

(Ф 03.02 – 110)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний авіаційний університет

Факультет міжнародних відносин

Кафедра реклами і зв'язків з громадськістю

УЗГОДЖЕНО

Декан

_____ Ю. Волошин
«__» _____ 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

_____ А. Полухін
«__» _____ 2021 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«Історія української державності та культури»


Галузь знань: 29 «Міжнародні відносини»
Спеціальність: 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»
Освітньо-професійна програма: «Міжнародні відносини»
«Міжнародна інформація»

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	2	90/3.0	19	19	–	52	-	-	екзамен – 2 с.

Індекс НБ-17-291-2/20 -1.1

Індекс НБ-17-291/1-20 -1.1

СМЯ НАУ РП 15.01.09–01–2021

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.2 з 15	

Робочу програму навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» розроблено на основі освітніх програм та навчальних планів № НБ-17-291-2/20, № НБ-17-291-1/20 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 29 «Міжнародні відносини» освітньо-професійних програм «Міжнародні відносини», «Міжнародна інформація» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробив
професор кафедри реклами і
зв'язків з громадськістю _____

В. І. Кравченко

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 061 «Журналістика», освітньо-професійної програми «Реклама і зв'язки з громадськістю» (за видами діяльності) – кафедра реклами і зв'язків з громадськістю – протокол № __ від «__» 2021 р.

Завідувач кафедри _____ А. А. Іващук

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» освітньо-професійних програм «Міжнародні відносини», «Міжнародна інформація» – кафедра міжнародних відносин, інформації та регіональних студій протокол № __ від «__» _____ 2021 р.

Завідувач кафедри _____ Н. Ржевська


Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету міжнародних відносин, протокол № _____ від «__» _____ 2021 р.

Голова НМРР _____ К. В. Сидоренко

Рівень документа – 3б


Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.3 з 15	

ЗМІСТ

	стор.
Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1. Заплановані результати	4
1.2. Програма навчальної дисципліни	5
2. Зміст навчальної дисципліни	10
2.1. Структура навчальної дисципліни (тематичний план).....	11
2.2. Перелік питань для підготовки до екзамену.....	11
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	11
3.1. Методи навчання	11
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	12
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті	13
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	13

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.4 з 15	

ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Історія української державності та культури» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення та оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених розпорядженнями №071/роз. від 10.07.2019 р., № 088/роз, від 16.10.19 та відповідних нормативних документів.

І. Пояснювальна записка


Навчальна дисципліна є теоретичним підґрунтям формування знань та вмінь фахівця у галузі сфери міжнародних відносин. Вивчення даної дисципліни передбачає вивчення державно-правових та культурних явищ у їхній історичній ретроспективі, формування творчого теоретичного мислення, спираючись на загальнолюдські цінності, творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду державотворення та засвоювати його уроки, формувати на цій основі власні переконання, громадянську позицію, здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності.

1.1. Заплановані результати

Мета дисципліни – формування історико-культурної, державницької свідомості молоді, в якій поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний і духовний розвиток, усвідомлення нею нерозривного зв'язку між надбанням минулого і сучасного, традиціями і досвідом різних поколінь українців, виховання громадянського патріотизму, відповідальності за долю своєї Батьківщини, спонукання до активної наполегливої праці в розбудові і зміцненні держави Україна.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- допомогти студенту зрозуміти сучасність на основі методики аналізу минулого;
- оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема, ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології;
- виробити навички наукової роботи з історико-культурними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою;
- творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки;

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.5 з 15	

- формувати власні переконання, громадянську позицію, спираючись на загальнолюдські цінності;
- здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності.

Успішне завершення програми навчальної дисципліни «Історія українського державотворення та культури» передбачає, що студент здобуде наступні компетентності:

інтегральні: здатність розв'язувати складні ситуації, що передбачає застосування теорій і методів природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

загальні: здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Знання та розуміння предметної сфери та розуміння професійної діяльності. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність приймати обґрунтовані й виважені рішення. Відстоювати й аргументи свої погляди, брати участь у дискусії з метою пошуку історичної істини. Здатність мати громадянську позицію, високу історико-політичну культуру та ін.


