

Вера Антонова

*доктор филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО Национальный исследовательский Мордовский
государственный университет им. Н. П. Огарёва
г. Саранск (Республика Мордовия)*

**ПРОБЛЕМЫ ОСМЫСЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ ЭТНОСА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
ПАРАДИГМЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ
МОРДОВИИ**

Для более четкой детерминации проблем национальной идентичности мордовского этноса, необходимо осмыслить некоторые этимологические определения современного категориального аппарата. Как указывается в «Топонимическом Словаре Географических Названий Мира», слово «Мордовия»³⁸ впервые упоминается в качестве понятия «страна Мордия» (Мордовия) в сочинении Константина Багрянородного. Название «Мордовия» произошло от этнонимической категории «мордва», встречающейся в 20 в русских летописях и с XI-века. Этноним «мордва» относится к ирано-скифской группе языков и переводится как «человек, мужчина» (ср. иран. Морт «мужчина»), постфиксальное «-ва» означает собирательность. Данный этноним является общим названием субэтнических групп эрзя и мокша (Современное название «Республика Мордовия» принято в 1994 году) [1]. В «Энциклопедии Туризма», изданной в 2008 году, указано «Мордовия образована в 1930 году, ...расположена в центре

Восточно-европейской равнины, .. площадь – 27 т. км.; население – 92 тыс. чел. , ... Столица – Саранск, ... входит в состав Приволжского Федерального округа. ... Граничит с Нижегородской, Рязанской, пензенской, ульяновской областями и Республикой Чувашия Климат умеренно-континентальный, ... расположена в зоне широколиственных лесов с участками лесостепи... [2].

Основы исследования национального своеобразия мордвы были заложены еще в конце 19 века в работах представителей местной интеллигенции (Г. П. Петерсон, А. И. Масловский, Н. К. Остромецкий, М. Садердотов, В. А. Ауновский, В. Н. Майнов, И. Н. Смирнов и др.) [3]. Священник А. И. Масловский (автор более 300 статей историко-краеведческого и религиозного содержания) и врач Г. П. Петерсон публиковали в местной и центральной печати корреспонденции, очерки, статьи об истории города Саранск, культуре и быте его населения. Благодаря исследованиям Г. П. Петерсона (1839–1909 гг) миру стало доступным историческое прошлое мордовского края. В своих работах ученый много внимания уделял проблемам несовершенства государственной системы управления в крае (работы «Два эпизода одной приказной ссоры», «Саранские правительственные учреждения в начале 19 века», «Цыганская партия» и др. [4]. Кроме того, он, будучи человеком религиозным, огромное значение придавал исследованию истории храмов и монастырей. Так, в «Исторических сведениях об городе Инсаре и его уезде» духовные размышления этнографа занимают шесть глав, в которых повествуется о древних монастырях, храмах, святынях мордовского Инсара, о духовенстве, благотворителях, подвижниках веры. Кроме того, на основе множества эмпирических источников им написана работа «Краснослободский Спасопреображенский общежительный мужской монастырь», представляющая собой историю жизни «приснопамятного иеросхимонаха Герасима» [5].

Огромный вклад в осмыслении проблем национальной идентичности мордвы внесли ученые И. И. Дубасов (1843–1913) [6], В. Н. Майнов (1845–1888) [7] и др.

Также одним из наиболее существенных этно-региональных исследований сегодня является этнографический очерк «Мордва» [8], отражающий национальную самобытность общекультурной жизни мордовского народа с древних времен и до конца 19 века.

