

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**  
**Факультет міжнародних відносин**  
**Кафедра комп'ютерних мультимедійних технологій**



УЗГОДЖЕНО

Декан

Ю. Волошин

«07» 09 2021 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

«20» 09 2021 р.



Система менеджменту якості

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**  
**«Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»**

Освітньо-професійна програма: «Технології електронних мультимедійних видань»

Галузь знань: 18 Виробництво та технології  
 Спеціальність: 186 Видавництво та поліграфія


Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	3	120 / 4,0	17	-	34	69	-	-	Диф.залік 3 с.
Денна (стн)	1	120 / 4,0	17	-	34	69	-	-	Диф.залік 1 с.
Заочна	3, 4	120 / 4,0	4	-	8	108	К.р.4 с.	-	Диф.залік 4 с.

Індекс: № НБ-17-186/21-3.2

Індекс: № НБ-17-186/21-стн - 3.2

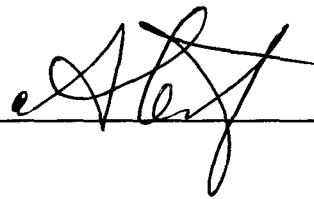
Індекс: № НБ-17-186з/21-3.2

СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021

	Система менеджменту якості Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 2 із 9	

Робочу програму навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань», навчальних та робочих навчальних планів № № НБ-17-186/21, № РБ-17-186/21, № НБ-17-186/21-стн, № РБ-17-186/21-стн та №НБ-17-186з/21, № РБ-17-186з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив  
доцент кафедри КММТ \_\_\_\_\_



Бобарчук О.А.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Технології електронних мультимедійних видань», спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» – кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій, протокол № 10 від «12» 05 2021 р.

Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_



Лобода С.М.

Завідувач кафедр \_\_\_\_\_



Лобода С.М.

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № 10 від «06» 09 2021р.

Голова НМРР \_\_\_\_\_




Сидоренко К.В.

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік


**Контрольний примірник**

	Система менеджменту якості Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2021
		Стор. 3 із 9	

## ЗМІСТ

..

<b>Вступ</b> .....	4
<b>1. Пояснювальна записка</b> .....	4
1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни .....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна .....	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна .....	4
1.4. Міждисциплінарні зв'язки .....	4
<b>2. Програма навчальної дисципліни</b> .....	4
2.1. Зміст навчальної дисципліни .....	4
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля .....	5
2.3. Тематичний план .....	6
2.4. Контрольна (домашня) робота (ЗФН) .....	6
2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (ЗФН) .....	7
<b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни</b> .....	7
3.1. Методи навчання .....	7
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) .....	7
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет .....	7
<b>4. Рейтингова система оцінювання набутих здобувачем вищої освіти знань та вмінь</b> .....	8

	Система менеджменту якості Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2021
		Стор. 4 із 9	

## ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

### 1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни

**Місце дисципліни.** Дана навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в галузі видавництва і поліграфії.

**Метою навчальної дисципліни** є ознайомлення з підходами опрацювання, перетворення та мультимедійного представлення інформації у різних сферах діяльності.

**Завданнями навчальної дисципліни є:**

формування розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ мультимедійних технологій у видавництві, поліграфії та інформаційній діяльності людини, держави та суспільства, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації;

обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах; обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.

### 1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна:

формування систематизованого знання про моделі, принципи й прийоми цифрового подання й обробки основних видів мультимедіа інформації (звук, відео, графіка, текст);

вільне орієнтування в сучасних програмах для обробки мультимедіа інформації та інструментальних засобів створення мультимедіа продукції;

одержання практичних навичок обробки й створення мультимедіа інформації.

### 1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна

*інтегральні:* здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

*загальні:* здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність приймати обґрунтовані рішення та ін.

*фахові:* здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.


### 1.4. Міждисциплінарні зв'язки

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Вступ до спеціальності», «Історія видавничої справи», «Інформатика видавничо-поліграфічного виробництва», «Основи композиції і дизайну» та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Технології електронних мультимедійних видань» та ін..

## 2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з 1 навчального модуля, а саме:

	<p>Система менеджменту якості Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2021
		Стор. 5 із 9	

навчального модуля №1 «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності», який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання

## 2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля

### Модуль № 1 «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»

#### Інтегровані вимоги модуля №1:

**знати:** архітектуру побудови сучасних мультимедійних систем; класифікацію та сфери застосування мультимедіа додатків і мультимедіа продуктів різного призначення; принципи формування та збереження мультимедійних даних.

