

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

(найменування освітньої програми)

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю

022 «Дизайн»

(шифр та найменування спеціальності)

галузі знань

02 «Культура і мистецтво»

(шифр та найменування галузі)

СМЯ НАУ ОПП 10.01.05– 02 – 2021

Освітньо-професійна програма
затверджена Вченою радою Університету
протокол № 4 від 21.04. 2021

Вводиться в дію наказом ректора
Ректор

М. Луцький
наказ № 246 від 29.04. 2021



КИЇВ



Система менеджменту якості
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»
Спеціальність 022 «Дизайн»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр
документа

СМЯ НАУ ОПП
10.01.05 – 02 – 2021

стор. 2 з 21

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня,
галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн».
Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від
13.12.2018 р. № 1391.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Науково-методичною радою
Національного авіаційного університету
протокол № 3
від « 20 » 04 2021 р.

Голова Ради з якості НАУ

А. Полухін

ПОГОДЖЕНО


Вченою радою Факультету архітектури,
будівництва та дизайну
протокол № 5
від « 15 » 03 2021 р.

Голова Вченої ради Факультету архітектури,
будівництва та дизайну

О. Степанчук

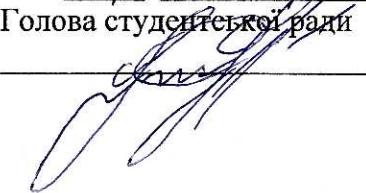
ПОГОДЖЕНО

Кафедрою дизайну інтер'єру
протокол № 7
від « 12 » березня 2021 р.
Завідувач кафедри


О. Олійник

ПОГОДЖЕНО

Студентською радою Факультету
архітектури, будівництва та дизайну
протокол № 2113-n / ААБД
від « 14 » 04 2021 р.

Голова студентської ради

К. Аніканова




ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми (спеціальності 022 «Дизайн»), у складі:


Гарант освітньої програми:
ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА –
кандидат архітектури, доцент,
доцент кафедри дизайну інтер'єру


(підпис)


ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:
ОЛІЙНИК ОЛЕНА ПАВЛІВНА –
кандидат архітектури, доцент,
завідувач кафедри дизайну інтер'єру


(підпис)

ПЛАМЕНИЦЬКА ОЛЬГА АНАТОЛІЇВНА –
кандидат архітектури, доцент,
професор кафедри дизайну інтер'єру


(підпис)

РОЖАК-ЛИТВИНЕНКО КСЕНІЯ БОГДАНІВНА –
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри дизайну інтер'єру


(підпис)

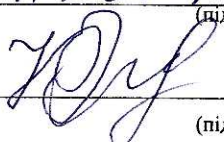
ТРИКОЛЕНКО СОФІЯ БОГДАНІВНА –
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри основ архітектури та дизайну


(підпис)


НОВІК ГАННА ВОЛОДИМИРІВНА –
старший викладач кафедри дизайну інтер'єру


(підпис)

РОЗНАЛЕВИЧ ЮЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА
здобувач вищої освіти, студентка
факультету архітектури, будівництва та дизайну НАУ


(підпис)

Зовнішні стейкхолдери
СВІРКО ВОЛОДИМИР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
директор Українського науково-дослідного
інституту дизайну та ергономіки



(підпис)

РУБЦОВ АНАТОЛІЙ ЛЬВОВИЧ
в.о. голови Національного органу стандартизації
технічний комітет «Дизайн та ергономіка»


(підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 4 з 21	

Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний авіаційний університет, Факультет архітектури, будівництва та дизайну Кафедра дизайну інтер'єру
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти - «Бакалавр» Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Дизайн»
1.4.	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців (денна форма навчання) / 4 роки 6 місяців (заочна форма навчання)
1.5.	Акредитаційна інституція	Акредитаційна комісія, Міністерство освіти і науки України, сертифікат про акредитацію серія УД № 11001390 від 12.06.2018р.
1.6.	Період акредитації	до 01.07.2023
1.7.	Цикл/рівень	6 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), перший цикл Європейського простору вищої освіти (EQF-EHEA), 6 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL).
1.8.	Передумови	Вступ на навчання на освітньо-професійну програму обсягом 240 кредитів ЄКТС здійснюється на базі повної загальної середньої освіти. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати: – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.
1.9.	Форма навчання	Денна, заочна
1.10.	Мови викладання	українська, англійська
1.11.	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://er.nau.edu.ua/
Розділ 2. Ціль освітньо-професійної програми		
2.1.	<i>Цілі навчання</i> формування фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а саме в	




діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема дизайн-концепцій інтер'єрів різного призначення) та оцінюванням середовища комфортного перебування.

Ціль освітньої програми полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, а також освітніх компонент, методик навчання і програмних результатів навчання, що у сукупності формують системні професійні компетентності для формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини, зокрема дизайну інтер'єрів будівель та споруд, у тому числі тих, що забезпечують діяльність авіакомпаній (офіси, приміщення виробничого та цивільного призначення, навчальні центри, аеропорти, кабіни та салони літаків тощо); редизайн транспортних та інженерних споруд, інформаційне забезпечення та комунікативний дизайн.

Мета освітньої програми відповідає місії та стратегії Університету.

Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми

3.1	Предметна область (об'єкт діяльності, теоретичний зміст)	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Програма має прикладну орієнтацію. Освітньо-професійна освітнього ступеня бакалавра, базується на загальновідомих наукових результатах з основ мистецтвознавства, українського та зарубіжного мистецтва та дизайну, ергономіки, композиції, формоутворення та об'ємного моделювання, матеріалознавства та технологій в дизайні, комп'ютерного моделювання у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра за спеціальністю Дизайн.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації (за наявності)	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн» Ключові слова: дизайн інтер'єру, культурно-мистецькі цінності, комп'ютерні технології, авіаційна галузь, психологічний комфорт.
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців-дизайнерів у галузі проектування інтер'єрів приміщень вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на

	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 6 з 21	

		<p>потреби дизайну в авіаційній галузі, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування людини.</p> <p>Організація освітнього процесу англійською мовою, що створює умови для підготовки висококваліфікованих та конкурентно-спроможних фахівців на сучасному ринку праці, забезпечує вимоги міжнародної мобільності.</p>
--	--	--

Розділ 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
4.1.	Придатність до працевлаштування	Випускники отримують можливість працевлаштування на підприємствах (організаціях, установах) різних форм власності в області дизайну.
4.2.	Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.



Розділ 5. Викладання та оцінювання

5.1.	Викладання та навчання (методи, методики, технології, інструменти та обладнання)	<p>Студентоцентризований підхід у навчанні, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, комбінація лекцій, лабораторних, семінарів та практичних занять із розв'язанням проблем та ситуаційних завдань та з використанням кейс-методів, ділових ігор, виконанням проєктів на реальній підставі, міждисциплінарних тренінгів, що розвивають комунікативні та лідерські навички й уміння працювати в команді, виконання проєктів, лабораторні роботи, тестування на паперовому/електронному носію, підготовка магістерської кваліфікаційної роботи.</p> <p>Навчанням через лабораторну практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Технології дистанційного навчання, що реалізуються за допомогою комп'ютерної техніки, шляхом проведення онлайн занять, використання сервісів для роботи з відео, створення тестів, презентацій, візуалізацій, забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи з відповідними матеріалами, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну.</p>
5.2.	Оцінювання	<p>Письмові екзамени, диференційовані заліки, тести, розрахунково-графічні роботи, домашні завдання, модульні роботи, звіти з практик, курсові роботи та проєкти, поточний контроль, презентації практичні та семінарські заняття, проєктна робота, захист кваліфікаційної роботи.</p>

