

## HAZIRLIK ÇALIŞMASI

## 1. Aşağıdaki atasözlerini anlamlarıyla eşleştirelim.

1. İnsan yedisinde neyse yetmişinde odur. 3. Deliye her gün bayram.
2. Sessiz atın çiftesi pek olur. 4. Bana arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.
- ( ) a. Hiçbir işle ilgilenmeyen, istediği yerde dolaşıp bütün günlerini bayram gibi geçiren delilerin yaşamına özenen insanlar için söylenir.
- ( ) b. İlimli bir mizaca sahip, kaba ve hırçın olmayan insanlar genellikle çok sabırlı olurlar. Ancak kimi zaman öyle kızarlar ki yanlarında durulmaz.
- ( ) c. İnsanların alışkanlık ve davranışlarını değiştirmeleri çok zordur.
- ( ) ç. Arkadaş çevresi kötü olan insanlar bir süre sonra kötü yola girerler. Arkadaşları iyi olanlar ise iyi işler yaparlar.

## OKUMA

## EL YAZISI VE KARAKTER

El yazısı bilimi (grafoloji), üç bin yıl önce Çinliler tarafından geliştirildi ve birçok kültür ve uygarlık tarafından büyük itibar gördü. El yazısı kişinin karakterini, davranışlarını, tahmin etmek için kullanılan yöntemlerden biridir. El yazısı biliminde yazının büyüklüğü, eğimi, kullanılan boşluklar gibi bazı göstergeler insan karakteri hakkında bilgi verir.

El yazısının sağa doğru eğimi, kişinin iletişim yeteneğinin göstergesi olarak yorumlanıyor. Bu kişi daha arkadaş canlısı, sorumluluk sahibi ve girişkendir. El yazısının dik oluşu bağımsızlığa işarettir. Sola doğru eğik el yazısı, duygusal olarak ölçülü olmayı ifade eder.

Kişi büyük el yazısı kullanıyorsa daha çok dışa dönük, dost tavrıdır. Küçük el yazısı, mantığı temsil eder. Kişi kendisine karşı olan kişilere acımasızdır. Kişi koyu harfle yazıyorsa sözlerini yerine getirmek konusunda çok titizdir. Çok koyu harfler ise kişinin gerginliğinin, eleştiriye karşı sinirlerine hâkim olamayışının ve küçük imalara bile alınganlık göstermesinin ifadesi olarak yorumlanıyor. Çok silik ve ince yazılar ise ortama ve insanlara karşı hassasiyeti temsil ediyor.

“h”, “l”, “t” harflerinin üst kısımlarının uzun olması hedef ve hırsın mevcudiyetini gösterir. Ancak kişi üst tarafı fazla uzun “h”, “l” ve “t” harfleri kullanıyorsa gerçek dışı beklentiler içinde olabilir. Kişi bu harflerin üst tarafını oranlı bir şekilde kuyruklu yazıyorsa her şeyi etrafıca düşünür. Ayrıca bu kişiler hayal gücünün çok iyi şekilde kullanır.

“g”, “p”, “y” harflerinin kuyruğunun dik olması, sabırsızlık alametidir. Bu harflerin kuyruğu bastırılarak tam bir kanca hâlinde olması, enerjinin, para kazanma isteğinin göstergesidir. Kuyruğun bastırılmadan tam bir kanca şeklinde yazılması güvenlik ihtiyacını gösterir.

Kelimeler arasındaki mesafenin fazla olması, “Bana nefes alacak alan bırak.” mesajını içerir. Satırların arasının açık olması, olaylara sakin ve geniş bir bakış açısıyla bakmayı ifade eder. Kişinin yazısındaki satır araları darsa bu kişi hareketi sever.

Sayfanın sol tarafında geniş bir boşluk bırakılması, hareketliliği devam ettirme isteğini ortaya koyar. Soldaki mesafenin az olması ise ölçülü olmanın belirtisidir. Böyle kişiler hazır değilse sorumluluk almaktan kaçınır. Sağ taraftaki boşluğun az olması, sabırsızlık göstergesidir ve bir an önce işe başlayıp işi bitirme eğilimini yansıtır. Sağda geniş bir boşluk bırakılması ise korkunun göstergesidir.

**2. Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.**

1. El yazısı bilimi kim tarafından ve ne zaman geliştirildi?
2. El yazısının sağa doğru eğimi ne anlama gelmektedir?
3. El yazısında "h", "l" ve "t" harflerinin üst kısımlarının uzun olması ne demektir?
4. "g", "p", "y" harflerinin kuyruğunun dik olması neyin alametidir?
5. Satırların arasının açık olmasının anlamı nedir?

**DİL BİLGİSİ****3. Aşağıdaki boşlukları dolduralım.**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Ahmet yaramazlık yaparak annesini kız..... | 2. Üniversite hayalimi gerçekleş.....             |
| 3. Bu mobilyaları yeni yap.....               | 4. Doğum günümde arkadaşlarım beni çok eğlen..... |
| 5. Bu kötü olayı ona unut.....                | 6. Kitap okumayı bana babam sev.....              |
| 7. Trafik polisi bütün arabaları dur.....     | 8. Geç gelerek bizi çok endişelen.....            |

**4. Aşağıdaki fiilleri ettirgen yapıp cümleleri tamamlayalım.**

çekmek      düşmek      konuşmak      ekmek      birikmek      hatırlamak      sevinmek      izlemek

1. Ağabeyim kafasına saç .....
2. Dün gece ağrıyan dişimi .....
3. Müdür toplantıda beni hiç .....
4. Bir yıl boyunca 1000 lira .....
5. Dün pazarda çantamı .....
6. Yarın öğretmen bize yeni bir film .....
7. Fenerbahçe galip gelerek bütün taraftarlarını .....
8. O, bana gençliğimi .....

**5. Aşağıdaki soruları kendimize göre cevaplayalım.**

1. Seni en çok ne güldürür?  
.....
2. Seni en çok ne kızdırır?  
.....
3. Seni en çok ne sevindirir?  
.....
4. Seni en çok ne korkutur?  
.....
5. Seni en çok ne dinlendirir?  
.....

**6. Aşağıdakileri eşleştirelim.**

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Türkiye'ye gelince bankada   | a. çok iyi yetiştiriyor.     |
| 2. Kardeşim çocuklarını         | b. kocasına yıkatır.         |
| 3. Ayşe bulaşıkları             | c. hesap açtırdım.           |
| 4. Kuaföre gidip                | ç. ben uyuturum.             |
| 5. Küçük çocuğu elinden tutup   | d. evini temizletir.         |
| 6. Komşumuz Elif Teyze her cuma | e. saçlarımızı yaptıracağız. |
| 7. Her gece çocukları           | f. otobüse bindirdim.        |