI E.** TİKA'S İMPACT ON TURKEY-UKRAINE RELATIONS
- 2. ГЛУШАНИЦЯ Н. В. КОЛОМІЄЦЬ І. В.** РЕКОМЕНДАЦІЇ ВИКЛАДАЧАМ З ФОРМУВАННЯ ІПКК МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ З АВІОНІКИ В УМОВАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ
- 3. ДЕМ'ЯНЧУК Ю.І.** ОМОНІМІЯ АБРЕВІАТУР ТА ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ СКОРОЧЕНЬ У ДОКУМЕНТАХ СОТ
- 4. YERMOLENKO T.** PROJECT TECHNOLOGY AS A WAY OF IMPLEMENTATION OF A POLICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE ENGLISH LANGUAGE LESSONS
- 5. ЗУЄНКО Н.О. КОЛОМІЄЦЬ І.С.** ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ-ФІЛОЛОГІВ
- 6. ЗУЄНКО Н.О. КОРЧЕВСЬКА К.С.** ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ НІМЕЦЬКОМОВНИХ РЕКЛАМНИХ СЛОГАНІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ
- 7. КАШПРОВСЬКА В.В.** ДОЦІЛЬНІСТЬ ФУНКЦІОНУВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ
- 8. КОВАЛЕНКО О.О.** BLENDED LEARNING IN TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE AT A TECHNICAL UNIVERSITY
- 9. НАВАЛЬНА М.І.** ФУНКЦІОНУВАННЯ ІНОМОВНОЇ ЛЕКСИКИ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ІНТЕРНЕТ-ВИДАННЯХ
- 10. РАДУ А.І.** ОСОБЛИВОСТІ УНІВЕРСАЛІЗАЦІЇ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ
- 11. ТАРНАВСЬКА Т. В.** СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ
- 12. TOLMASHEVA M. A.** WOMEN'S HISTORY MONTH 2018: OF ARTS AND POLITICS
- 13. ХАРИЦЬКА С.В.** РОЛЬ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УКЛАДАННІ СЛОВНИКІВ
- 14. ЧУБАНЬ Т. ШЕВЧЕНКО Т.** ВИВЧЕННЯ АКТУАЛЬНИХ ПИТАНЬ ГРАМАТИКИ У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

## ТЕМАТИКА ТІЛЕСНОГО В ПОДОЛАННІ КУЛЬТУРНИХ БАР'ЄРІВ / ЛІНГВІСТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕМАТИКИ ТІЛЕСНОГО

1. **АБИСОВА М.А.** ТІТЕНКО К. ЛІДЕРИ ДУМОК У КОНТЕКСТІ КОМУНІКАТИВНОГО БАР'ЄРУ ГЕНДЕРНОЇ НЕРІВНОСТІ
2. **БАЗОВА В.І.** ТІЛЕСНІСТЬ ЯК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОГО ПОШУКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ КОРИННИХ НАРОДІВ США
3. **БОКШАНЬ Г. І.** ТІЛО ЯК МАНІФЕСТАЦІЯ ЕТНІЧНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В РОМАНІ БОГУМІЛА ГРАБАЛА «Я ОБСЛУГОВУВАВ АНГЛІЙСЬКОГО КОРОЛЯ»
4. **ГАЛИЧ А. О.** ОСОБЛИВОСТІ ПОРТРЕТУВАННЯ У РОМАНІ ДЕНА БРАУНА «ВТРАЧЕНИЙ СИМВОЛ»
5. **ГЛАДУН Д.В.** ТІЛЕСНІСТЬ У ЛІТЕРАТУРНОМУ ПЕРФОРМАНСІ «МЕТОД АБРАМОВІЧ ДЛЯ СКАРБІВ»
6. **ГОРЛАЧОВА В.В.** НОМІНАЦІЯ КОЛЬОРУ ШКІРИ У СУЧАСНІЙ РЕКЛАМІ
7. **ДОБРОШТАН Т.В.** ПАРАЛІНГВІСТИЧЕСКАЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЛЮБВИ В ПРОЗЕ І.С.ТУРГЕНЕВА (НА МАТЕРІАЛІ ПОВЕСТИ «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»)
8. **МАЛАНІЙ Н.І.** НОВІ ГОРИЗОНТИ ДИЗАБІЛІТІ У ЛІТЕРАТУРНО-ФІЛОСОФСЬКОМУ ПРОСТОРІ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ
9. **ОМЕЛЯНИУК О. PLYTUS H. BRAND NAMES AND SLOGANS: ART OR ATTACK?**
10. **ШТЕЙНБУК Ф.М.** «ВОГНЕННЕ ОКО» ТІЛЕСНОСТІ В ОДНОЙМЕННОМУ РОМАНІ ОЛЕСЯ УЛЬЯНЕНКА