

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХІТЕКТУРИ, БУДІВНИЦТВА та ДИЗАЙНУ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ

Допустити до захисту
Завідувач кафедри
_____ О.П.Олійник
« ____ » _____ 2021р.

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ
(ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА)
ВИПУСКНИЦІ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «БАКАЛАВР»
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «ДИЗАЙН»

Тема: «Дизайн інтер'єрів дитячого садочку «Фоху»

Виконавець: студентка 401 групи

Ярмолович Любов Михайлівна

Керівник: ст. викладач КДІ

Москальцов Андрій Юрійович

Нормоконтролер: _____ ст. викладач КДІ Москальцов А.Ю.

Київ 2021

НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет архітектури, будівництва та дизайну

Кафедра дизайну інтер'єру

Галузь знань: «Культура і мистецтво»

Спеціальність 022 «Дизайн»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

О.П. Олійник

“ _____ ” _____ 2021 р.

ЗАВДАННЯ

на виконання дипломної роботи

Ярмолович Любові Михайлівни

1. Тема дипломного проекту «Дизайн інтер'єрів дитячого садочку «Фоху» затверджена наказом ректора від 27.04.2020 р. № 518/ст
2. Термін виконання проекту: з 13.05.2021 по 15.06.2021
3. Вихідні дані до проекту: план поверху дитячого садочку «Фоху» у м.Вонсільдї, Данія.
4. Зміст пояснювальної записки: титульний аркуш, завдання на виконання дипломного проекту, реферат, зміст, вступ, три розділи основної частини, висновки, список використаних джерел, додатки.
5. Перелік обов'язкового графічного (ілюстративного) матеріалу: схема генплану з благоустроєм території, фасад, план до перепланування, план після перепланування, план із зонуванням приміщень, план з розташуванням меблів, плани стелі та підлоги, план освітлення, розгортки приміщень, перспективні зображення інтер'єру, креслення авторських розробок предметів наповнення інтер'єру, фото макетів, презентація.

6. Календарний план-графік

№ пор.	Завдання	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Зібрати матеріали, щодо світової та вітчизняної практики, вимог до проектування дизайну дитячих садочків	11.05.2021 – 13.05.2021	
2.	Виконати пошукові ескізи	14.05.2021	
3.	Розробити дизайн-концепцію інтер'єрів дитячих садочків	15.05.2021 – 16.05.2021	
4.	Розробити функціональне зонування	17.05.2021	
5.	Розробити плани розстановку меблів	17.05.2021 – 22.05.2021	
6.	Виконати плани підлоги з підбором матеріалів	22.05.2021 – 28.05.2021	
7.	Виконати плани стелі з розташуванням освітлювальних приладів	01.06.2021 – 02.06.2021	
8.	Виконати розгортки стін	05.06.2021 - 06.06.2021	
9.	Виконати візуалізацію інтер'єрів в комп'ютерній 3 D графіці	05.06.2021 - 06.06.2021	
10.	Виконати робочі креслення розроблених об'єктів	07.06.2021 - 08.06.2021	
11.	Підготувати макети розроблених об'єктів	09.06.2021 - 10.06.2021	
12.	Оформити пояснювальну записку до диплому	11.06.2021 - 12.06.2021 -	
13.	Підготувати презентацію та роздатковий матеріал	13.06.2021	
14	Захист дипломної роботи	14.06.2021	

7. Дата видачі завдання: «__13__»__05__ 2020 р.

Керівник дипломної проекту _____ Москальцов А.Ю.

Завдання прийняв до виконання _____ Яромлович Л.М.

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка до дипломного проекту на тему «Дизайн інтер'єрів дитячого садочку «Foxu» складається з: 73 сторінок тексту, 42 рисунків, 4 таблиць, 14 використаних джерел, додатків.

Ключові слова: ДИТЯЧИЙ САДОК, FOXU, ЕКО, СКАНДИНАВСЬКИЙ СТИЛЬ, ВІЛЬНИЙ ПРОСТІР, ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧОГО САДОЧКУ.

Обрана тема є актуальною, адже основним закладом дошкільної освіти і виховання є дитячий садок. Було розроблено проектні пропозиції оформлення території ДНЗ на основі сучасних досліджень, через недостатню кількість та незадовільну якість існуючих дитячих садочків в Україні.

Об'єкт проектування: інтер'єри дитячого садочку.

Предмет проектування: формування дизайну інтер'єрів приміщень з урахуванням особливостей обраного стилю та дотриманням нормативних вимог.

Методи проектування: історичний метод, який передбачає дослідження створення та розвитку дитячих садків; графіко-аналітичне порівняння; виявлення оціночних критеріїв і вимог до об'ємно-планувальних, технологічних і художніх рішень дитячих садків; аналіз зарубіжної періодики; дослідження дитячого садочку як єдиної системи, що складається з окремих взаємопов'язаних підсистем; системний аналіз проектної та будівельної практики.

Мета: розробити дизайн інтер'єру на основі вивчення історичного, вітчизняного та зарубіжного досвіду, сучасних тенденцій розвитку обґрунтування особливостей формування дизайну інтер'єрів та визначення функціонального планування, композиційно-просторового вирішення інтер'єру дитячого садочку.

Технічні та програмні засоби: ArchiCAD 2020, Adobe Photoshop 2020, Corona Render.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	2
РОЗДІЛ I. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АНАЛІЗ ЗРАЗКІВ СВІТОВИХ ПРОЕКТІВ ДИТЯЧИХ САДОЧКІВ	
1.1 Дослідження світового та вітчизняного досвіду розробки дизайну інтер'єрів дитячих садочків	3
1.2 Аналіз кращих зразків вітчизняних та закордонних проектів	5
1.3 Висновок до I розділу	29
РОЗДІЛ II. ЗАКОНОДАВЧА ТА НОРМАТИВНА БАЗА ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ САДОЧКІВ	
2.1 Історія виникнення та проектування дитячих садочків	30
2.2 Основні принципи і прийоми проектування	32
2.3 Законодавчі документи та рекомендаційні джерела	34
2.4 Висновок до II розділу	46
РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧОГО САДОЧКУ «FOXU»	
3.1. Вихідні данні до проекту	47
3.2. Образна концепція	49
3.3 Фірмовий стиль дитячого садочку. Логотип	52
3.4 Просторовий аналіз	
3.5. Планувальне рішення та сценарій руху	57
3.6. Оздоблення стін та перегородок	61
3.7. Оздоблення та покриття підлоги	62
3.8. Меблі та обладнання інтер'єру	63
3.9. Оздоблення стелі та освітлення приміщень	67
3.10. Авторські розробки	69
3.11. Висновок до III розділу	70
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	71
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	72
ДОДАТОК	

ВСТУП

Дитячий садок – освітня установа для дітей дошкільного віку (переважно від 3 до 7 років). Дошкільний навчальний заклад забезпечує реалізацію права дитини на здобуття дошкільної освіти, її фізичний, розумовий і духовний розвиток, соціальну адаптацію та готовність продовжувати освіту. Система дитячих садків призначена як для первинної соціалізації дітей, навчання їх навичкам спілкування з ровесниками, так і для масового, загальнодоступного вирішення проблеми зайнятості їх батьків [4].