Розділ 6. Програмні компетентності

6.1.	Інтегральна компетентність (ІК)	<p>ІК : Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як</p>



		<p>усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,</p> <p>ЗК 10. Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку, ведення здорового способу життя та самовдосконалення.</p> <p>ЗК 11. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p>



Система менеджменту якості
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»
Спеціальність 022 «Дизайн»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр
документа

СМЯ НАУ ОПП
10.01.05 – 02 – 2021

стор. 9 з 21

		<p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p>
--	--	---



Розділ 7. Програмні результати навчання

7.1.	Програмні результати навчання (ПРН)	<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності,</p>
------	-------------------------------------	---



Система менеджменту якості
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»
Спеціальність 022 «Дизайн»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр
документа

СМЯ НАУ ОПП
10.01.05 – 02 – 2021

стор. 11 з 21

історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН 20. Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.


ПРН 21. Розуміти специфіку формоутворення обладнання та умеблювання аеровокзалів та транспортних меблів

ПРН 22. Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в авіаційній галузі.




Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

8.1.	Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей, проєктувальників-практиків у сфері архітектури та дизайну. До аудиторних занять практикується залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців, закордонних фахівців.
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проєктування, матеріалознавства тощо), лабораторія дизайну інтер'єру, комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.
8.3	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. Через електронний репозитарій НАУ забезпечено доступ кожного студента до електронних навчально-методичних комплексів та навчально-методичних матеріалів з компонентів програми; забезпечено доступ студентів до мережі Інтернет. Всі студенти забезпечені підручниками та навчальними посібниками з компонентів ОПП. http://er.nau.edu.ua/ http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120

	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 13 з 21	


Розділ 9. Академічна мобільність		
9.1.	Національна кредитна мобільність	Реалізується на основі двосторонніх договорів між Національним авіаційним університетом та вищими навчальними закладами України.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів між Національним авіаційним університетом та навчальними закладами країн-партнерів (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Bialystok University of Technology; University of Cadiz, Lodz University of Technology; Wyzsa Skola Politechnika Krakowska Краківський політехнічний університет ім. Тадеуша Костюшко (Польща) Krakow Polytechnic University Tadeusz Kosciuszko (Krakow, Poland); Wyższa Szkoła Sztuki i Proektowania w Łodzi Poland; Państwowa wyższa szkoła zawodowa PWSZ Chełm, Poland), Вільнюський Технічний Університет ім. Гедімінаса (Вільнюс, Литва); Університет Аристотеля (Салоніки, Греція).
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Створені належні умови для забезпечення вимог навчального процесу для іноземних здобувачів вищої освіти відповідно до ліцензії МОН України на підготовку іноземців та осіб без громадянства (наказ МОН від 26.12.2019 № 1020-л).

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність 022 «Дизайн» Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 14 з 21	

