

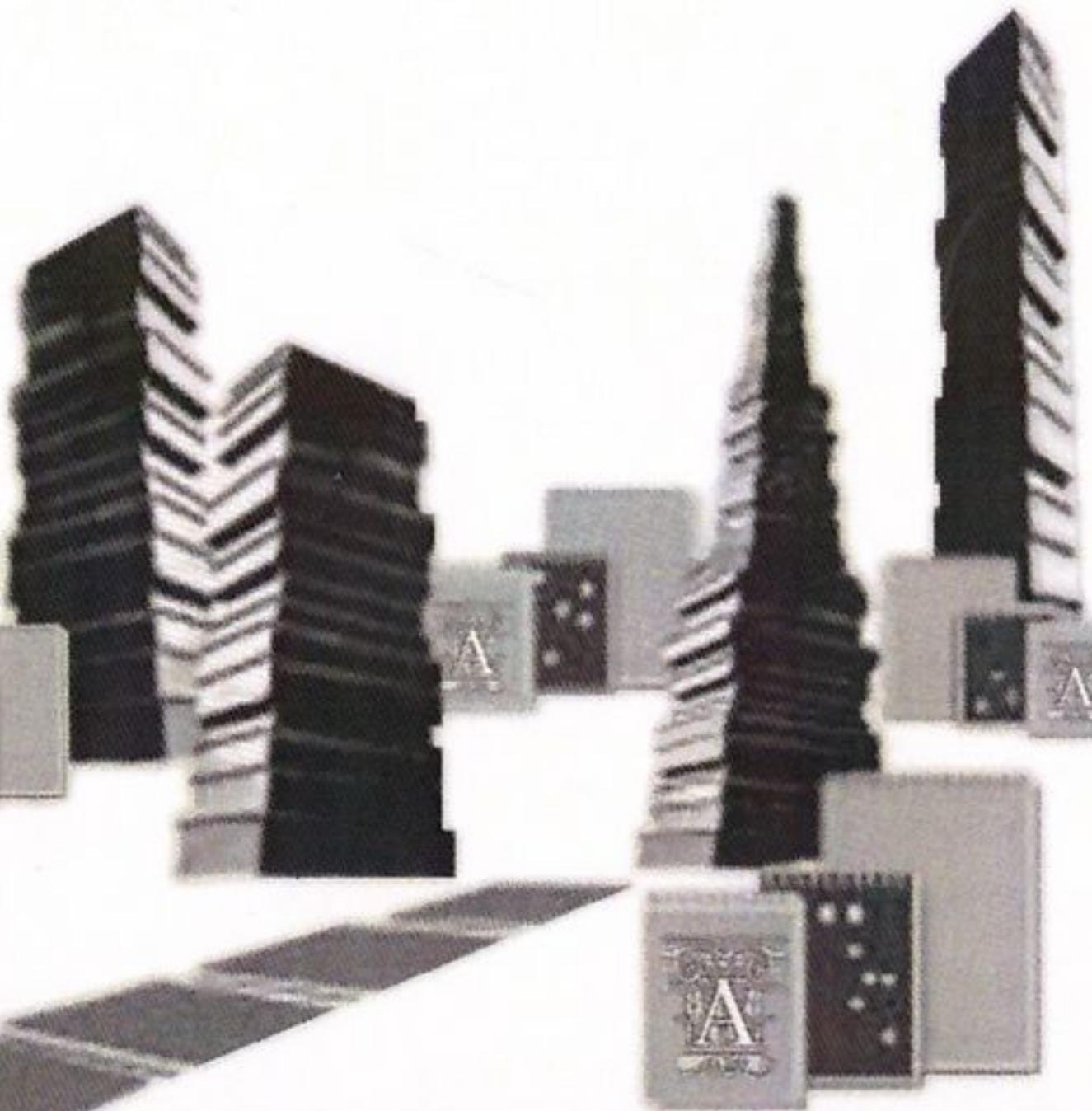


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,  
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

№ 7

НАЦІОНАЛЬНИЙ  
АВІАЦІЙНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

# ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА



КІЇВ 2012

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

# **ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА**

Науково-технічний збірник

Заснований у 2009 році

**Випуск № 7**

Київ НАУ 2012

УДК 711.11; 711.112

Проблеми Розвитку міського середовища: Наук.-техн. збірник / – К.: НАУ, 2012. - Вип. 7. - 326 с. Українською та російською мовами.

У збірнику висвітлюються проблеми теорії і практики архітектури, містобудування, територіального планування, будівництва.

Проблемы развития городской среды: Научно-технический сборник/ – К.: НАУ, 2012. - Вып. 7. – 326 с. На украинском и русском языках

В сборнике освещены проблемы теории и практики архитектуры, градостроительства, территориального планирования, строительства.