фахові: здатність вирішувати професійні завдання, спираючись на гуманістичні, загальнолюдські цінності, особисті знання, ідеї, переконання; здатність аналізувати історичні процеси, події, факти, давати їм власну оцінку; користуватися різноманітними методами дослідження історичного процесу; класифікувати явища культури за їх історичною значимістю, національною приналежністю і стильовими особливостями, а також аналізувати перспективи розвитку української культури; користуватися категорійно-понятійним апаратом історико-правової науки.

Міждисциплінарні зв'язки. Навчальна дисципліна «Історія української державності та культури» базується на знаннях таких дисциплін «Вступ до спеціальності «Міжнародні відносини», «Ділова українська мова», «Історія світових цивілізацій» та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Міжнародні організації», «Політичний консалтинг», «Аналіз зовнішньої політики», «Спічрайтинг», «Теорія і практикум перекладознавства» та ін.

У сукупності вивчені навчальні дисципліни повинні виробити у студентів цілісне уявлення щодо українського державотворення та культури.

1.1. Програма навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з навчального модуля №1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення», який є логічно завершеною,

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.6 з 15	

відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

Модуль №1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодення»

Тема 1. Вступ. «Історія державності і культури» як навчальна дисципліна.

Вступ. Наукове визначення навчальної дисципліни «Історія державності і культури». Об'єкт та предмет і завдання курсу та його місце в системі вузівського навчання. Методологія та методи дослідження, функції курсу з «Історія державності та культури». Періодизація навчального курсу «Історія державності та культури України» в контексті світової історії. Характеристика основних джерел з історії державності та культури України.


Тема 2. Первісне суспільство на території України.

Початок формування людської цивілізації на території України. Періодизація первісного суспільства: пізній палеоліт-неоліт (35-11 тис. р.); мезоліт (10-6 тис. р); енеоліт (IV –III тис. до н. е.); бронзовий вік (II – I тис. до н. е.). Особливості скіфсько-сарматської доби. Кімерійці у IX – I половина VII ст. Скіфи у VII – III ст. Античні міста-держави Північного Причорномор'я.

Виникнення родового ладу. Матріархат. Виникнення скотарства і землеробства. Трипільська культура. Бронзовий вік. Патріархально-родові відносини. Місце скотарсько-степових племен у формуванні матеріальної і духовної культури на українських землях. Розвиток землеробства, скотарства, ремесла, торгівлі, розпад первіснообщинного ладу.

Тема 3. Давньоруська держава – Київська Русь.

Походження давньоруської держави. Сучасні теорії формування феодальної держави Україна-Русь. Виникнення і становлення давньоруської держави (к. IX – к. X ст.). Піднесення і розквіт Київської Русі (к. X – середина XI ст.). Політична роздробленість Київської Русі (к. XI – середина XIII ст.). Монгольська навала і встановлення золотоординського іґа. Політичний лад. Державний устрій Київської Русі. Адміністративно-територіальний поділ. Джерела права Київської Русі. Соціально-економічний розвиток. Етнос Київської Русі. Історичне значення прийняття християнства. Зовнішня політика Київської Русі. Культурний спадок давньоруської держави. Мова. Освіта і писемність. Література, літописання. Зодчество. Фрески і мозаїка. Художні ремесла. Музика. Походження національної символіки. Феномен Київської Русі

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.7 з 15	

Тема 4. Утворення, піднесення та занепад Галицько-Волинської держави.

Етапи створення та становлення Галицько-Волинського королівства. Особливості державного та суспільного устрою Галицько-Волинського князівства. Джерела права Галицько-Волинського королівства. Економічне зміцнення Галицько-Волинського князівства. Внутрішня і зовнішня політика Романа Мстиславовича і Данила Галицького. Культурний внесок Галицько-Волинського князівства у європейську цивілізацію. Історичне значення середньовічних українських державних утворень.

Тема 5. Державно-правове становище українських земель в литовсько-польській період 1349-1648.

Українські землі у складі Великого князівства Литовського, Речі Посполитої. Приєднання українських земель до Великого князівства Литовського. Польська експансія на українські землі (кінець XIV – середина XVI ст.). Кревська унія (1385 р.).

Загарбання Польщею Західного Поділля. Боротьба проти литовських і польських феодалів. Люблінська Унія 1569 року.

Адміністративно-територіальний устрій та державний лад на українських землях. Розвиток права на українських землях у складі Великого князівства Литовського, Речі Посполитої. Культура середини XIV – середини XVII ст.