Осмысление проблем и вопросов национальной идентичности мордовского народа можно верифицировать в следующие периоды:

- 1) 1917 год – начало 1930-х годов;
- 2) начало 1930-х – конец 1950-х годов;
- 3) начало 1960-х – начало 1970-х годов;
- 4) начало 1970-х – середина 1980-х годов;

Первый этап – (1917 год начало 1930-х годов) в Мордовском крае характеризуется зарождением массового краеведения, которое возможно рассматривать как проявление творческой активности масс. Познание края выступает как средство овладения культурным наследием прошлого. В качестве организационных и методических центров историко-краеведческого движения выступают музеи и кружки, создаваемые чаще при уездных отделах народного образования. Примером может служить краеведческий музей в г. Саранске, образованный 29 ноября 1918 года, инициатором его создания выступила группа интеллигенции, объединившаяся в Общество изучения родного края. Первоначально экспозиция носила выставочный характер, фондохранилище отсутствовало. К середине 1920-х годов музей стал центром краеведческой работы регионального масштаба [8].

Огромную роль в национальном самоопределении сыграла и национальная печать, зарождение которой связано с выходом в сентябре 1920 года национального издания «Чинь стямо» («Восход») на эрзянском языке; в 1921 году – газеты «Якстере теште» («Красная звезда»), «Од веле» («Новая деревня») – на мокшанском языке. При характеристике первого этапа этно-культурной динамики в Мордовии необходимо отметить достаточное внимание к данной проблеме, но, вместе с тем, отсутствие системности в изучении истории края, а также излишнюю разнородность тематической направленности краеведческой работы, что на наш взгляд, предопределялось отсутствием должной национальной политики государства.

Детерминацию следующего этапа следует начать с того исторического факта, что в 1929–1931 гг. многие ученые-краеведы были объявлены «реакционерами». В частности, были репрессированы С. С. Абузов, И. Я. Бондяков, Т. В. Васильев, Д. И. Гребенцов и др. Соответственно, были приостановлены издания

краеведческой периодики, функционирования некоторых национальных сообществ. Вместе с тем, существенной чертой второго этапа в развитии исторического краеведения Мордовии явилась взаимообусловленность общественной базы краеведения с государственным и научным руководством (1930 год – образование Мордовской АО, 1934 год – образование МАССР); а также открытие Института мордовской национальной культуры, Мордовского книжного издательства (1932 год).

В отдельности следует обозначить значимость Института мордовской национальной культуры, с деятельностью которого связано проведение на базе исторического краеведения первых научных исследований. В постановлении бюро Мордовского обкома ВУП об организации института от 4 октября 1932 года довольно четко определялись задачи историков-краеведов: «Разработка вопросов по истории мордвы.....». Институт мордовской культуры являлся центром историко-краеведческого движения, осуществлял его научное руководство. Кроме того, в Мордовии областной музей перестал быть научным и методическим центром исторического краеведения, превратившись в популяризатора истории края и базу подготовительной исследовательской работы.

Несколько позже, в 1937 году. Институт мордовской национальной культуры был реорганизован в Научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (НИИЯЛИ). В 1938 году Президиум Верховного Совета МАССР принял указ о работе НИИЯЛИ, в котором был пункт об организации аспирантуры, о научных исследованиях этнических проблем.

Характерной чертой 1960-х-начало-1970-х годов исторического краеведения в Мордовии являлась массовость движения. В республике действовало 1600 отрядов юных следопытов, объединяющих почти 100 тыс. пионеров и школьников, было организовано 270 краеведческих уголков, 820 музеев. В качестве отличительной особенности данного этапа выступает публикация первых историко-краеведческих работ [9]. Наиболее плодотворны работы И. Д. Воронина (1905–1983), ученого-литературоведа, писателя, общественного деятеля, основоположника современного краеведения Республики Мордовия. Он – автор 14 книг и более 300 статей и очерков, посвященных проблемам национальной

самобытности этноса. На данном этапе публикуется в республике цикл произведений под названием «города и села Мордовии», а также организуются первичные организации Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, национальные музеи, краеведческие кружки и др. [10].

