

**Список використаних джерел:**

1. Гнатюк Л.Р. Напрямки ревіталізації річкового вокзалу та поштової площі м. Київ / Л.Р. Гнатюк, Н.А. Пилипенко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – 2019. – Вип. 55. – С. 61-74.
2. Пламеницька О.А. Методичні підходи до ревіталізації та реновації історичних будівель (Аналіз досвіду) / О.А. Пламеницька, Л.Р. Гнатюк, І.І. Гуменюк // Теорія і практика дизайну. Дизайн архітектурного середовища. – 2019. – Вип. 19. – С. 36-56.
3. Броневицький А.П. Ревіталізація промислових будівель Києва / А.П. Броневицький // Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». – 2017. – Вип. 11(33). – С. 11-18.

**Reference:**

1. Gnatiuk L.R. Napriamky revitalizatsii richkovoho vokзалu ta poshtovoi ploskhi m. Kyiv / L.R. Gnatiuk, N.A. Pylypenko // Suchasni problemy arkhitektury ta mistobuduvannia. – 2019. – Vyp. 55. – S. 61-74.
2. Plamenytska O.A. Metodychni pidkhody do revitalizatsii ta renovatsii istorynykh budivel (Analiz dosvidu) / O.A. Plamenytska, L.R. Hnatiuk, I.I. Humeniuk // Teoriia i praktyka dizainu. Dizain arkhitekturnoho seredovyscha. – 2019. – Vyp. 19. – S. 36-56.
3. Bronevytskyi A.P. Revitalizatsiia promyslovykh budivel Kyieva / A.P. Bronevytskyi // Mizhnarodnyi naukovyi zhurnal «Internauka». – 2017. – Vyp. 11(33). – S. 11-18.

## ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ЕКОДИЗАЙНУ В ІНТЕР'ЄРІ

**Горобець Я.І.**

*Національний авіаційний університет, Київ*

*Науковий керівник – Гнатюк Л.Р., канд. арх., доц.*

Глобальні проблеми XXI ст. особливо гостро стосуються екології. Зворотною стороною науково-технічного прогресу та великій кількості благ цивілізації є зростання небезпеки для довкілля, що становить загрозу як для людей, так і для планети в цілому. Тому наразі одним із найважливіших рішень даної проблеми є концепція екодизайну. Що стосується оформлення дизайну інтер'єру, то екостиль є одним із найбільш затребуваних напрямків на сьогодні.

Проблематикою даного стилю можна вважати недостатнє або поверхнєве розуміння самої його сутності та необхідності застосування. Екологічний стиль це не тільки про наявність зелених рослин та натуральних тканин в інтер'єрі. Це комплексний підхід до облаштування житла: раціональне використання природних ресурсів, економія споживання енергії або перехід на альтернативні її джерела, безпека і чистота застосовуваних матеріалів - причому як при будівництві будівлі, так і в обробці квартири або будинку, предметах інтер'єру і меблів [1].

Екодизайн має на меті створення оптимальних умов для задоволення першочергових потреб людини, при цьому не порушуючи рівноваги в навколишньому середовищі. При проектуванні важливо створити простий та

ефективний простір, що буде одночасно функціональним, практичним та затишним.

Концепція екологічного дизайну спрямована, в тому чи іншому плані, на гармонізацію відносин людини з навколишнім світом, підкреслює прагнення господарів будинку цінувати і берегти все те прекрасне, що дає нам навколишній світ. Створення екологічного інтер'єру дозволяє його мешканцям відчувати єднання з природою, відпочити від метушні міського життя [1].

Позитивним моментом на сьогодні є те, що все більшу увагу приділяють екодизайну, який поступово набуває культурних ознак. З'являються різні екоклуби, спільноти та бізнес-ініціативи. Українські дизайнери створюють та втілюють в реальність проекти на тему екобудинків, використовуючи сучасні та енергоефективні технології, інноваційні рішення та ідеї.

Основними вимогами, які стоять перед архітектором і дизайнером будинку в еко стилі є: використання безпечних матеріалів, використання природного освітлення, зведення до мінімуму шумів, викидів, випромінювань та вібрацій, застосування повторного використання матеріалів, простота, практичність та безпечна утилізація.