Тема 6. Українська козацько-гетьманська держава 1648-1782 рр.

Формування і вихід на історичну арену українського козацтва. Перші провідники козацтва. Заснування Запорізької Січі. Зростання чисельності та авторитету козацтва і перетворення його у провідну верству українського населення.

Розгортання національно-визвольних змагань. Українська національна революція. Утворення українсько-гетьманської держави. Адміністративно-територіальний устрій в умовах національно-визвольних змагань. Полково-сотенний лад, організація центральної та місцевої влади. Органи влади та управління Гетьманщини: судова система, розвиток права. Зовнішньо-політична діяльність козацько-гетьманської держави. Громадянська війна та поділ козацької України на два гетьманства. Остаточне скасування елементів української державності (1782 р.).

Культура: стиль бароко в архітектурі та малярстві. Українська гравюра ХУІІ-ХУІІІ ст. Література. Музика. Театр. Традиційно-побутова культура.

Тема 7. Державно-правове становище українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперії (кінець ХVІІІ–поч. ХХ ст.).

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.8 з 15	

Ідея української державності в суспільно-політичному та культурному житті України к. XVIII – поч. XX ст. Адміністративно-територіальний поділ українських земель у складі Російської імперії. Державний устрій та суспільно-політичний лад на українських землях у складі Російської імперії. Систематизація права, судова система та судочинство на українських землях у складі Російської імперії. Адміністративно-територіальний та державний устрій українських земель у складі Австро-Угорщини. Суспільний лад на українських землях у складі імперії Габсбургів. Правова система та судочинство на українських землях у складі Австро-Угорської монархії. Соціально-політичне, економічне становище українських земель у Російській та Австро-Угорській імперіях. Розвиток капіталістичних відносин і криза феодальної системи господарювання.

Причини та періодизація другого національно-культурного Відродження в Україні; особливості розвитку культури України в умовах перебування її у складі Російської імперії. Т. Г. Шевченко – основоположник методу критичного реалізму в українській літературі та образотворчому мистецтві, його роль у розвитку української культури.

Розвиток культурно-національного руху на Наддніпрянській Україні. Громадівський рух в Україні., їх видавнича діяльність в 60-70-х рр. XIX ст. Відродження національно-культурного руху в Галичині в 20-40-х роках XIX ст. – Руська Трійця, альманах – «Русалка Дністровая». Пожвавлення культурних зв'язків між Галичиною та Наддніпрянською Україною: діяльність товариства – Просвіта /1868/, Товариства ім. Т. Г. Шевченка /1873/, розвиток науки, літератури, мистецтва.


Тема 8. Українська національна революція (1917–1921 рр.)

Особливості соціально-політичного становища українських земель на початок XX ст.

Причини, характер і особливості Лютневої буржуазно-демократичної революції в Російській імперії та її вплив на Україну. Утворення Центральної Ради, її внутрішня та зовнішня політика. Проголошення УНР. Чотири Універсали Центральної Ради.

Державний переворот і становлення гетьманського режиму в Україні. Внутрішня і зовнішня політика П. Скоропадського. Причини краху Гетьманату. Утворення УНР в часи Директорії. Утворення Західноукраїнської Народної Республіки (ЗУНР).

Директорія та її діяльність по збереженню української державності. Варшавський мирний договір. Паризький мирний договір. «Чотирнадцять пунктів Вільсона». Ризький мир.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.9 з 15	

Становлення українського модерну та його особливості на поч. ХХ ст. Літературний модерн. Модерний український театр. Кіно. Модерн в українському малярстві та архітектурі. Українська академія мистецтв. Освіта та наука в роки національної революції 1917 – 1921рр.

Тема 9. Україна в добу радянського тоталітаризму у ХХ ст.


Українські землі в міжвоєнний період (1919-1939 рр.). Становлення більшовицької влади на українських землях. Проголошення УСРР. Державне і господарське будівництво України в умовах громадянської війни. Прийняття Конституції УСРР (березень 1919 р.). Політика — військового комунізму в Україні. Голод 1921-1922 рр. «Нова економічна політика» більшовиків в Україні. Проблеми національно-державного будівництва. Утворення СРСР і доля України в багатонаціональній радянській інтеграції. Колективізація та адміністративно-командні методи колективізації сільського господарства в Україні. Розкуркулення. Депортація селян України. Голод 1932-1933 рр. Трагічні наслідки голодомору на Україні.