Установа забезпечує реалізацію права дитини на здобуття дошкільної освіти, її фізичний, розумовий і духовний розвиток, соціальну адаптацію та готовність продовжувати освіту.

Темою дипломної роботи є дизайн інтер'єрів дитячого садка «Фоху».

Метою дипломної роботи є розробка проектних пропозицій дизайну інтер'єрів для дошкільного навчального закладу мережі дитячих садочків «Фохху».

Актуальність роботи полягає у розробці проектних пропозицій оформлення території ДНЗ на основі сучасних досліджень, через недостатню кількість та незадовільну якість існуючих дитячих садочків в Україні.

Завданням дипломної роботи є вирішення наступних питань:

- аналіз законодавчих норм та літературних джерел щодо проектування дошкільних навчальних закладів;
- аналіз світових проектів ДНЗ;
- розроблення проектних пропозицій;

Об'єктом проектування дизайну інтер'єрів є дошкільний навчальний заклад для мережі дитячих садочків «Фоху»

Предметом проектування дизайну інтер'єрів є будівля ДНЗ у Вонсільді, Данія.

РОЗДІЛ I. ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АНАЛІЗ ЗРАЗКІВ СВІТОВИХ ПРОЕКТІВ ДИТЯЧИХ САДОЧКІВ

1.1 Дослідження світового та вітчизняного досвіду розробки дизайну інтер'єрів дитячих садочків

Європейський підхід до проектування дитячого садка передбачає максимально гармонійне єднання з навколишнім середовищем, яке досягається за рахунок панорамного скління першого поверху будівлі, а також композиційного злиття ландшафту і будівлі. Проте у деяких регіонах України через кліматичних умов скління першого поверху не може бути реалізовано.

Приміщення європейських дитячих садків проектуються максимально просторими. Тут враховується підвищена рухливість дітей, їх особливість швидко перемикається з одного заняття на інше. В Україні площа приміщень дитячого садка строго регламентована і визначається виходячи з кількості квадратних метрів, відведених на одну дитину.

Будівлі дитячого садка в Європі часто можуть бути повністю дерев'яним. Пов'язано це з доведеним позитивним впливом дерев'яних будівель на успішність. В нашій країні будівництво дитячого садка повністю з дерева суперечить протипожежним нормам і вимогам до вогнестійкості будівлі.

Зарубіжні проекти передбачають можливість трансформації приміщень, це є запорукою їх багатофункціональності та найбільшого розвитку в практиці дошкільного будівництва. Основні проектні рішення зарубіжних країн можна поділити на 4 основних групи:

- система модульних структур і внутрішніх трансформуючих просторів;
- візуально-естетичні засоби, а саме дидактичні фасади;
- асоціативне проектування;
- адаптація елементів еко-проектування;

На основі вищеперерахованих архітектурно-планувальних принципів з'являється можливість формування сучасної будівлі дитячого садочку з

композиційною структурою, з функціональним складом приміщень (Рис.1.1.1), що відображають не лише побутові, комунікаційні процеси, а й пріоритетні напрями освітньої діяльності дошкільної організації. Використання сучасних проектних методів допоможе сформуванати ідентифікуючі критерії виразності будівлі дитячого садочку, створити візуально-естетичний комфорт, покращити якість освітнього процесу [7].

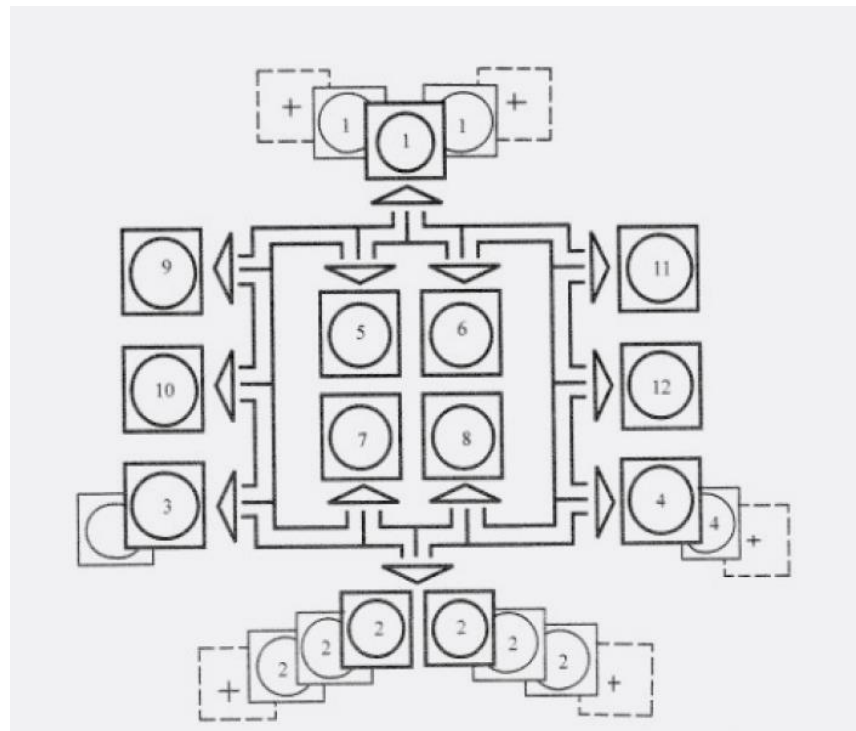


Рис. 1.1.1. Функціональний склад приміщень дитячого садочку

Функціональна схема ДДЗ (рис. 3.1): 1 – групові ячейки для дітей молодшого віку; 2 – дошкільні групові комірки; 3, 4 – дошкільні комірки для груп дошкільного віку; 5 – музична зала; 6 – спортивна зала; 7 – басейн; 8 – приміщення для спеціальних занять; 9 – медичне приміщення; 10 – адміністративно-господарське; 11- харчовий блок; 12 – пральня [5].