Головний редактор - Трошкіна О.А., кандидат архітектури;  
відповідальний секретар - Степанчук О.В., кандидат технічних наук;  
члени колегії: Барабаш О.В., доктор технічних наук,  
Бевз М.В., доктор архітектури,  
Белятинський А.О., доктор технічних наук,  
Бойченко С.В., доктор технічних наук,  
Верюжський Ю.В., доктор технічних наук,  
Габрель М.М., доктор технічних наук,  
Лапенко О.І., доктор технічних наук,  
Дьомін М.М., доктор архітектури,  
Запорожець О.І., доктор технічних наук,  
Клюшніченко Є.Є., доктор технічних наук,  
Ковальов Ю.М., доктор технічних наук,  
Ковальський Л.М., доктор архітектури,  
Колчунов В.І., доктор технічних наук,  
Кузнецова І.О., доктор мистецтвознавства,  
Плоский В.О., доктор технічних наук,  
Применко В.І., доктор технічних наук,  
Прокуряков В.І., доктор архітектури,  
Тімохін В.О., доктор архітектури,  
Чемакіна О.В., кандидат архітектури,  
Чумаченко С.М., доктор технічних наук,  
Франчук Г.М. доктор технічних наук.

Рекомендовано до видання вченого радою Національного авіаційного університету, протокол № 1 від 18 січня 2012 року.

На замовних засадах

## ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ І ТЕХНОЛОГІЙ В СУЧASNІЙ БІОНІЧНІЙ АРХІТЕКТУРІ

Розглядаються основні питання розвитку екологічної архітектури житлових і громадських споруд для з'ясування шляхів становлення сучасної української архітектури, розуміння екологічного впливу на архітектурне середовище.

Ключові слова: біонічна архітектура, екологічні матеріали, екологія, екоспоруди.

**Постановка проблеми:** Для з'ясування шляхів науково-проектної діяльності в галузі екологічної архітектури, розуміння нових проблем взаємодії людини та природи, необхідно об'єктивне неупереджене вивчення екологічного впливу на оточуюче середовище, формування нового підходу до архітектурно-містобудівної діяльності, проектування окремих об'єктів та комплексів в умовах екологізації. Фаховий підхід до архітектурного проектування вимагає теоретичного осмислення та практичного втілення, досліджень в галузі екології, уточнення різних факторів щодо процесів розвитку архітектури з використанням їх на території України.

**Огляд літератури:** Проводиться огляд сучасних теоретичних досліджень, підходів до формування архітектурних об'єктів у [1,2,3].

**Мета статті:** Метою є з'ясування нового підходу до проектування житлових та громадських об'єктів будівництва (у тому числі енергозберігаючих) в умовах формування екологічно чистого середовища.

**Основна частина:** Відомо, що екологічна архітектура стала відповідю на різке погіршення стану навколошнього середовища та характеризує другу половину минулого і початок ХХІ століття. Концепція життєздатності архітектурного середовища існувала протягом довгого часу, хоча лише нещодавно вона стала досягненням масової свідомості. Корінь екологічної архітектури варто шукати на початку минулого століття, коли почався розгляд питань заміни традиційних джерел енергії альтернативними.

Треба відмітити, що з одного боку існує стрімкий розвиток технологій будівництва, теорій розрахунку конструкцій, виробництво нових матеріалів, систем комп'ютерного проектування, а з іншого – все таж людина (архітектор, замовник, майбутній споживач), можливості якої формально обмежує лише бюджет і фантазія, а фактично – відсутність будь-якої творчої концепції, що об'єднує людину, техніку та навколошнє середовище.

Повноцінно заявив про себе цей напрям в останній третині ХХ століття. Це виявляється у стрімкому прагненні до природних форм, використанні енергозберігаючих технологій і несинтетичних матеріалів, що швидко

захопило провідних архітекторів. І якщо на перших етапах зелена експлуатована покрівля здавалась вражаючим проривом у будівництві, то зараз переважає прагнення перетворити будівлю в повністю автономну систему, що виробляє та споживає енергію для проживання людей.

Використання природних форм в архітектурній практиці – це модна, але й проблематична тенденція. Дійсно не існує прямої метафори будинок-дерево або будинок-кульбаба. Архітектура як мистецтво, багато залежить від конструкційних, функціональних особливостей і протиріч. Сьогодні архітектурна біоніка, набуває особливого значення, тому що розглядає систему в цілому «жива природа (середовище) – архітектура (техніка) – людина», завдяки чому соціальна і технічна сфери отримують можливість розвитку в гармонічній єдності з навколошнім середовищем. Біонічна архітектура потребує створенню будинків, які є естетичним продовженням природи, не вступаючи з нею в конфлікт. Споруди біонічного хай-тека схожі на елементарні організми природного походження (рис. 1,2,3).