Суспільно-політичні та історичні передумови формування культури України 20-30-рр. ХХ ст., успіхи та прорахунки українізації. Сталінський — соцреалізм і наступ на українську культуру. Русифікація значної частини України, падіння престижу української мови та культури. Репресії проти української інтелігенції. Соціально-економічне та національно-політичне становище Західної України під владою Польщі, Румунії та Чехословаччини в 20-30 рр. Діяльність національно-патріотичних організацій Західної України.

Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.). Пакт від 23 серпня 1939 року між СРСР і Німеччиною. Розчленування Західної України між Німеччиною, СРСР і Угорщиною. Соціально-економічні перетворення на західноукраїнських землях.

Напад Німеччини на Польщу – початок II-ї світової війни. Анексія Радянським Союзом Західної України. Напад фашистської Німеччини на СРСР. Причини та характер війни. Окупація України. Фашистський терор проти мирного населення. Боротьба українського народу проти фашистських і радянських окупантів. Визволення української землі від фашистських загарбників. Внесок українського народу у боротьбу проти фашизму і завершенні Другої світової війни.

Суспільно-політичні зміни в УРСР після воєнного періоду. Особливості відбудови народного господарства УРСР. Причини голоду 1946-1947 рр. Труднощі і здобутки відбудови промисловості України. Трудовий героїзм українського народу. Складність суспільно-політичних процесів на західноукраїнських землях. Хрущовська відлига (1953-1964). Пробудження


	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.10 з 15	

національно-духовного життя в Україні. Розправа з шістдесятництвом. Новітня русифікація 60-80-х ХХ ст. Теорія злиття націй та її втілення в СРСР. Освіта, література, театр, кінематограф, ЗМІ за умов русифікації української культури. Згорання демократичних процесів.

Тема 10. Україна в умовах незалежності.

Перші прояви демократизації суспільного життя в Україні у другій половині 80-х рр . ХХ ст. Труднощі перебудовчих процесів в економічному і політичному житті України. Формування нових політичних партій. Прийняття «Закону про мови в УРСР». Прийняття Декларації про державний суверенітет України. Криза економічного, національного і політичного життя в СРСР. Державний переворот ГКНС 19-20 серпня 1991 р. Прийняття Акту про державну незалежність України. Всеукраїнський референдум 1991 р. Розбудова держави, суспільно-політична та економічна ситуація у перехідний період. Прийняття Конституції України 1996р. Зовнішньо-політична доктрина України. Процес інтеграції України в європейський політичний, правовий, військовий та економічний простір. Початки формування громадянського суспільства в Україні. Політична криза 2013 р. «Революція гідності» 2014 р. Агресія РФ на українські землі. Підписання угоди про асоціацію між Україною і ЄС.

Демократизація та національно-культурне життя у суверенній українській державі. Відродження історичної пам'яті, повернення забутих імен діячів культури і мистецтва. Проблеми і перспективи розвитку освіти, науки і мистецтва. Театр і українське кіномистецтво: позитивні та негативні фактори розвитку. Створення нової концепції національної освіти. «Болонська система» реформування вищої освіти та українські реалії. Постмодернізм в українській культурі. Європейський вибір української культури.


	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.11 з 15	

2. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Тематичний план навчальної дисципліни

№ пор.	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)			
		Усього	Лекції	Практ. заняття	СРС
1	2	3	4	5	6
2 семестр					
Модуль №1 «Державотворчі процеси та культура України від найдавніших часів до сьогодні»					
1.1	Вступ. «Історія державності і культури» як навчальна дисципліна.	8	2	2	4
1.2	Первісне суспільство на території України.	10	2	2	6
1.3	Давньоруська держава – Київська Русь.	10	2	2	4
1.4	Утворення, піднесення та занепад Галицько-Волинської держави.	8	2	2	4
1.5	Державно-правове становище українських земель в литовсько-польський період 1349-1648.	8	2	-	6
1.6	Українська козацько-гетьманська держава 1648-1782 рр.	8	2	2	4
1.7	Державно-правове становище українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперій (к. XVIII–поч. XX ст).	8	2	2	4
1.8	Українська національна революція (1917–1921 рр.)	8	2	2	4
1.9	Україна в добу радянського тоталітаризму у XX ст.	8	2	2	4
1.10	Україна в умовах незалежності.	8	1	1	6
1.11	Модульна контрольна робота №1	8	-	2	6
	Усього за модулем № 1	90	19	19	52
	Усього за навчальною дисципліною	90	19	19	52