1.2 Аналіз кращих зразків вітчизняних та закордонних проектів

1. Дитячий садок у Сувалках

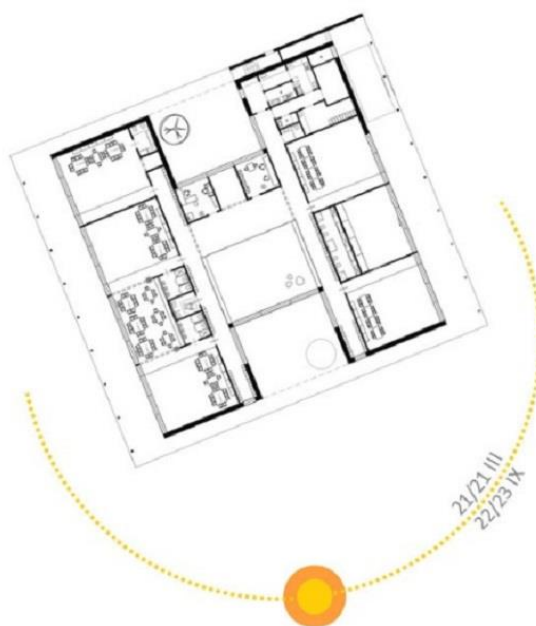


Рис.1.2.2 План дитячого садочку у Сувалках

Дитячий садок у Сувалках – це дитячий садок, заснований меблевою фабрикою Fabryki Mebli “Forte” SA для дітей своїх працівників. Він запланований на 150 дітей. Розташування в північній частині Польщі мало сильний вплив на форму будівлі. Через те, що садок знаходиться у мальовничому, але вітряному передмісті, величезна ділянка дала можливість спроектувати одноповерхову будівлю. Розташування будівлі та функціональне планування визначаються сонцем (рис. 1.2.2). Східна частина будівлі призначена для дітей молодшого віку через те, що їм потрібно більше світла під час ранкових занять перед сном. Орієнтація будівлі забезпечує тінь на дитячому майданчику в спекотні літні дні, коли вони грають на вулиці.

Дитячий садок для більш дорослих розташований у західній частині, оскільки діти старшого віку вдень не сплять, тому сонячне світло корисне протягом усього дня. Сад із маленькою оранжересю видно з класів дитячого садка. Ігровий майданчик, навпаки, розташований на півдні, щоб не відволікати увагу дітей. Через кілька років

посаджені дерева затінять дитячий майданчик. Додаткові туалети для дітей розташовані біля дитячих майданчиків. Вся будівля оточена багатофункціональними терасами з дахом та вбудованими пісочницями. Це дозволяє дітям грати біля класів. Крім того, покрівля захищає від дощу та сонця.

Можна відкрити великі вікна та збільшити площу класу. Усі навчальні класи освітлені мансардними вікнами. Завдяки цьому весь інтер'єр наповнений природним світлом. План будівлі має форму літери Н. Таким чином було створено два внутрішні дворики – один від входу та другий від саду. Будівля оточена дерев'яними терасами. Великий багатофункціональний зал – це “серце будівлі”(рис. 1.2.3). Його освітлюють мансардні вікна та велике скління з внутрішнього дворика. Усередині є сходи, гойдалки та стіна з дзеркалами [12].



Рис.1.2.3 Велика зала з ігровим майданчиком

2. Дитячий садок «Сігартштейн»

Місце серед зелених луків та полів створило концепцію побудованого дитячого майданчика — піднесений і абстрактно стилізований «трав'яний» фасад кубічної будівлі вносить певну гармонію в об'єм, а також ідентичність та орієнтацію дитячого садка.

Двоповерхова кубічна будівля з плоским дахом оптимально розподіляє функції дитячого садка. На першому поверсі є місце для груп дитячих садків — з прямим виходом у сад. Ядро будівлі — багатофункціональний зал - комунікативний центр для дітей та вихователів, який використовується як стик для різноманітних функцій: простір для спільних занять та альтернативний простір під час поганої погоди (рис. 1.2.4).



Рис.1.2.4 Дитячий садок «Сігартштейн»

Дитячий садок має симбіотичні стосунки з альпійським пейзажем та навколишніми будівлями. Зовнішні кімнати, відведені під дитячий садок та сусідню початкову школу, вливаються одна в одну і в будівлю. Для того, щоб реагувати на містобудівний розвиток маленького міста, центральний багатофункціональний зал може також використовуватися як місце для публічних заходів, щоб будівля в будь-якому випадку не відставала від майбутнього розвитку населення.

Природні матеріали, такі як пофарбована білою штукатуркою дерев'яна підлога з клена, застосовуються в основних кімнатах, підлога залу з натурального каучуку створює ідеальний дитячий майданчик. Всі матеріали є загальноприйнятими в даному контексті і були виготовлені в Австрії та сконструйовані і побудовані місцевими компаніями.



Рис.1.2.5 Головна зала дитячого садочку «Сігерштейн»

Простір дитячого садка з часом буде наповнюватися барвистими дитячими речами, предметами обстановки, матеріалами та першими роботами. Таким чином, було свідомо зменшено кольоровий спектр до однотонної варіації «зеленої трави» (рис. 1.2.5). Психологічна робота зеленого кольору - як «кольору життя, молодості та весни» - відіграє важливу роль: зелений - це колір, який заспокоює та гармонізує. Діти вчаться, граючись - і коли вони можуть це робити в невимушеній обстановці, тихо і повністю сконцентровано, закладається основа для будь-якої форми навчання в подальшому житті, для концентрації, яка є настільки важливою [12].

