

## ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ СТВОРЕННЯ КІНЕТИЧНОЇ ТИПОГРАФІКИ

**Кіндріцька Л. В.**

*Національний авіаційний університет, Київ  
Науковий керівник – Денисенко С. М., к.п.н., доцент кафедри КММТ*

Кінетична типографіка – нова тенденція, яка сьогодні актуальна в моушен графіці. По суті, це рухома типографіка: текст переміщається по екрану, трансформується, видозмінюється в реальному часі. Бажання зробити текст динамічним виправдано: так можна виділити продукт або контент на тлі інших, висловити додаткові значення, зробити текст більш емоційним[1].

Кількість анімаційних роликів з кінетичною типографікою невпинно зростає. Вони з'являються як в соціальних мережах та телебаченні, так і в створенні титрів, музичних кліпів. Кінетична типографіка знаходиться в постійному русі, не стоїть на місці, вона працює з часом і в часі, як елемент дизайну, зроблений в рухомій і активній формі. Вона є синонімом сучасного дизайну 21 століття.

Звичайно, що з високим попитом на таку продукцію з'являється значна кількість програмного забезпечення, що вирішує проблему створення моушен дизайну та кінетичної типографіки. Програми різняться за можливостями і функціоналом, складністю і доступністю. Тому важливо їх систематизувати для полегшення вибору в залежності від поставленої мети.

Можна умовно поділити програмне забезпечення на 2 групи: професійні програми та програми для новачків, а саме веб-платформи.

До першої групи відносяться такі програми як Adobe After Effects, Cinema 4D.

Adobe After Effects – програмне забезпечення для анімованої графіки від Adobe. Доступне як для користувачів Windows так і MacOS. Найкраще програмне забезпечення для текстової анімації. У порівнянні з іншими варіантами, представленими нижче, це програмне забезпечення більш складне і вимагає детальної підготовки перед тим, як приступити до створення дизайну. У чому ж особливості цієї програми? Програма пропонує доступ до маски і точкам форми, широкого спектру вибору шаблонів для анімації, множинних ефектів, використання стандартних елементів програмування мови JavaScript та реалізації кінетичної типографіки її методами та атрибутами.

Maxon Cinema 4D – потужна програма для роботи з 3D на професійному рівні. Вона має потужні і точні інструменти моделювання, гнучку систему текстурування, інтуїтивно зрозумілу анімацію і можливість рендерингу в системах від фотореалістичних до мультиплікаційних[2]. Доступне як для користувачів Windows так і MacOS. Особливістю цієї програми є створення кінетичної типографіки в дво- і тривимірному вигляді.

Друга група містить велику кількість веб-програм для створення кінетичної типографіки. Ці програми використовуються новачками та більш досвідченими користувачами для створення неважкого, короткометражного ролику з кінетичною типографікою. Особливістю таких платформ є те, що програму не потрібно скачувати на комп'ютер, налаштовувати та вивчати всі її функції. Зазвичай вони інтуїтивно зрозумілі, тому це зручно, а час створення дизайну максимально короткий.

Розглянемо дві найпопулярніші програми: Animaker та Renderforest.

Animaker – веб-інструмент для створення відео, який надає всі функції, необхідні для створення відеоролика з приголомшливою кінетичною типографікою. Це програмне забезпечення має простий користувацький інтерфейс, завдяки чому новачкам відносно легко зрозуміти і використовувати його функції. До речі, інструменти досить корисні і для досвідчених користувачів.

Інструмент пропонує створювати анімовані відеоролики, відеоінфографіку і ряд анімованих презентацій. Безліч шаблонів з набором аудіофайлів можна інтегрувати в ролик з анімованою типографікою[3]. Animaker містить запис, криву і інші функції, які дозволяють редагувати і змінювати відео. Крім того, з цим програмним забезпеченням для кінетичної типографіки легко ділитися створеними роликами в соціальних мережах.

Тож до основних переваг цієї програми можна віднести створення відео в форматі Full HD, широкий вибір анімацій і переходів, шаблони, соціальний обмін. Веб-платформа містить декілька пакетів використання: безкоштовний, базовий, стандартний та про-версія.

Renderforest – потужна і водночас проста веб-платформа, яка забезпечує легке створення відеороликів з кінетичної типографікою[3].

Перевагою цієї програми над іншими веб-платформами є те, що вона повністю безкоштовна. До того ж, інтерфейс програми настільки інтуїтивно зрозумілий, що його використовують все більше і більше дизайнерів. Якщо потрібний редактор для анімації текстових логотипів, Renderforest це найкращий вибір, адже тут є величезний вибір шаблонів саме для такого виду дизайну[4]. Крім того, цей інструмент може створювати вступні відеоролики для контенту YouTube.

Отже, в ході дослідження було визначено, що наразі існує значна кількість програмного забезпечення для створення кінетичної типографіки. Тому не важливо чи є у вас досвід роботи з анімацією, чи є можливість купити програму і яка у вас мета роботи. Можна знайти програму, що задовольнить всі потреби як творця продукту так і кінцевого споживача.

#### **Список використаних джерел:**

1. Типографіка в моушен дизайні [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mobios.school/blog/tipografika-v-moushn-dizayne>
2. CINEMA 4D – найкраща 3D програма [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://videosmile.ru/lessons/read/cinema-4d.html>

3. Best Kinetic Typography Maker [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lightmv.com/best-kinetic-typography-maker.html>
4. 2021 best kinetic typography software [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://windowsreport.com/kinetic-typography-software>