2.2. Перелік питань для підготовки до екзамену Перелік питань та зміст завдань для підготовки до екзамену розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми та доводяться до відома студентів.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.12 з 15	

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання

за типом пізнавальної діяльності:

- інформаційно-рецептивний (лекція, розповідь, демонстрація, пояснення);
- репродуктивний метод;
- проблемний виклад виучуваного матеріалу, частково-пошуковий та дослідницький методи; індуктивний, дедуктивний; наочні (робота з таблицями, схемами тощо);
- творчий метод; практичні методи, експериментальний метод.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні лекцій-візуалізацій, практичних занять з використанням інтерактивних форм роботи (дискусій, презентацій, круглих столів, ділових ігор), неодмінною складовою засвоєння практичних навичок є розгляд і вирішення кейсів, самостійному вирішенні завдань, робота з навчальною літературою.

3.2. Рекомендована література

Базова література

3.1.1. Беспалова А. Історія Української культури: нац..підручник / за ред.. В. Качкана та ін. / А. Беспалова . – К: ВСВ «Медицина», 2014. – 435 с.

3.1.2. Історія України та її державності. – Львів: Баскид., 2005. – С. 316-353.

3.1.3. Кормич Л.І. Історія України від найдавніших часів і до ХХІ століття. Навчальний посібник / Л.І. Кормич, В.В. Багацький. – Харків: ООО «Одісей», 2001. – 480 с.

3.1.4. Король В.Ю. Історія України: навчальний посібник / В.Ю. Король. – К. – ВЦ. Академія. – 2008. – 496 с.


3.1.5. Лазарович М.В. Історія України: навчальний посібник / М.В. Лазарович. – К. – 2008. – 683с.

3.1.6. Савченко Н.М. Історія України: модульний курс, навчальний посібник / Н.М. Савченко, М.К. Подольський. – К.: В-во «Фірма «Інкос»», «Центр навчальної літератури», 2006. – 544 с.

3.1.8. Kuropas Myron. Ukrainians in America / by Myron V. Kuropas. – Minneapolis: Lerner Publications Company. – 1996.

Допоміжна література

3.1.9. Історія України: Універсальний ілюстрований довідник. /пер. з рос. Губаревої Б.М. - Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008.-576с.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.13 з 15	

3.1.10. Довідник з історії України (А – Я): посібн. /За заг. ред. І.Підкови, Р.Шуста . – 2-е вид., доопрац. і доп. – К.: Генеза 2001. – 1135 с.

3.1.11. Енциклопедія історії України. У 8 томах. – К.: Наукова думка, 2004-2007.

3.1.12. Новий довідник: Історія України. – К.: ТОВ —Казка, 2008. – 736 с.

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. Markus V. Ukrainians in the United States / by V. Markus // Ukraine: A Concise Encyclopedia. Ed. By V. Kubijovich. – Toronto, 1971.

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ


4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Оцінювання окремих видів навчальної роботи студента

2 семестр	
Модуль №1	
Вид навчальної роботи	Мак кількість балів
Виконання та захист домашніх завдань на практичних заняттях (3*9)	27 (сумарно)
Виконання індивідуальних завдань (2 тести*4)	8 (сумарно)
Ведення конспектів лекцій	5
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи студент має набрати не менше 42 балів</i>	
Виконання модульної контрольної роботи	20
Усього за модулем № 1	60
Семестровий екзамен	40
Усього за 2 семестр	100

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.14 з 15	

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.


4.4. Підсумкова семестрова модульна оцінка у балах становить підсумкову семестрову рейтингову оцінку, яка перераховується в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./A**, **87/Добре/B**, **79/Добре/C**, **68/Задов./D**, **65/Задов./E** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української державності та культури»	Шифр документа	СМЯ НАУ РНП 15.01.04 – 01– 2021
		стор.15 з 15	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
«Історія української державності та
культури»

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РНП 15.01.04 – 01 –
2021

стор.16 з 15