3. Дитячий садок KPIS

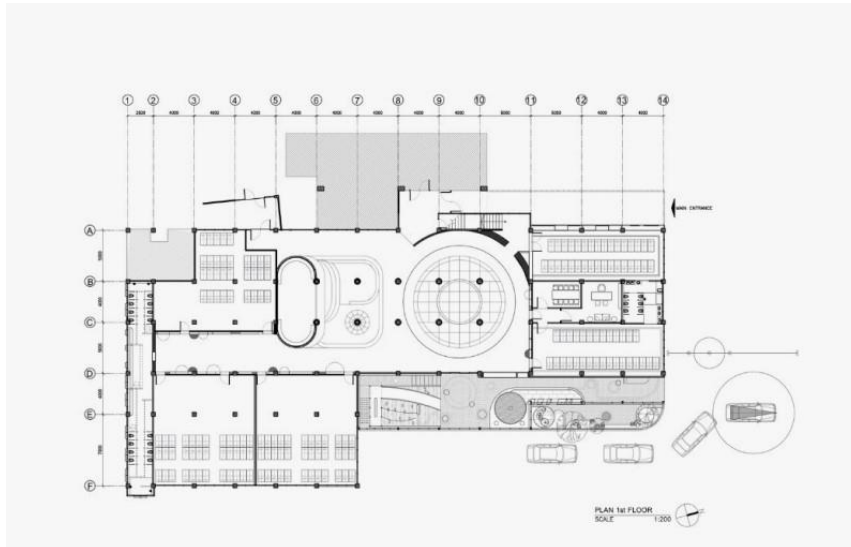


Рис.1.2.6 План дитячого садку KPIS

Завданням даного проекту є прищеплення дітям почуття допитливості до повсякденного життя, тому процес навчання не повинен обмежуватися лише аудиторіями. Замовники та архітектори прагнули, щоб дітей постійно оточував простір, що сприяє навчанню, аби діти могли вчитися у будь-якому місці. Тож замість того, щоб розподіляти простори, аби створити більше класів, ідея полягає в тому, щоб перетворити наявний простір у простір, у якому діти можуть постійно вчитися разом (рис. 1.2.6). Для підтримки цих нових методів навчання, одночасно вміщуючи постійно зростаючу кількість дітей та широкий вибір навчальних матеріалів для вихованців дитячого садка, як ігрове рішення поєднуються "ігрова зона" та "простір для зберігання" у спеціальних стінах PLAY-WALL (рис. 1.2.7).

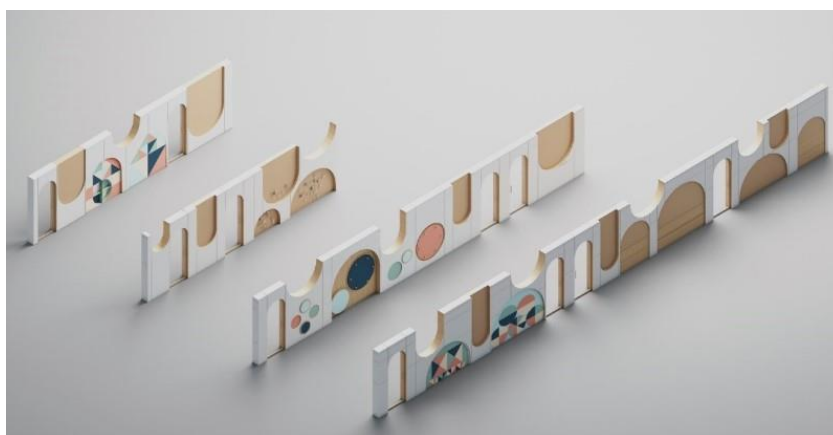


Рис.1.2.7 Стіни «PLAY-WALL»

PLAY-WALL – новий досвід навчання для дітей, додаючи надзвичайні елементи до простих стін, на які діти раніше не звертали уваги, та перетворюючи його в нескінченний інструмент навчання на привабливе середовище, в якому діти можуть постійно вчитися. Ця конструкція дозволяє дітям розвивати свої навички та здібності, взаємодіючи з навколишнім середовищем, і пропонує їм можливості опитувати, досліджувати та грати з оточенням як частиною їх повсякденного життя. Висота PLAY-WALL становить 2,8 метра і розділена на дві основні частини: нижню частину для малюків та верхню частину товщиною 30 см для старших дітей (рис. 1.2.8).



Рис.1.2.8 Кімната дитячого садочку КПІС

Зона для малюків – нижня частина стіни від 0 до 1,4 м містить функції, якими діти можуть користуватися з обох боків стіни:

- ігрова сторона спільної зони – стінка, де встановлені різні іграшки;
- біля класу – шафки та місця для зберігання домашніх завдань та особистих речей дітей.

Зона для дітей старшого віку – верхня частина стіни над діапазоном для дітей від 1,4 до 2,8 м містить функції, якими можуть користуватися старші малюки:

- інформаційна дошка – відображає новини про події та роботи учнів;
- зона зберігання – місця для зберігання обладнання та навчальних матеріалів;
- вікно

4. Дитячий садок CLEVER KIDS

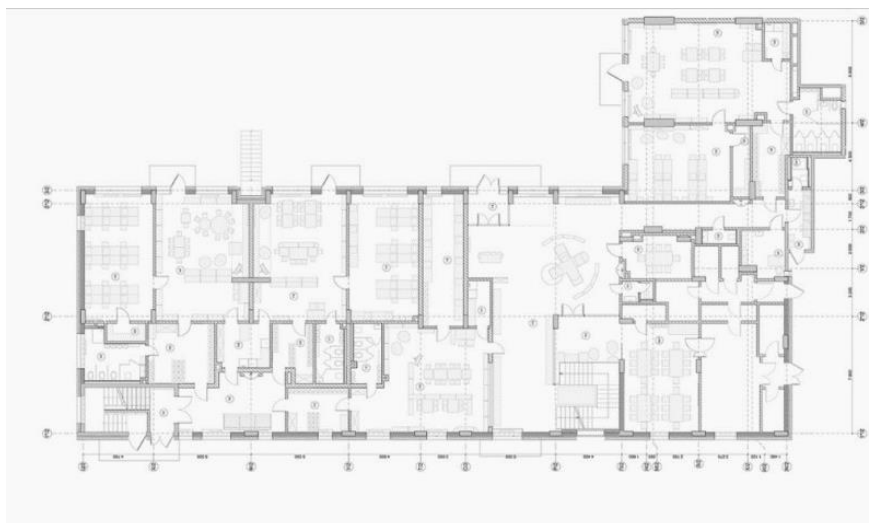


Рис.1.2.9 План дитячого садочку «Clever kids»

Clever kids – це дитячий садок, де до дітей ставляться з чутливістю та повагою. Глибоке розуміння вікових особливостей та потреб дітей, передові методи навчання дозволяють надати дітям знання та навички, які потрібні їм у певний момент часу, і допоможуть їй стати великою особистістю. Усе це відображається у інтер'єрах, що спроектовані аби задовольнити ергономічні та естетичні потреби дітей, їх батьків та педагогів (рис. 1.2.9).