**вміти:** використовувати основні сучасні засоби обробки растрової й векторної графіки; застосовувати основні гіпертекстові можливості; створювати й редагувати звукові файли, тривимірну графіку, анімацію, відеопродукцію; володіти основними програмними засобами для створення та редагування елементів мультимедіа.

**Тема 1.1. Поняття мультимедіа. Сфери застосування мультимедіа.** Мультимедіа як феномен культури. Поняття мультимедіа та основні напрямки розвитку і практичного застосування.

**Тема 1.2. Мультимедіа і людина.** Що таке мультимедіа. Класифікація мультимедіа. Людина, як суб'єкт мультимедіа. Людина, як об'єкт мультимедіа. Аналоговий світ – цифровий світ.

**Тема 1.3. Види та характеристики засобів мультимедіа.** Текст: кодування, шрифти, гіпертекст. Зображення: растрова та векторна графіка, 3D-графіка, цифрова фотографія, колір у візуальних комунікаціях. Звук: природа та роль у мультимедіа, аналогово-цифрове перетворення. Відео у мультимедіа. 3D елементи віртуальної реальності.

**Тема 1.4. Засоби створення мультимедіа.** Створення мультимедійних продуктів. Мультимедійні презентації. Використання глобального інформаційного середовища для створення та позиціонування мультимедійних продуктів.

**Тема 1.5. Можливості засобів мультимедіа. Технології та системи мультимедіа.** Комп'ютерна графіка. Основи комп'ютерної анімації. Технології цифрової обробки та монтажу зображень. Системи доступу до графічних та текстових сервісів. Основи звуко- та відеорежисури.

**Тема 1.6. Мультимедійні технології в авіаційній галузі.** Мультимедійні технології для візуалізації розрахунків та проєктування авіаційних вузлів та агрегатів. Проєктування мультимедійного середовища для авіаційних симуляторів. Мультимедіа на борту літака. Мультимедіа компоненти в системах управління авіаційним сполученням.



### 2.3. Тематичний план

№ пор	Назва теми (тематичного розділу)	Обсяг навчальних занять (год.)							
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання			
		Усього	Лекції	Лаб. заняття	СРС	Усього	Лекції	Лаб. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Модуль №1 «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»</b>		<b>3 семестр 1 семестр (стн)</b>				<b>3 семестр</b>			
1.1	Поняття мультимедіа. Сфери застосування мультимедіа	19	2	2 2 2	11	7	2	-	6
1.2	Мультимедіа і людина	19	2	2 2 2	11	8		-	7
1.3	Види та характеристики засобів мультимедіа	16	2	2 2	10	8	2	-	7
1.4	Засоби створення мультимедіа	19	2	2 2 2	11	7		-	6
<b>Усього за: 3 семестр ЗФН</b>		-	-	-	-	<b>30</b>	<b>4</b>	-	<b>26</b>
		<b>4 семестр</b>							
1.5	Можливості засобів мультимедіа. Технології та системи мультимедіа	21	2 2	2 2 2	11	41	-	2 2	37
1.6	Мультимедійні технології в авіаційній галузі	20	2 1	2 2 2	11	33		2 1	30
1.7	Модульна контрольна робота	6	2	-	4	-	-	-	-
1.8	Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	-	-	-	-	8	-	1	7
1.9	Підсумкова контрольна робота (ЗФН)					8	-	-	8
<b>Усього за модулем №1</b>		<b>120</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>69</b>	-	-	-	-
<b>Усього за: 3 семестр, 1 семестр (стн); Усього за: 4 семестр ЗФН</b>		<b>120</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>69</b>	<b>90</b>	-	<b>8</b>	<b>82</b>
<b>Усього за навчальною дисципліною</b>		<b>120</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>69</b>	<b>120</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>108</b>


### 2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)

Зміст завдань підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми та доводяться до відома здобувачів вищої освіти.

Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН) з дисципліни виконується, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь здобувача вищої освіти при вивченні дисципліни.

Тема завдання для виконання практичної частини контрольної (домашньої) роботи здійснюється здобувачем вищої освіти в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій, розроблених провідними викладачами кафедри.

Час, потрібний для виконання контрольної складає 8 годин самостійної роботи.

	<p>Система менеджменту якості Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2021
		Стор. 7 із 9	

## 2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи (ЗФН).

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи, розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доводиться до відома здобувачів вищої освіти.