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	
Обов'язкові компоненти				
ОК 1	Історія української державності та культури	3,0	екзамен	2
ОК 2	Ділова українська мова	3,0	екзамен	1
ОК 3	Фахова іноземна мова	4,5	диференційований залік	1
			екзамен	2
ОК 4	Філософія	3,5	екзамен	3
ОК 5	Фізичне виховання та самовдосконалення	3,0	диференційований залік	1
ОК 6	Рисунок, живопис та пластанатомія	11,5	диференційований залік	1, 2
ОК 7	Композиція і кольорознавство	11,5	диференційований залік	1, 2
			екзамен	3
ОК 8	Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну	13,0	диференційований залік	2
			екзамен	1, 3
ОК 9	Матеріалознавство та технології в дизайні	7,0	диференційований залік	1, 2
ОК 10	Проектна графіка та ергономіка	7,0	екзамен	1, 2
ОК 11	Формоутворення та об'ємне моделювання	3,5	диференційований залік	3
ОК 12	Типологія та методика дизайну	7,5	екзамен	4, 5
ОК 13	Комп'ютерне моделювання	18,5	диференційований залік	3, 6, 7,
			екзамен	4, 5, 8
ОК 14	Проектування та макетування	16,0	диференційований залік	4, 8
			екзамен	5, 6, 7
ОК 15	Предметний дизайн	3,5	екзамен	4
ОК 16	Моделювання меблів	5,5	диференційований залік	7
			екзамен	8
ОК 17	Дизайн середовища	3,5	екзамен	6
ОК 18	Універсальний дизайн	11,0	диференційований залік	4,5
			екзамен	6
ОК 19	Обладнання інтер'єру	3,5	екзамен	7
ОК 20	Дизайн інтер'єру	13,0	диференційований залік	5,6
			екзамен	7,8
ОК 21	Пленерна практика	3	диференційований залік	2
ОК 22	Обмірна практика	3	диференційований залік	4
ОК 23	Комп'ютерно-дизайнерська практика	4,5	диференційований залік	6
ОК 24	Конструкторсько-технологічна практика	4,5	диференційований залік	8
ОК 25	КР Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну	1	захист	3
ОК 26	КП Комп'ютерне моделювання	1,5	захист	4
ОК 27	КР Типологія та методика дизайну	1	захист	5
ОК 28	КП Універсальний дизайн	1,5	захист	6
ОК 29	КП Проектування та макетування	1,5	захист	7
ОК 30	КП Конструювання меблів	1,5	захист	8
ОК 31	Кваліфікаційна робота	6	захист	8
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	кредитів ЄКТС	

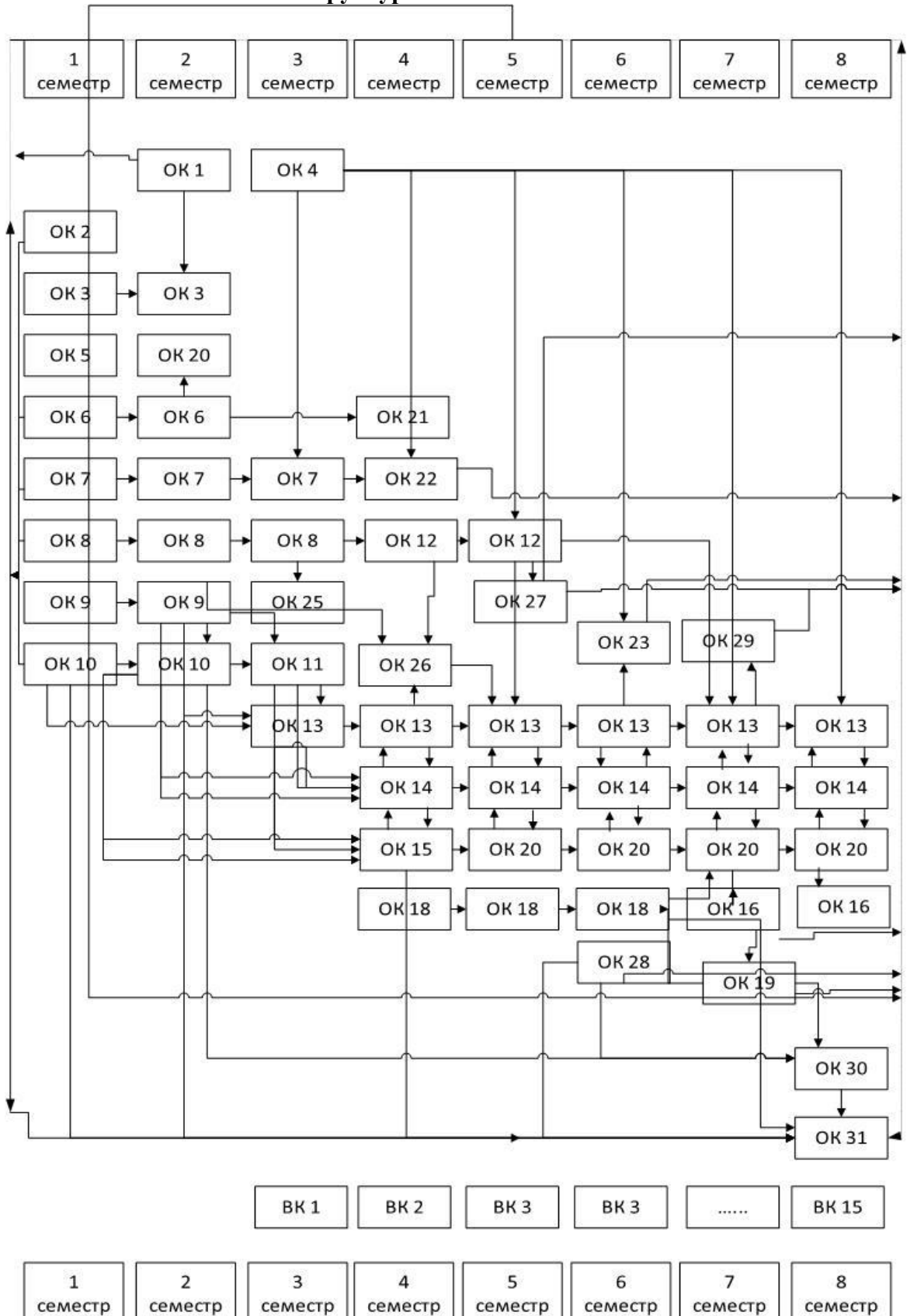
	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 15 з 21	