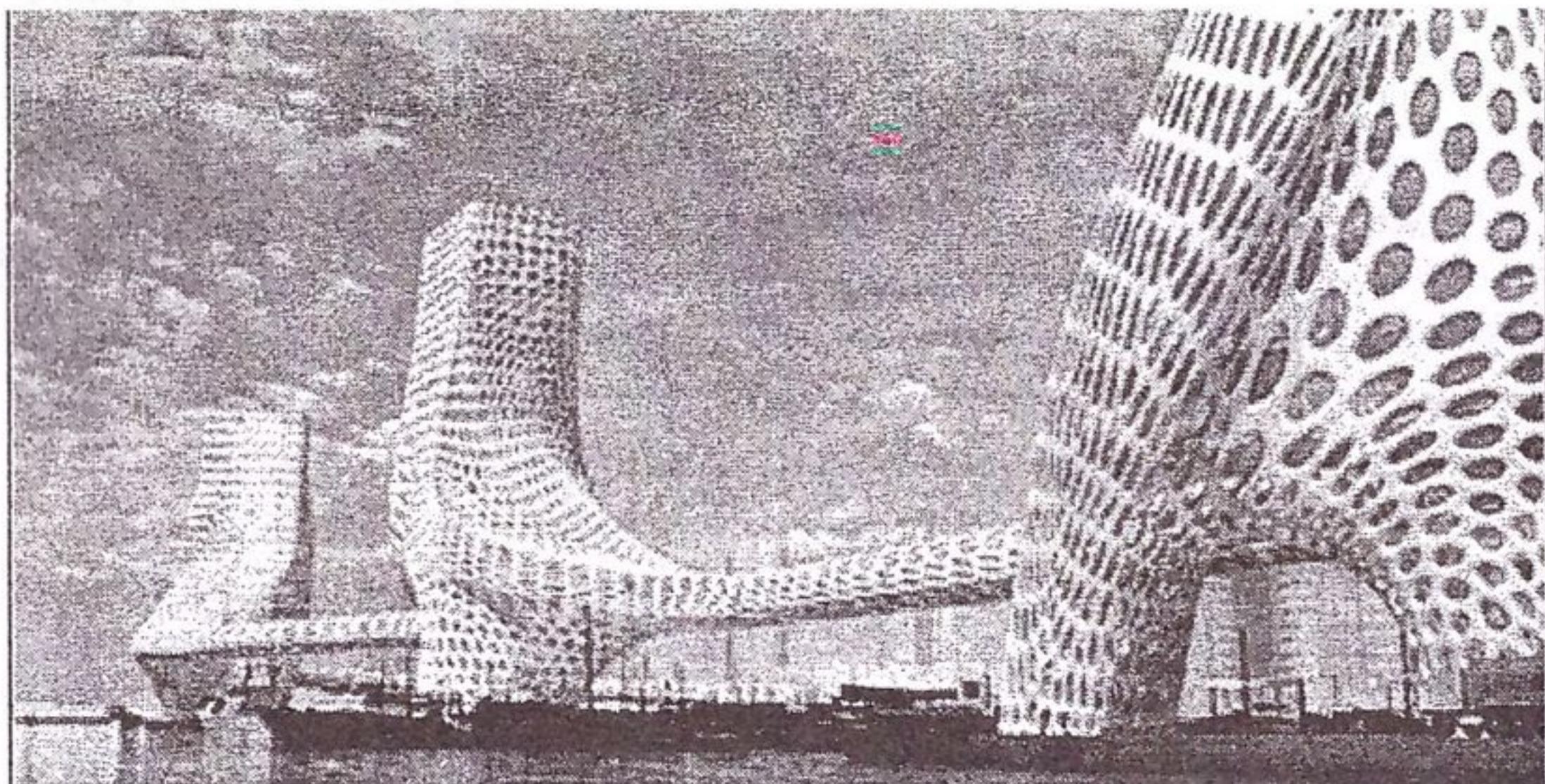


Рис.1. Архітектурний комплекс "Три грації" від студії NOX, Дубаї.

Сучасну історію екологічного житлового будівництва можна починати з енергоефективних будинків, які вважаються прямими їх попередниками. На Заході в період енергетичної кризи 1970-х рр.. і наступного за ним підвищення світових цін на паливо посилився інтерес до поновлюваних джерел енергії, економії паливно-енергетичних ресурсів, що використовуються для тепlopостачання будівельних споруд. У ці роки з'явилася маса проектів будівель, що функціонують за допомогою сонячної енергії.