Рис.1.2.10 Хол дитячого садочку «Clever kids»

Концепція внутрішнього простору полягає у вираженні духу дитинства, гри та початку пізнання світу. Освіта не тільки може, але і повинна бути цікавою, надихати та утримувати увагу дітей. Це спостерігається в оформленні інтер'єрів у сучасному

стилі під ігровий майданчик, де на кожному кроці зустрічаються цікаві для дітей елементи, які розважають та водночас допомагають вихователям впорядкувати та направити (рис. 1.2.10).

Колірна гамма обрана з урахуванням ідентичності бренду. Це нейтральні бежеві, білі, пісочні та акцентні сині відтінки, які виглядають досить природньо, заспокоюють та концентрують увагу дитини. Таке поєднання кольорів робить заклад

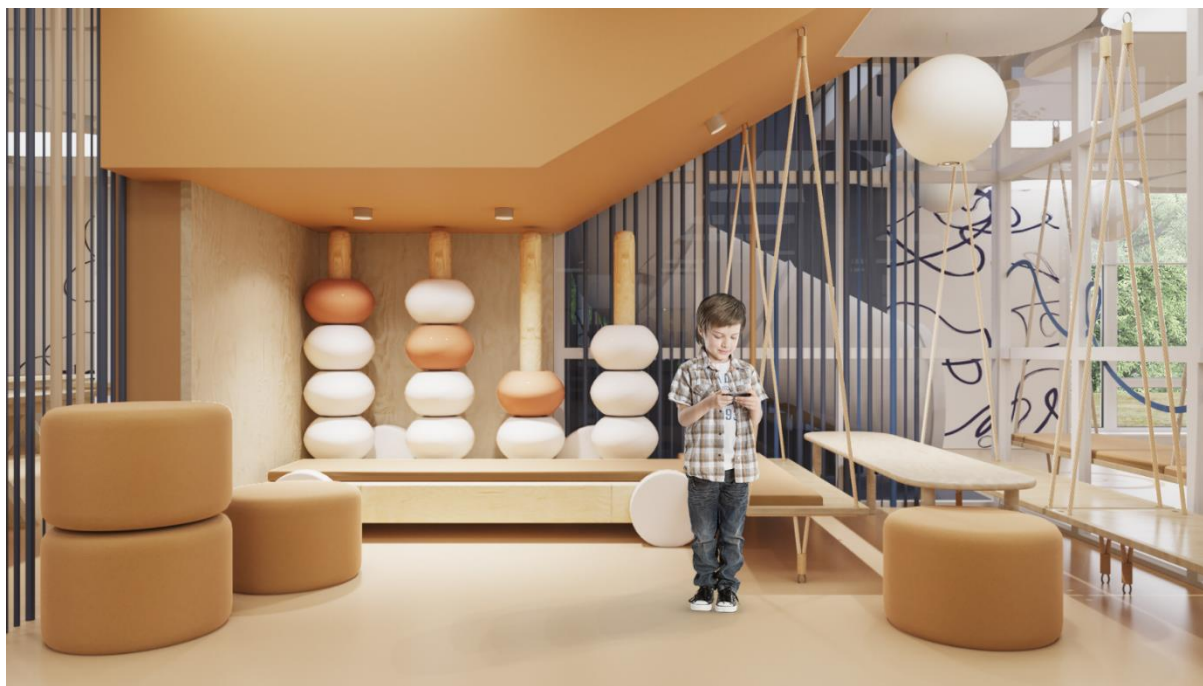


Рис. 1.2.11 Їдальня дитячого садочку «Clever kids»

затишнішим, а це вкрай необхідно для місця, діти перебувають багато часу.

Будівля спроектована так, аби забезпечити кожному секцію усіма необхідними приміщеннями. Чіткий поділ приміщення підсвідомо привчає малюка до порядку, тому кожна зона оформлена по-різному. В інтер'єрах, виконаних у сучасному стилі, головне – це простота форм, чистота кольорів, ергономічність меблів та переважання обтічних, заокруглених форм, що приємні на зовнішній вигляд та безпечні для дітей (рис. 1.2.11). Гра з формами і фактурою стін, підлоги, стелі підкреслює індивідуальність і сприяє розвитку смаку малюків. Характерним проявом сучасності в дитячому просторі є прості і зрозумілі форми, які використані в оформленні поверхонь, меблів і декорі. Так, одна і та ж форма прямокутника з заокругленими кутами простежується в силуеті ліжка і шафи, пуфа і крісла. Коло чітко прочитується

в малюнку килима, формі світильників і силуетах тумб біля ліжок. Ритмічність можна спостерігати у світильниках вздовж коридору, пронумерованих кіл на підлозі, що вказують рух дитині.

Одразу привертає увагу стеля з еліпсоподібних модулів, до яких прикріпленні кульки ніжно-бежевого кольору, на підлозі пісочними кольорами зображено пронумеровані кола, які вказують дітям напрям руху та ще з самого входу навчають у ігровому форматі. Стійка рецепції у вигляді кульок, що нагадує хмару та велика гірка з драбинами, що оточена м'якими огорожами на безпечній поверхні. Коридори добре освітлені, на підлозі та стінах різні цифри та букви, «класики», майже всі стіни – скляні перегородки. Це допомагає дітям більше спостерігати та не боятись загубитись.



Рис.1.2.12 Ігрова кімната дитячого садочку «Clever kids»

Ігрові кімнати особливі для кожної групи: для найменших – це казкова кімната з різнокольоровими будинками, малюнками на стінах та пристінними модулями у вигляді конструктору (рис. 1.2.12). Для старшої групи створюється більш навчальна атмосфера - плакати, дошки. Усі кімнати оснащені достатньою кількістю столиків, стільців, полиць, мольбертів. Велика кількість вікон забезпечує природне освітлення.