Вибіркові компоненти*			
ВК1		4,0	диференційований залік
ВК2		4,0	диференційований залік
...
ВК15		4,0	диференційований залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60 кредитів ЄКТС	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240 кредитів ЄКТС	

**Реалізація права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін та створення індивідуальної освітньої траєкторії регламентується Законом України «Про вищу освіту» та внутрішніми нормативними актами НАУ. Вибіркові компоненти обираються здобувачами вищої освіти із каталогів рекомендованих та альтернативних вибірових дисциплін.*



2.2. Структурно-логічна схема ОПП



	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність 022 «Дизайн» Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 17 з 21	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ОС «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи відбувається на засіданні екзаменаційної комісії.</p> <p>Порядок захисту передбачає представлення здобувача й поданих документів; виступ здобувача; відповіді здобувача на запитання членів екзаменаційної комісії та присутніх. Виступ здобувача має супроводжуватись презентацією.</p>



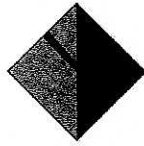
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти Компетентності	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	ОК31	ВК1	ВК2	...	ВК15		
ПК	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
ЗК 1						x	x			x								x			x										x						
ЗК 2		x																																			
ЗК 3			x																																		
ЗК 4		x										x						x										x									
ЗК 5	x																																				
ЗК 6							x				x		x						x										x								
ЗК 7				x				x											x							x											
ЗК 8	x																		x																		
ЗК 9				x				x										x	x		x					x											
ЗК 10					x																																
ЗК 11									x	x			x	x	x	x							x	x		x			x	x							
ФК 1												x	x	x			x	x		x			x		x	x	x	x	x		x						
ФК 2											x		x																x								
ФК 3							x				x		x					x											x								
ФК 4										x												x															
ФК 5								x									x			x						x			x								
ФК 6									x						x	x		x						x						x							
ФК 7												x						x	x				x				x										
ФК 8						x	x																														
ФК 9						x																x															
ФК 10	x			x	x													x																			
ФК 11		x	x															x																			
ФК 12									x				x	x	x	x							x					x	x	x	x						