В будинках, побудованих виключно з натуральних матеріалів, завдяки ідеально сухим матеріалам існує ідеальна норма вологості і, отже, відсутні надмірності, які роблять повітря нездоровим та нездоровим середовищем. Крім того, знову ж таки завдяки природним матеріалам, в екологічному будинку немає ризику проникнення шкідливих газів, що утворюються з землі. Тому ще одна важлива перевага стосується використання нетоксичних матеріалів. Крім того, такі будинки завдяки використаним матеріалам гарантують ідеальну теплову та звукову ізоляцію [2].

Особливістю та перевагою застосування еко стилю є використання матеріалів природного походження. Це переважно камінь, цегла, деревина, скло, бавовна та текстиль, які використовують як для будівництва, так і для облаштування.

Оздоблювальні матеріали для стін використовують натуральні: дерево, пробка, декоративний камінь, бамбукові та дерев'яні панелі, шпалери з зображенням рослинних матеріалів. Дизайн в еко стилі акцентує увагу на фактурах, тому рельєфна штукатурка чи об'ємні 3D панелі будуть тут на своєму місці. Дерево - першочерговий матеріал, який вказує на присутність еко стилю в інтер'єрі, тому, найчастіше, тут його використовують для оформлення стелі, підлоги, стін, меблів і інших елементів [3].

Одним із важливих складових інтер'єру в екологічному стилі є вибір кольорової гами. В основному це теплі, світлі, природні відтінки, що не викликають роздратувань. Також важливо те, що інтер'єр має бути максимально світлим та просторим, переважно без використання штор на вікнах.

Єднання з природою можливо завдяки великій кількості рослин - це все відповідає поняттю екологічного дизайну. З допомогою рослин можна створити безліч зелених куточків, які не тільки прикрашатимуть, а й освіжатимуть простір. Також можливе використання ненав'язливого декору, такого як плетені корзини, глиняні вази, вироби зі скла.

Отже, екодизайн є не просто сучасним трендом, який дозволяє створити оригінальний інтер'єр приміщення, а являється цілою наукою та світоглядом, що веде боротьбу проти виснаження природних ресурсів, здійснює підтримку екологічної чистоти і безпеки. Проектні рішення із застосуванням екостилю не тільки дозволять жителям перебувати в комфорті та цілковитій гармонії з природою, але й визначатимуть майбутнє нашої планети, адже кожне з них збільшить шанси на її збереження.

**Ключові слова:** екодизайн; екоclub; інтер'єр; повторне використання матеріалів

#### **Список використаних джерел:**

1. Пашинна О.С. ЕКОСТИЛЬ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ [Електронний ресурс] / Пашинна О.С., Сапак Н.В. // ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв». – 2017. – Режим доступу до ресурсу: [http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/1058/1/%D0%9F%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B0\\_92-96.pdf](http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/1058/1/%D0%9F%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B0_92-96.pdf).

2. Що таке екологічні будинки та зелене будівництво [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://uk.planeta-design.com/6638847-what-are-ecological-houses-and-green-building>.

3. Чембаров Е.А., Белова І.Л. Екодизайн, як новий напрямок в дизайні // Культура і освіта. - М.: - Квітень 2014. - № 4.

#### **Reference:**

1. Pashynna O.S. EKOSTYL V DYZAINI INTERIERU [Elektronnyi resurs] / Pashynna O.S., Sapak N.V. // VP «Mykolaiivska filia Kyivskoho natsionalnogo universytetu kultury i mystetstv». – 2017. – Rezhym dostupu do resursu: [http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/1058/1/%D0%9F%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B0\\_92-96.pdf](http://libs.mfkukim.mk.ua/bitstream/123456789/1058/1/%D0%9F%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B0_92-96.pdf).

2. Shcho take ekolohichni budynky ta zelene budivnytstvo [Elektronnyi resurs] – Rezhym dostupu do resursu: <https://uk.planeta-design.com/6638847-what-are-ecological-houses-and-green-building>.

3. Chembarov E.A., Bielova I.L. Ekodyzain, yak novyi napriamok v dyzaini // Kultura i osvita. - M.: - Kvitin 2014. - № 4.