5. Дитячий садок NUBO

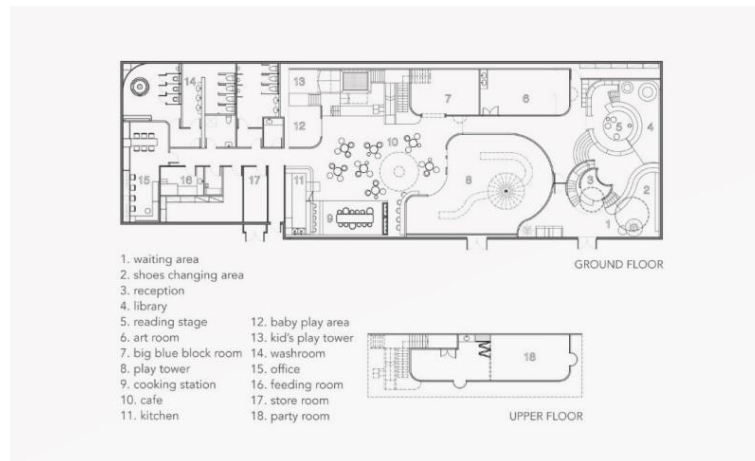


Рис.1.2.13 План дитячого садочку «NUBO»

NUBO – це стимулюючий та інклюзивний ігровий центр для заохочення до навчання, дослідження та розвитку безмежної уяви. Дітей тут поважають, завжди стимулюють, а головне те, що їх батьків заохочують до взаємодії з ними постійно (рис. 2.2.13).



Рис.1.2.14 Ігрова кімната дитячого садочку «NUBO»

Основні простори приміщень викликають цікавість у дітей та підкреслюють концепцію "Pure Play" для розвитку творчості та креативу (рис. 2.2.14). Підходить для дітей на різних етапах навчання, щоб безпечно досліджувати весь простір. У загальному дизайні використовується мінімалістичний підхід до видалення

непотрібних меблів та обладнання – використання достатньої кількості, але так, щоб винайти власні ігри.

NUBO може похвалитися різноманітними просторами та видами діяльності



Рис.1.2.15 Ігрова кімната дитячого садочку «NUBO»

"Pure Play", включаючи велику дитячу бібліотеку; будівлі та кімнати, повні Big Blue Block – великих блоків синього кольору, MagFormers, Lego Wedo – леги та Kaleido Gears – різноманітних механізмів; кафе, де діти можуть приготувати цілий ряд корисних страв; зона для активної гри, доповнена можливостями ковзання, підйому та гри в хованки(рис. 1.2.15).

Не менш важливим є запрошення батьків проводити якісний сімейний час разом і з великою кількістю взаємодій. Дорослим також пропонується відпочити і навіть навчитися разом зі своїми дітьми [12].

6. Дитячий простір KerryOn



Рис.1.2.16 План дитячого простору «KerryOn»

Дитячий простір KerryOn – це простір для проведення часу батьків зі своїми дітьми та місце для майстер-класів та заходів. Просторова гнучкість, мобільність та конфіденційність є ключовими факторами при інтеграції та накладанні ключових функцій, таких як конс'єрж, приміщення для проведення заходів, бібліотека, зона для батьків та санвузол (рис. 1.2.16).



Рис.1.2.17 Ігрова кімната дитячого простору «KerryOn»

Тема зачарованого лісу застосована до просторового планування та деталізації дизайну. Текстура деревини використана у більшості інтер'єрів із яскравими помаранчевими, жовто-зеленими та синіми тонами візуальної ідентичності KerryOn, що забезпечують контраст (рис. 2.2.17).

В інтер'єрі розміщені будинки на деревах у «Відкритому домі», який знаходиться біля порогу вітальні, де є конс'єрж, комора та вбиральня (рис. 1.2.18). Екран конфіденційності, сформований «лісовим парканом» із вбудованим сховищем для взуття, щоб спиратися на нього, читати та заряджати телефон, поки батьки чекають своїх дітей.



Рис.1.2.18 Санвузол дитячого простору «KerryOn»

Терасові місця для відпочинку із шафою для зберігання – це приміщення для зустрічей, де батьки можуть спостерігати за дітьми та брати участь у заходах. На території також є інформаційна панель та торговий автомат.

Розміщення, масштаб та деталі "Вітальні" KerryOn спроектовані ергономічно, надаючи пріоритет безпеці дітей із можливістю контролю дорослих.

Будинки на деревах спроектовані абстрактними силуетними вирізами гілок дерев, що перекриваються, деталізовані функціональними пристроями, замаскованими в міні-версії будиночків на деревах та лісовими вогнями для птахів.

«Сад» розміщений на «лісовій галявині» та оточений тривимірними сценами в будиночку на деревах для кураторів. Простір освітлюється дерев'яними панелями у вигляді великого листя дерев з підсвічуванням та різнокольорових лісових птахів, що сидять на гілках. На «лісовій» підлозі розташовані сидіння для дітей, в яких також є місце для книг та подушок у кольорах торгової марки KerryOn. Використовуються помаранчеві, жовті, сині та зелені кольори (рис. 1.2.17).

На «Лісовій галявині» проводяться такі заходи, як йога батьків та дітей, майстерні з декоративно-прикладного мистецтва, покази фільмів та маркетингові презентації.

«Навчальний будинок» – це продовження тераси, що сидить навколо лісової галявини, і є найбільш приватним простором у «Вітальні» з полицями в бібліотеці та читальними «закутками», оббитими м'якою тканиною [12].