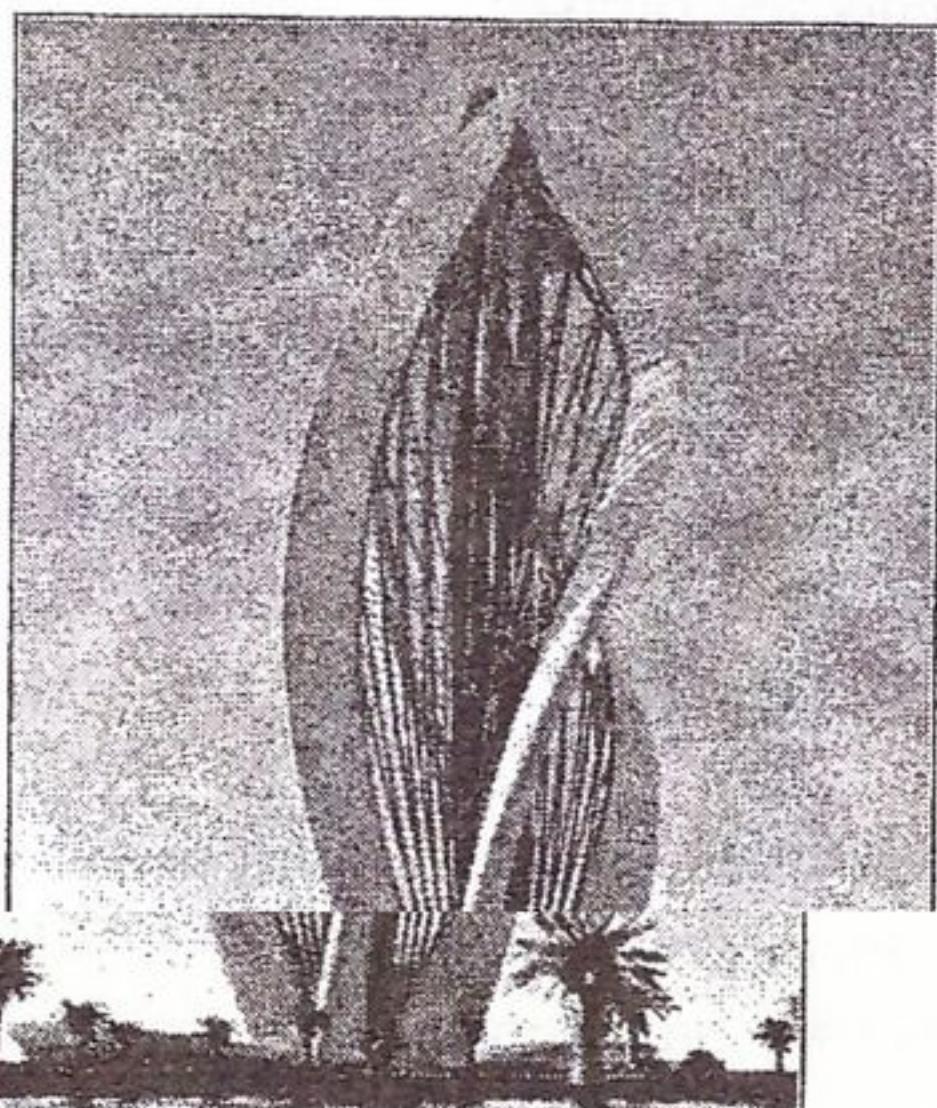


Рис.2. "Розквітаючий Дубай".  
Проект хмарочоса від Petra Architects.

