

**Список рекомендованої літератури
з дисципліни «Основи композиції і проєктної графіки»**

1. Денисенко С.М. Стилi графічного дизайну: довідник. [Електронний ресурс]. – 9.53 МВ. – К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2020.
2. Денисенко С.М. Елементи і принципи дизайну: довідник. [Електронний ресурс]. – 5 МВ. – К.: Вид-во Нац. Авіац.ун-ту «НАУ-друк», 2020.
3. Іванов. С. Основи композиції видання. К.: Світ, 2013. 232 с.
4. Синепупова Н. Композиція: Тотальний контроль. К: ArtHuss, 2019. 240 с.
5. Дерек Бразелл, Джо Девіс. Як зрозуміти ілюстрацію. К.: ArtHuss, 2019. 208 с.
6. Аккізов. К. Вчимося малювати. Крок за кроком. К.: Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2010. 128 с.
7. Гевін Емброуз, Ніл Леонард Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. – К: ArtHuss, 2019. 240 с.192
8. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова. К: ArtHuss,2019, 192 с.
9. Гевін Емброуз, Ніл Леонард. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження К:ArtHuss, 2019. 192 с.
- 10.Гэвин Эмброуз, Нил Леонард. Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей К: ArtHuss, 2019. 192 с.