5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти Програмні Результати Навчання	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30	OK31	BK1	BK2	...	BK15		
	ПРН 1														X	X	X	X	X		X								X	X		X					
ПРН 2	X	X																														X					
ПРН 3												X		X				X									X				X						
ПРН 4													X				X	X		X								X									
ПРН 5																X			X		X		X		X			X									
ПРН 6			X											X	X	X	X		X	X								X	X		X						
ПРН 7									X	X				X																							
ПРН 8								X						X				X																			
ПРН 9										X			X											X		X				X							
ПРН 10											X						X	X																			
ПРН 11							X	X	X																												
ПРН 12								X							X	X									X				X								
ПРН 13							X										X	X			X	X			X		X										
ПРН 14	X	X		X			X							X			X	X		X					X		X		X								
ПРН 15	X						X							X	X	X	X									X			X								
ПРН 16							X						X		X	X		X	X					X		X		X	X	X							
ПРН 17													X											X		X			X								
ПРН 18						X	X				X																										
ПРН 19	X	X												X			X	X		X												X					
ПРН 20				X																																	
ПРН 21														X	X	X	X																				
ПРН 22													X	X	X	X											X	X	X	X	X						



НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ДИЗАЙНУ ТА ЕРГОНОМІКИ

Космонавта Комарова, 1, корп. 9, м. Київ, 03058, Україна
Тел.: (044) 406-74-66, тел./факс: (044) 497-51-78, e-mail: ndi-design@ukr.net

04.02.21 № 4
На № _____

Національний авіаційний університет,
Факультет архітектури, будівництва
та дизайну

03058, пр. Любомира Гузара, 1, м. Київ, Україна

РЕЦЕНЗІЯ

Науково-технічною Радою УкрНДІ дизайну та ергономіки розглянуто розроблений у Національному авіаційному університеті і надісланий інституті на рецензування освітньо-професійну програму «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» (ОПП «Дизайн»).

Базуючись на багаторічному досвіді практичної взаємодії з випускниками ВНЗ дизайнерського профілю, вважаємо за необхідне визначити наступне.

В рецензованій освітньо-професійній програмі достатньо повно і аргументовано викладені вимоги до рівня освіти осіб, які будуть навчатися за нею, наведено широкий перелік навчальних дисциплін, визначені логічна послідовність їх вивчення і очікувані компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої дизайнерської освіти рівня «бакалавр».

У цілому за змістом, організацією, оформленням та викладенням матеріалу рецензований стандарт (ОПП) відповідає чинним нормативам до складання цього виду документів.

Враховуючи це Науково-технічна Рада УкрНДІ дизайну та ергономіки – головної згідно постанови Кабінету Міністрів України від 20.01.97р. № 37 організації з проблем дизайну і ергономіки, вважає за доцільне **рекомендувати до впровадження в навчальний процес освітньо-професійну програму «Дизайн» першого рівня вищої освіти ступеня «бакалавр», розроблену на Факультеті архітектури, будівництва та дизайну НАУ.**

В подальшій роботі з удосконалення цієї ОПП рекомендуємо врахувати наступні зауваження і пропозиції.

1. На нашу думку у розглянутій ОПП недостатньо представлена проблематика нормативного забезпечення дизайнерської діяльності, яка для підготовки фахівця-дизайнера стає все більш актуальною (зокрема, завдяки стрімкому розвитку фрілансу серед випускників дизайнерських ВНЗ). Відсутність вимог щодо формування знань і вмінь роботи з нормативною дизайн-ергономічною документацією погіршує якість підготовки фахівців

такого рівня. Це стосується у першу чергу формування знань, умінь і навичок з використання національних стандартів, зокрема серії «Дизайн і ергономіка» та, головне, дизайн-ергономічних ДСТУ, гармонізованих з міжнародними та європейськими.

2. Рекомендуємо також доповнити ОПП вимогами до знань (хоча б теоретичних) з системного, комунікаційного, інклюзивного та інших перспективних напрямків розвитку дизайну.

Директор



В. Свірко

Відп. секретар НТР

А. Рубцов