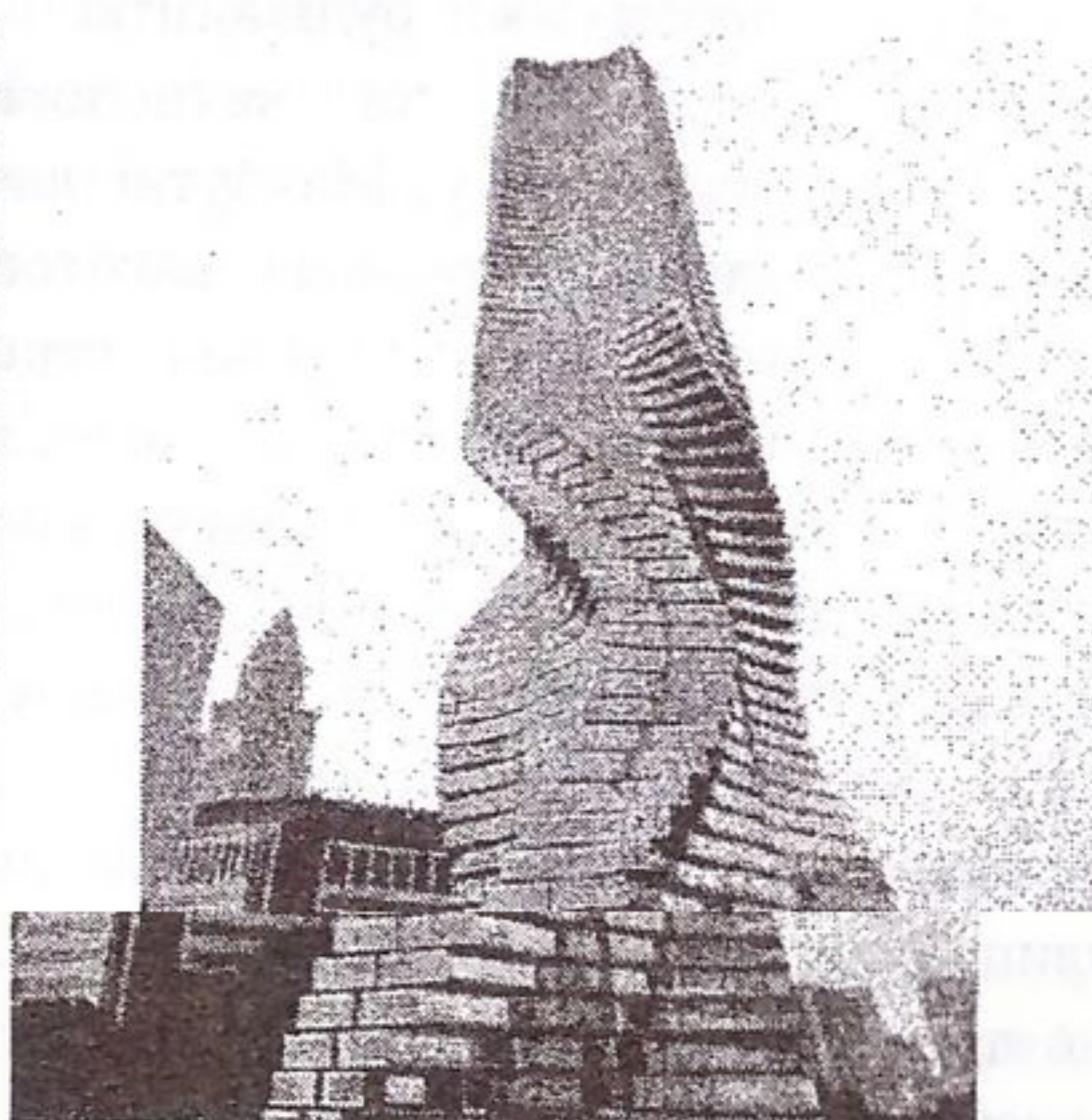


Рис.3. Башня Dynamic Tower, Девіда  
Фішера, Дубаї.

Розглядаючи екологічні проблеми, найчастіше маються на увазі: якість повітря, води, ґрунтів, радіоактивний фон, шумовий фон, електромагнітні поля та ін. Сьогодні в світі побудовано близько двох тисяч екобудинків. Головний принцип екологічного житла - є незалежність (використання нововловильних джерел енергії), ресурсозбереження, ресурсонакопичення, незабрудненість навколошнього середовища, і, звичайно, комфортність (рис. 4).



Рис. 4 Схема розміщення технологій в енергопасивному екобудинку.

Останнім часом в будівництві спостерігається тенденція до використання матеріалів та технологій, які не завдають шкоди навколошньому середовищу. Майбутні домовласники все більше віддають переваги матеріалами, в процесі виготовлення та експлуатації яких не страждають ні люди, ні навколошнє середовище. Серйозні вимоги щодо дотримання екологічної безпеки пред'являються у всьому світі до підприємств, що займаються виробництвом будівельних матеріалів. Зробити свою продукцію максимально екологічною прагнуть практично всі виробники. Сучасні будівельні матеріали можна розділити на два типи: абсолютно екологічні і умовно екологічні.

Можливо, що в майбутньому економія і забезпечення житла енергією вплинути на формоутворення будівель міської забудови (дані дослідження вже проводяться в області біонічної архітектури). В даний час вже успішно розробляються і впроваджуються технології, пов'язані з енергозабезпеченням: розробляються нові теплоізоляційні матеріали, використовується енергія сонця та вітру. Існує досвід спорудження «пасивних» і «активних» будинків (екоспоруди). Інтенсивне використання скла, металевих та пілкових конструкцій веде до ускладнення форми та естетичного сприйняття міської забудови. При цьому збільшуються функціональні можливості будівель.

Вченими доведено, що зведення цих екоспоруд коштує на 7-10 відсотків дорожче, але окупність відбувається в середньому за 7-10 років, тому що енергоспоживання у ньому на 90 відсотків нижче, ніж у аналогічному будинку традиційного виду. Можна зазначити, що в останні десятиріччя існує тенденція до змін технологій будівництва, з'являється досить якісні екологічно чисті будівельні матеріали, що дають надію на зміну підходу до поняття екологічного комфорту проживання людини.

**Висновки:** Отже, на підставі вивчення вітчизняного та закордонного досвіду ХХ та початку ХХІ ст. можна віднести пошук нових засобів архітектурно-художньої виразності при створенні об'єктів міської забудови.

Сучасна українська архітектура розвивалась і розвивається у постійному зв'язку з архітектурою світу з бажанням самостійно творити нові тенденції. При формуванні біонічної архітектури міської забудови в нашій країні необхідно прагнути до створення екобудинків – енергоефективних і комфортних будівель з незалежними системами життєзабезпеченням. При будівництві будуть використовуватись екологічно сумісні з людиною матеріали та будівельні конструкції. В ідеалі будинок майбутнього буде автономна самозабезпечувана система, що органічно вписується в природний ландшафт України і існує в гармонії з природою.