Следующий этап в краеведении Мордовии приходится на 1970-е середину 1980-х годов. Данный период является переломным. Это связано с проведением первой Республиканской конференции мордовского народа (март 1970 года), с изданием работ, посвященных истории отдельных сел и деревень (книга историка-этнографа В. Н. Куклина «Биографии саранских улиц» (Саранск, 1983 г.), публикация серии «Живы в памяти народной») [15]. Кроме того, необходимо отметить создание ряда национальных музеев на территории республики. Так, в 1976 году открылась Республиканская картинная галерея, стали функционировать восемь музеев Мордовского госуниверситета им. Н.П. Огарева и др.

Таким образом, говоря о проблемах осмысления национальной идентичности этноса в парадигме исторического краеведения Мордовии, необходимо отметить, что данный контент сегодня представляет собой значительное общественное явление, которое проявляется как в создании множества национальных сообществ, краеведческих организаций, так и в разработке актуальных исследовательских работ по национальной идентичности [11]. Кроме того, в современной ситуации в регионе намечается позитивная тенденция к смене парадигмы традиционного краеведения, обусловленная информатизацией общества, активным использованием информационных технологий в процессах гуманитаризации всего цивилизованного мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Географические названия мира: Топонимический словарь. — М: АСТ. Поспелов Е.М. 2001; *Словарь современных географических названий. Под общей редакцией акад. В. М. Котлякова. — Екатеринбург: У-Фактория. 2006).*

2. Энциклопедия туризма Кирилла и Мефодия. М., 2008.

3. См.: Масловский А Город Саранск (Историко-статистическое описание) / А. Масловский // ПЕВ. - 1880. -№ 18. - С. 3 ~ 19; № 19. - С. 25 - 31; Он же. Город Саранск в религиозном отношении 80 лет назад и в настоящее время//Там же, - 1881.-№6. -С. 4- 17.

4. Петерсон Г.П. Саранские правительственные учреждения в начале XIX века (по архивным документам) // Юбилейный сборник Пензенского статистического комитета. Вып. 5. Пенза: Тип. губернского правления, 1901. С. 1-20; Хохряков В.Х. Открытие, упразднение и восстановление Пензенской губернии // Юбилейный сборник Пензенского статистического комитета. Вып. 5. Пенза: Тип. губернского правления, 1901. С. 1-24.

5. См.: Петерсон Г. П. Там же.

6. Дубасов И. И. (1843-1913) Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края: / И.И. Дубасов. — 1883-1897. Вып. 1. — М.: Тип. Е. Гербек, 1883. — 80 с. Вып. 2. — М.: Тип. Е. Гербек, 1883. — 150 с. Вып. 4. — Тамбов: Тип. губерн. правления, 1887. — 191 с. Вып. 5.— Тамбов: Тип. губерн. правления, 1889.— 200 с. Вып. 6. — Тамбов: Тип. губерн. земства, 1897. — 163 с.

7. Mainov W. Les restes de la mythologie Mordwine // Journal de la Societe Finno-Ougrienne. Helsingissa / 1889. S. 4—291.

8. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / Гл. редкол. : Н. П. Макаркин, А. С. Лузгин, Н. Ф. Мокшин и др.; Сост С. С. Маркова. — изд. доп. и перераб. — Саранск : Морд. кн. изд-во, 2004. — 992 с.

9. См.: Воронин И.Д. Достопримечательности Мордовии. Природные, исторические, культурные / И. Д. Воронин. — 2-е изд., дораб. — Саранск : Морд. кн. изд-во, 1982. — 256 с. ; Воронин, И. Д. Очерки и статьи / И. Д. Воронин. — Саранск : Морд. кн. изд-во, 1957. — 188 с. Воронин, И. Д. Саранск: Историко-документальные очерки / И. Д. Воронин. — Саранск : Морд. кн. изд-во, 1961. — 268 с.

10. Юрченков В. А. Развитие исторического краеведения в Мордовском АССР / В. А. Юрченков // Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики. — Киев, 1991. — С. 26–30.

11. Бердяев Н. А. Смысл истории.— М., 1990. — С. 166.