7. Міжнародна академія VeneBaby

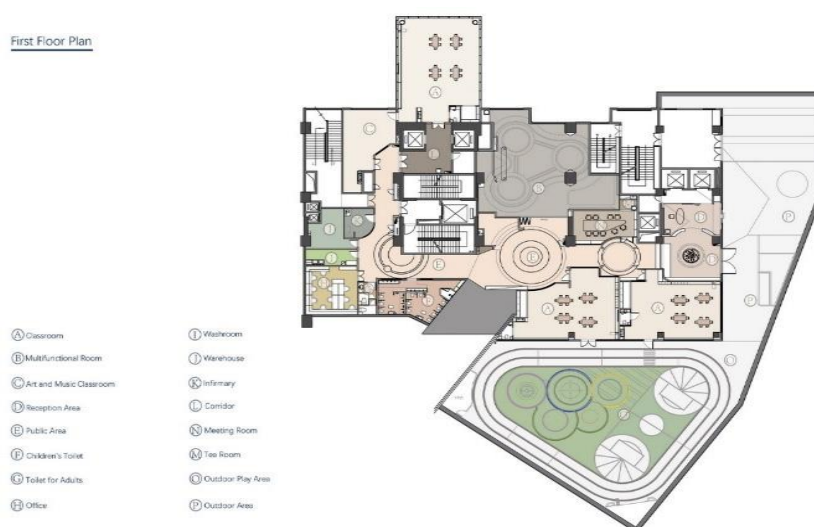


Рис.1.2.19 План міжнародної академії «VeneBaby»

Новий кампус Міжнародної академії VeneBaby розташований в районі Футянь у Шеньчжені, Китай. Це дитячий садок який прагне забезпечити всебічну якісну освіту. Розробити проект було доручено VMDPE Design, які дослідили співвідношення між мистецтвом, космосом та природною цікавістю дітей (рис. 1.2.19).

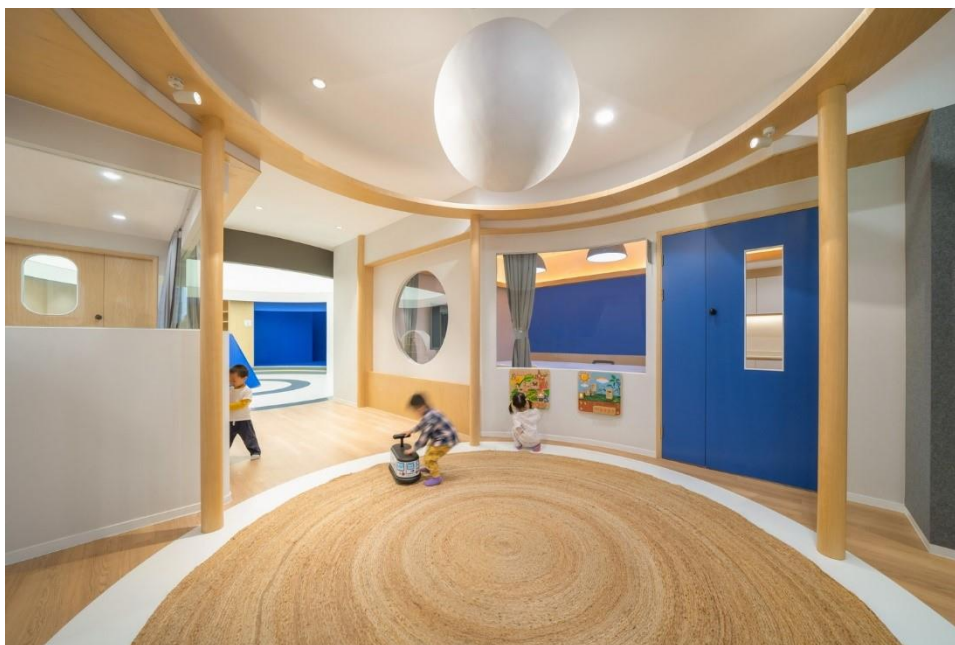


Рис.1.2.20 Ігрова кімната міжнародної академії «VeneBaby»

Навчальні класи розроблені для забезпечення комфортного та відповідно масштабованого середовища для дітей, обладнані зручними для них приміщеннями, оснащені необхідними меблями та аксесуарами, такими як вішалки для одягу, шафи

для зберігання портфелів, шафи для розподілу та великі пристінні дошки. Індивідуальні системи освітлення випромінюють світло вгору і вниз, м'яко розсіюючи його в кожен куточок простору. Спеціально розроблений умивальник для рук гарантує, що діти не розбризкують воду на одяг або на підлогу(рис. 1.2.21).



Рис.1.2.21 Роздягальня міжнародної академії «VeneBaby»

На додаток до загальних класів, в Міжнародній академії VeneBaby розміщений драматичний кабінет, клас мистецтва та музики, а також кілька приміщень для занять у приміщенні та на свіжому повітрі, призначених допомогти дітям побудувати глобальне бачення та сприяти навчанню протягом усього життя (рис. 2.2.20).

На кожному поверсі представлені простори великої площі, що є рідкісним у дитячих освітніх закладах у великих містах. На відкритому повітрі представлені яскраві кольорові спортивні майданчики та інші зони активності, що поєднують в собі природні елементи, такі як пісок, камінь і трава (рис. 1.2.22).

VMDPE Design впроваджує нові візуальні прийоми, які уникають конкретного вмісту, але зосереджуються на надихаючому “невизначеному” вмісті. Тільки найосновніші форми та кольори використовуються для стимулювання дитячої уяви. Як одного разу Мондріан – нідерландський художник – пояснив у своїй теорії неопластицизму: "Це нове мистецтво відкриє себе в абстракції форм і кольорів, у прямих лініях та інтуїтивних основних кольорах".

Прогулюючись у космос, нас зустрічає тонке відчуття випадковості, можливо, викликане сферою, що пливе в повітрі, або витонченою печерою на розі. Пересічні прямі та криві лінії будують просторові відносини, майже непомітні при спогляданні. Знову ж такі чудові враження змушують дітей уявляти та розмірковувати. Цей дизайнерський підхід інтерпретує сенс дошкільної освіти – свобода мислення.

Що стосується дизайнерського підходу, який застосовується для максимізації ефективності компонування проекту, було застосовано декілька методів, щоб збагатити головний прохід, візуально розширивши загальні зони та уникнути традиційної коридороподібної форми та забезпечити динамічні шляхи циркуляції. Цей підхід надалі розвиває просторову ієрархію в межах областей та кутів різного масштабу, формуючи різнобічну атмосферу, яка заохочує дослідження через інтригуючі елементи. Тут діти можуть вибрати інше місце, де можна пограти та насолодитися соціальними заходами, або ще більше досліджувати просто з їх природною цікавістю [12].