Перш за все архітекторів-біоніків у природних формах цікавить: яскраво

виражена легкість при великому навантаженні; пластичність – пружні та легкі вигини суцільних і широких поверхонь, подібні виконаним із залізобетону або пластмас оболонкам-шкарлупам; динамічність.

На підставі досліджень, які проводяться в вузах України, можна зробити висновки, що дане питання розглядається і є актуальною проблемою досліджень. Набуті знання треба використовувати під конкретні умови країни з вивченням і врахуванням при проектуванні.

### Список використаної літератури

1. Петрешин Г.П. та ін. Історичні архітектурно містобудівні комплекси: наукові методи дослідження: Навч. Посібник / Г.П. Петрешин, У.І.Іваночко, Ю.В.Ідак, С.І.Топилко, Х.С.Бойко, Н.С.Соснова, О.П.Олежко, Л.Б.Гнесь; За ред. Г.П.Петрешин. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2006. – С.47-51.
2. Івашко Ю.В. Сучасна архітектура: тенденції та перспективи розвитку /Ю.В.Івашко// Перспективні напрямки проектування житлових та громадських будівель: Наук.-техн. збірник. – К.: КиївЗНДІЕП, 2009.-С. 201-207.
3. Лебедев Ю.С. та ін. Архітектурна біоніка. Наук. збірник / Ю.С.Лебедев, В.І.Рабинович, Е.Д.Положай та ін.; під редакцією Ю.С.Лебедєва. – М.: Стройиздат, 1990. – 269 с.

### Аннотация

Рассматриваются основные вопросы развития экологической архитектуры жилых и общественных зданий для выяснения путей становления современной украинской архитектуры, понимания возрастающего экологического влияния на архитектурную среду.

Ключевые слова: бионическая архитектура, экологические материалы, экология, экосооружения.

### Annotation

The main issues of environmental architecture of residential and public buildings are determined for the formation of modern Ukrainian architecture, understanding of the increasing environmental impact on the architectural environment.

Key words: bionic architecture, ecological materials, environment, ecobildings.

## ЗМІСТ

|  |    |
|--|----|
| Авдєєва Н.Ю.<br>ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА ПОДЛІЗУ<br>АЕРОПОРТІВ З УРАХУВАННЯМ ЕКОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ .....  | 3  |
| Бакулін Е.А., Костира Н.О., Бакуліна В.М.<br>СУЧASNІ ТЕПЛОІЗОЛЮЮЧІ ФАСАДНІ СИСТЕМИ .....   | 12 |
| Батракова А.Г., Галащук І.Б.<br>ВИЗНАЧЕННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ПАРАМЕТРІВ ДОРОЖНИХ ОДЯГІВ ЗА<br>ДОПОМОГОЮ НАНОСЕКУНДНИХ ІМПУЛЬСІВ .....   | 17 |
| Барабаш М. С.<br>МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА НА БАЗЕ<br>ВМ-ТЕХНОЛОГИ.....   | 22 |
| Бєлятинський А.О., Цихановський В.К., Прусов Д.Е., Бадах В.М.<br>УТОЧНЕНА МЕТОДИКА ОЦІНКИ ВПЛИВУ СКЛАДНИХ ІНЖЕНЕРНО-<br>ГЕОЛОГІЧНИХ УМОВ НА НАПРУЖЕНО-ДЕФОРМОВАНИЙ СТАН<br>КОНСТРУКЦІЙ АЕРОДРОМНИХ ПОКРИТТІВ ..... | 29 |
| Болотов Г.І.<br>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПОЧЕРК ЗОДЧОГО НЕСЕТ<br>ПСИХОТИПИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....   | 41 |
| Валінкевич Н. А., Бармашина Л. М.<br>ОРГАНІЗАЦІЯ БІОНІЧНОЇ ФОРМИ ДЛЯ ГАРМОНІЗАЦІЇ МІСЬКОГО<br>СЕРЕДОВИЩА .....   | 49 |
| Верюжський Ю.В., Яворська О.І.<br>РОЗРАХУНОК ЗАЛИШКОВОГО РЕСУРСУ ЦЕГЛЯНИХ ДИМОВИХ ТРУБ<br>.....  | 55 |
| Гнатюк Л.Р., Бовкун М. С.<br>ФОРМОТВОРЕННЯ СЕРЕДОВИЩА ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ НА<br>ЗАСАДАХ ЕКОДИЗАЙНУ .....   | 61 |
| Епіхіна Д.В.<br>ТРАДИЦІЙНІСТЬ ТА НОВАТОРСЬКІ ТЕНДЕНЦІЇ В СУЧASNІЙ<br>САКРАЛЬНІЙ АРХІТЕКТУРІ УКРАЇНИ.....   | 68 |