## 3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

### 3.1. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання: метод проєктів, евристичний, дослідницький, наочний.

### 3.2. Рекомендована література

#### Базова література

3.2.1. Басюк Т. М. Методи та засоби мультимедійних інформаційних систем : навч. посібник / Т. М. Басюк, П. І. Жежнич. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 428 с.

3.2.2. Павлиш В. А. Основи інформаційних технологій і систем : навчальний посібник / В. А. Павлиш, Л. К. Гліненко – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. – 500 с.

3.2.3. Vaughan T. Multimedia: Making It Work, 9th Edition / T. Vaughan – McGraw-Hill Education, 2014. – 504 p.

#### Допоміжна література

3.2.4. Бобарчук О.А. Новий підхід до проектування навчальної зброї та реалізації групового навчання в інтерактивному лазерному стрілецькому тренажері // Мультимедійні технології в освіті та інших сферах діяльності: науково-практична конференція. 14 – 15 листопада 2018 р.– К.: НАУ, 2018 – с.13.

3.2.5. Бобарчук О.А. Методи підвищення точності позиціонування лазерної навчальної зброї в інтерактивних лазерних стрілецьких тренажерах // Мультимедійні технології в освіті та інших сферах діяльності: науково-практична конференція. 14 – 15 листопада 2019 р.– К.: НАУ, 2020 – с.11.

3.2.6. Бобарчук О.А. Застосування мультимедійних технологій для створення систем початкової підготовки бійців ЗСУ // Сучасні міжнародні відносини: актуальні проблеми теорії і практики: матеріали міжнародної науково-практичної конференції / Факультет міжнародних відносин Національний авіаційний університет; за загальною редакцією Ю. О. Волошина. Том 3 – Київ: Національний авіаційний університет, 2020 – С.130-142.

3.2.7. Бобарчук О.А., Приходько О.О. Створення графічного та відео контенту для інтерактивного стрілецького тренажера // Мультимедійні технології в освіті та інших сферах діяльності: науково-практична конференція. 09 – 10 листопада 2016 р.– К.: НАУ, 2016 – с.14.

3.2.8. Albarino R. Goldstein's LightWorks at Southampton // Variety. 1966. Vol. 213. No. 12.

3.2.9. Feldman T. An introduction to Digital Media. London, New-York : Routledge, 1997. P. 25.

3.2.10. Сучасні технології електронних мультимедійних видань : монографія. Харків : ВД «ІНЖЕК», 2011. С. 11.


3.2.11. Moloney K. Multimedia, Crossmedia, Transmedia ... What's in a name?// <https://transmediajournalism.org/2014/04/21/multimedia-crossmedia-transmedia-whats-in-a-name/>

### 3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

3.3.1. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0>

3.3.2. <https://vue.gov.ua/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D1%96%D0%B0>

3.3.3. <http://eprints.zu.edu.ua/14333/1/%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F.pdf>.

	Система менеджменту якості Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07–01–2021
		Стор. 8 із 9	

#### 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ ЗДОБУВАЧ ВИЩОЇ ОСВІТИОМ ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної здобувачем вищої освіти навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл.4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Мах кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
3 семестр / 1 семестр (стн) / 3-4 семестри (ЗФН)		
<b>Модуль №1 «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»</b>		
Активність на заняттях	10	10
Виконання практичних робіт	72 (9*8 б)	40 (4*10 б)
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 здобувач вищої освіти має набрати не менше 59 балів</i>		
Виконання модульної контрольної роботи №1	18	–
Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	-	20
Виконання підсумкової семестрової контрольної роботи (ЗФН)	-	30
<b>Усього за модулем №1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Усього за дисципліною</b>	<b>100</b>	

**Залікова рейтингова оцінка** визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються здобувачу вищої освіти, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).


4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих здобувачем вищої освіти за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Сума підсумкової семестрової модульної в випадку **диференційованого заліку** підсумкова семестрова рейтингова оцінка, перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 4).

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки здобувача вищої освіти, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./E** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.



	Система менеджменту якості Робоча програма навчальної дисципліни «Мультимедійні технології в інформаційній діяльності»	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 15.01.07-01-2021
		Стор. 9 із 9	

(Ф 03.02 – 01)

## АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	ОЗок	20.09.21	Фігурко Мексика	<i>[Signature]</i>	-

(Ф 03.02 – 02)

## АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

## АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище, ім'я, по батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності
1	Тарьженко С. М	22.08.2022	<i>[Signature]</i>	актуальна

(Ф 03.02 – 03)

## АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

## УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				