

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет міжнародних відносин
Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій

ЗАТВЕРДЖУЮ

Зав. кафедри _____

(підпис) (ПБ)

« _____ » _____ 20__ р.

ПИТАННЯ ДО МОДУЛЬНОЇ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ № 1
з дисципліни «Основи типографіки»

1. Дати визначення поняттю типографія.
2. Дати визначення поняттю мікро- і макротипографія.
3. Дати визначення поняттю шрифт.
4. Дати визначення поняттям «сімейство шрифту» та «гарнітура шрифту».
5. Порівняти такі види типографії як каліграфія та леттеринг.
6. Навести історичну класифікацію шрифтів.
7. Охарактеризувати особливості старої антикви.
8. Охарактеризувати особливості перехідної антикви.
9. Охарактеризувати особливості антикви нового стилю.
10. Дати визначення та охарактеризувати поняттю пропорції шрифту.
11. Дати визначення та охарактеризувати поняттю контраст шрифту.
12. Дати визначення та охарактеризувати поняттю насиченість шрифту.
13. Дати визначення та охарактеризувати поняттю кегль шрифту.
14. Дати визначення та охарактеризувати поняттю лігатура.
15. Дати визначення та охарактеризувати поняттю шпон.
16. Дати визначення та охарактеризувати поняттю шпація.
17. Дати визначення та охарактеризувати поняттю апрош.
18. Дати визначення та охарактеризувати поняття кернінг і трекінг.
19. Назвати основні виразні засоби типографії.
20. Визначити роль ритму в типографії.
21. Визначити роль пропорції в типографії.
22. Визначити роль членування в типографії.
23. Визначити роль ієрархії в типографії.
24. Охарактеризувати принцип контрасту в типографії.
25. Охарактеризувати принцип вирівнювання в типографії.
26. Охарактеризувати принцип наближення в типографії.
27. Охарактеризувати принцип повторення в типографії.
28. Що собою являють оптичні компенсації в типографії.
29. Визначити підходи до вибору кеглю шрифту.
30. Визначити підходи до вибору інтерліньяжу.
31. Визначити підходи до вибору довжини рядка.
32. Описати способи оформлення абзаців.

33. Описати способи оформлення буквиці.
34. Описати способи вирівнювання тексту.
35. Обґрунтувати зв'язок шрифту і емоції.
36. Обґрунтувати зв'язок шрифту і настроїв.
37. Обґрунтувати зв'язок шрифту і традиції.
38. Обґрунтувати зв'язок шрифту і літературний стиль твору.
39. Дати визначення поняттю зчитуваність шрифтів.
40. Дати визначення поняттю читабельність шрифтів.
41. Дати визначення поняттю зручність читання.
42. Визначити характеристики класичного шрифту.
43. Визначити характеристики гротескного шрифту.
44. Визначити характеристики брускового шрифту.
45. Описати основні закономірності читання.
46. Визначити як насиченість шрифту здійснює вплив на користувача.
47. Визначити як контраст шрифту здійснює вплив на користувача.
48. Визначити як ширина шрифту здійснює вплив на користувача.