|   |     |
|---|-----|
| Запорожченко О.Ю., Коваленко А. С.<br>ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄМНО-ПЛАНУВАЛЬНИХ РІШЕНЬ<br>ЕКОЛОГІЧНИХ АЕРОВОКЗАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ .....                     | 74  |
| Калашнік М.С., Чемакіна О.В.<br>ХАРАКТЕРИСТИКА СУЧASNOGO STANU VІDKRITIH MІСЬKIH<br>PРОСТОРІВ U ПОРУШENOMU SEREDOVISHA.....                                 | 83  |
| Коваленко О., Гредасова О.Ю.<br>ЕКОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА .....   | 91  |
| Ковальов Ю.М., Шинкарчук І.В., Калашнікова В.В.<br>МЕТОДИКА ОЦІНКИ РЕКРЕАЦІЙНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ ПАРКІВ (НА<br>ПРИКЛАДІ БОТАНІЧНОГО САДУ ІМЕНІ М.М. ГРИШКА)..... | 95  |
| Ковтун К.А.<br>ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ<br>ДИТЯЧИХ ПАРКІВ .....  | 104 |
| Козлова Т.В., Митюк А.М.<br>ВПЛИВ ЕКОНОМІЧНИХ I ДЕМОГРАФІЧНИХ ПРОЦЕСІВ НА РИНОК<br>НЕРУХОМОСТІ ТА ЗАБУДОВУ КИЄВА.....                                       | 109 |
| Колосова Н.А., Чепукас Я.І.<br>ОСОБЛИВОСТІ ГОТИЧНОГО МИСТЕЦТВА В АНГЛІї .....   | 117 |
| Краюшкіна К.В.<br>ПІДВИЩЕННЯ ШОРСТКОСТІ ТА ДОВГОВІЧНОСТІ ПОКРИТТІВ<br>АВТОМОБІЛЬНИХ ДОРИГ ЗА РАХУНОК ЗАСТОСУВАННЯ БІТУМНО-<br>ПОЛІМЕРНИХ КОМПОЗИЦІЙ .....   | 122 |
| Кузьмінова Г. О.<br>СУЧASNА ПАРКОВА СКУЛЬПТУРА В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....   | 127 |
| Кушнір А.І., Суханова О.А.<br>КОМПОЗИЦІЙНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ<br>НАСАДЖЕНЬ ВЕЛИКИХ МІСТ ЗА УЧАСТЮ ЩЕПЛЕНІХ ВІДВ ТА<br>ФОРМ ЛИСТЯНИХ РОСЛИН..... | 133 |

Лапенко О.І., Южаков А., Мокрянська А.

ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ВЛАШТУВАННЯ  
ПОКРІВЕЛЬ З ВИКОРИСТАННЯМ МАТЕРІАЛІВ ВИРОБНИЦТВА  
ТЕХНОНІКОЛЬ..... 140

Лобова А.І.

ЕКОЛОГІЧЕСКИЙ АСПЕКТ УРБАНИЗАЦІИ  
ГОРОДОВ ДОНБАССА ..... 145

Логвин Н.Г.

ДО ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОГО АНСАМБЛЮ КИЄВО-  
ПЕЧЕРСЬКОЇ ЛАВРИ ..... 153

Луцик О.А., Степанчук О.В.

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ ДЛЯ  
МІСЬКИХ ПАСАЖИРСЬКИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ ..... 158

Мусиенко І.В.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СИСТЕМ  
АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ АВТОМОБИЛЬНЫХ  
ДОРОГ ..... 167

Никоненко Т.М.

ЕСТЕТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ ЕКОДИЗАЙНУ ..... 170

Павленко Н.В.

УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАСЧЕТА МАЛОСВЯЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ В  
КОНСТРУКЦИЯХ ДОРОЖНЫХ ОДЕЖД ПЕРЕХОДНОГО ТИПА ..... 177

Панюхіна О.Ю.

ТИПОЛОГІЯ ТУРИСТИЧНИХ УТВОРЕНЬ ЯК РЕЗУЛЬТАТ  
БАГАТОФАКТОРНОГО АНАЛІЗУ ..... 181

Першаков В.М., Петрова Т.О.

БУДВНИЦТВО НСК «ОЛІМПІЙСЬКИЙ» ..... 188

Першаков В.М.

ПРОЕКТУВАННЯ ЗАЛІЗОБЕТОННИХ РАМНИХ КОНСТРУКЦІЙ  
З НЕСУЧИМИ ЕЛЕМЕНТАМИ ЗМІННОГО ПЕРЕРІЗУ ..... 192

|  |     |
|--|-----|
| Плоский В.О., Філатова Т.О.  |     |
| ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРИМІЩЕНЬ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНОГО СПОРТКОМПЛЕКСУ .....  | 200 |
| Правдохін В.В.   |     |
| РОЗКРИТТЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЗАХІДНОГО РЕГІОНУ В ІЛЮСТРАТИВНИХ ЦИКЛАХ С. АДАМОВИЧА ДО ТВОРІВ І. ФРАНКА ТА О. КОБИЛЯНСЬКОЇ .....           | 206 |
| Сковородіна А., Никоненко Т.М.   |     |
| СТАНОВЛЕННЯ ДИЗАЙНУ ЯПОНІЇ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧASNСТЬ .....  | 212 |
| Степура В.С., Рябуха І.Л.  |     |
| ЕФЕКТИВНІСТЬ ІНВЕСТУВАННЯ В БУДІВництві АВТОМОБІЛЬНИХ ДОРИГ.....   | 221 |
| Творогова М.С., Авдєєва М.С.   |     |
| ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ І ТЕХНОЛОГІЙ В СУЧASNІЙ БІОНІЧНІЙ АРХІТЕКТУРІ .....   | 229 |
| Ткач Д.И.  |     |
| ГЕОМЕТРИЯ ФРАКТАЛЬНОГО РАСШИРЕНИЯ КВАДРАТА И ЕЁ ПРИЛОЖЕНИЯ К РЕКОНСТРУКЦИИ АВТОДОРОГ, ВЗЛЁТНО-ПОСАДОЧНЫХ ПОЛОС АЭРОДРОМОВ И БОЛЬШИХ ПЛОЩАДЕЙ.... | 234 |
| Ткач Д.И., Кистол А.Д.   |     |
| КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ИДЕЯ ТРЕТЬЕГО ИЗМЕРЕНИЯ ПЛОСКОЙ ФИГУРЫ И СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ СТРОИТЕЛЬСТВА И ДИЗАЙНА НА ЕЁ ОСНОВЕ.....                        | 242 |
| Трошкіна О.А.  |     |
| КЛАСИФІКАЦІЇ ТА ВЛАСТИВОСТІ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОСТОРУ ...  | 248 |
| Угненко Е.Б., Пупченко О.Д.  |     |
| КЛАССИФИКАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ХИМИЧЕСКИХ РЕАГЕНТОВ ДЛЯ БОРЬБЫ С ГОЛОЛЕДОМ В АЭРОПОРТАХ .....   | 255 |
| Угненко Е.Б., Ужвиева Е.Н.   |     |
| ВЛИЯНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ВЫБРОС   |     |

|  |     |
|--|-----|
| Проблеми розвитку міського середовища. Вип. 7. 2012.   | 325 |
| ВРЕДНЫХ ВЕЩЕСТВ АВТОТРАНСПОРТНЫМИ СРЕДСТВАМИ .....   | 260 |
| Угненко Е.Б., Тимченко О.М.  |     |
| АНАЛІЗ ПОКАЗНИКІВ ЕКОЛОГО-ГЕОЛОГІЧНОЇ НЕБЕЗПЕКИ НА<br>АВТОМОБІЛЬНИХ ШЛЯХАХ .....   | 265 |
| Урдзик С.Н.  |     |
| ПРЕИМУЩЕСТВА ГЕОРАДИОЛОКАЦИОННОГО МЕТОДА<br>ДИАГНОСТИКИ ДОРОЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ.....  | 268 |
| Фоменко Г.Р.   |     |
| ТРАНСПОРТ И ЭКОЛОГИЯ В ГОРОДАХ .....   | 272 |
| Фоменко М. С.  |     |
| ІНФОРМАЦІЙНА БАЗА ДАНИХ ТРАНСПОРТНОЇ СИСТЕМИ МІСТ<br>УКРАЇНИ .....   | 276 |
| Чернявський В.Г.   |     |
| ХУДОЖНІ ЗАСОБИ ПРИ СТВОРЕННІ ТВОРЧОЇ КОНЦЕПЦІЇ ІНТЕР'ЄРІВ<br>ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ .....                             | 285 |
| Шаповалов А.Л.   |     |
| ПРОГНОЗУВАННЯ ТРАНСПОРТНОГО ШУМУ В РАЙОНІ<br>АЕРОПОРТУ .....   | 291 |
| Шпичка І., Никоненко Т.М.  |     |
| БЮДЖЕТ ЛУЇДЖІ КОЛАНІ .....   | 296 |
| Юрченко В.А., Бригада Е.В.   |     |
| ВЛИЯНИЕ ПРОТИВОМОРОЗНЫХ ДОБАВОК В БЕТОН НА<br>ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ ЗДАНИЙ.....   | 304 |
| Юрченко В.А., Угненко Е.Б., Сорочук Н.И.   |     |
| ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СХЕМ<br>ОТВЕДЕНИЯ СТОКОВ С ПОВЕРХНОСТИ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ<br>И ИСКУССТВЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ..... | 312 |
| Ячик Г. Л.   |     |
| ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНО – ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ<br>СТАНЦІЙ ШВІДКОГО РЕАГУВАННЯ.....  | 317 |