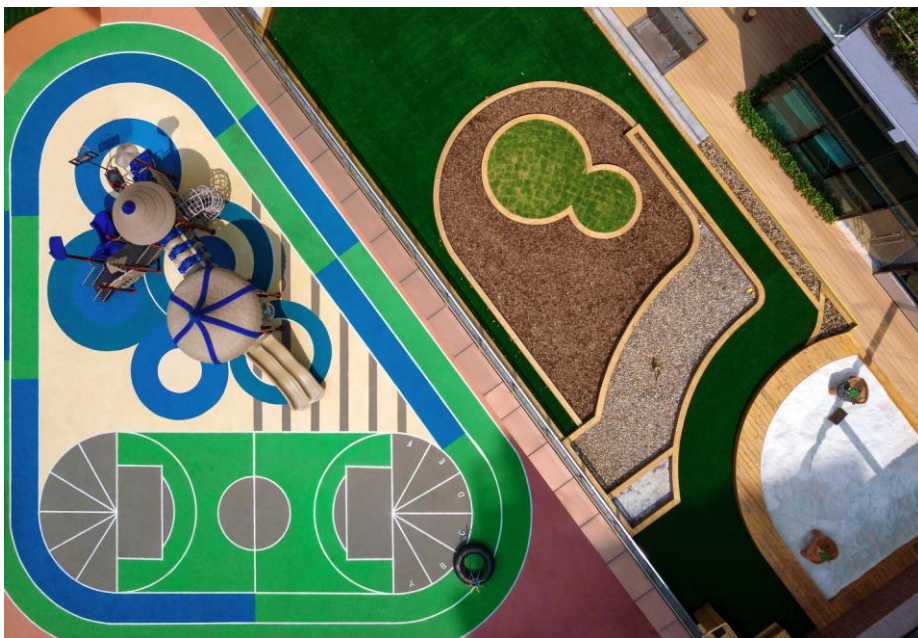


Рис.1.2.22 Ігровий майданчик міжнародної академії «VeneBaby»

8. Дитячий центр Hello BABY

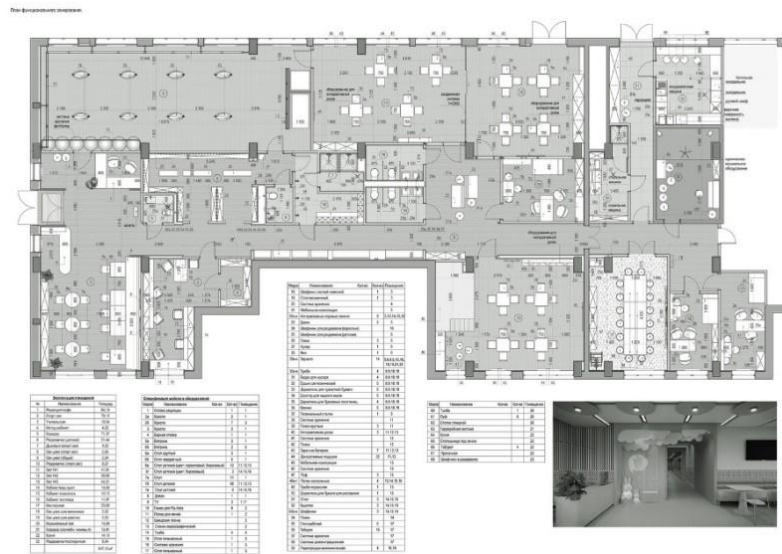


Рис.1.2.23 План дитячого центру «Hello BABY»

Дитячий центр "Hello BABY" розташований на першому поверсі житлового комплексу в центральній частині міста Дніпра. Спочатку перед архітекторами Студія СВОЯ було завдання спроектувати новий додатковий простір для існуючого центру із власною ідентичністю. В процесі цього ім'я та брендинг були розроблені заново Олександром Сидоренком відповідно до нової дизайнерської концепції(рис. 1.2.23).

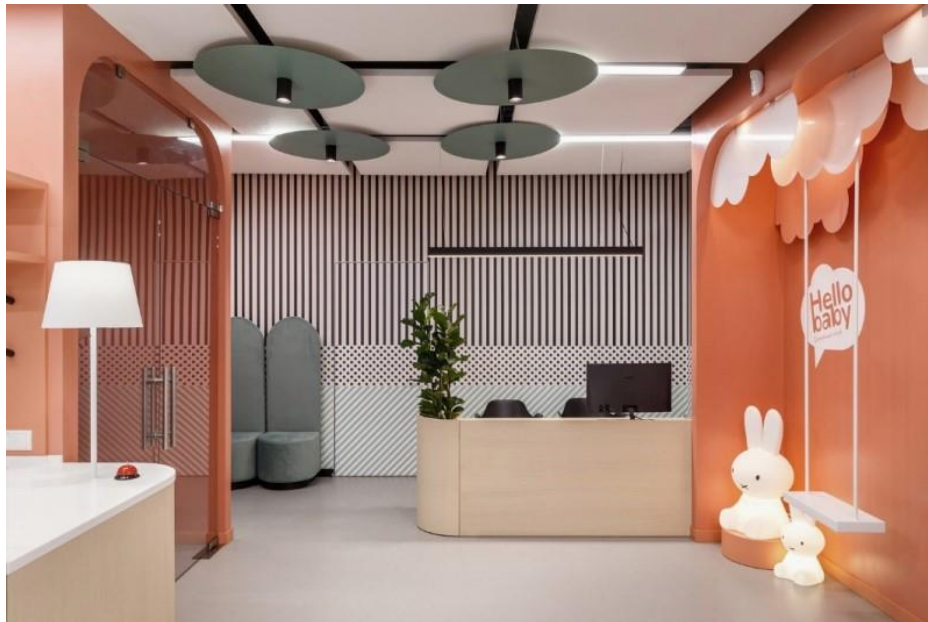


Рис.1.2.24 Рецепція дитячого центру «Hello BABY»

Вхідна група поєднує в собі рецепцію, міні-кав'ярню та магазин тематичних продуктів. З цього простору є вихід у коридор, який проходить через весь центр. Це

розпорядження передбачає перспективу розширення простору. Коридор має ігрову функцію та обладнаний стилізованими кріслами. Зі стійки реєстрації можна відразу дістатися до тренажерного залу, який працює як для дитячої аудиторії, так і для занять батьків, маючи окрему роздягальню для дорослих з душовими кабінами(рис. 1.2.24).

Офіс для адміністрації та вчителів також розташований якомога ближче до вхідної зони; центр має кілька ванних кімнат - для дітей (чоловічої та жіночої статі), для дорослих та для персоналу (з душовою зоною); 3 великі класи. Два з них можна поєднати (рис. 1.2.25), а один пристосувати для «тихої години» (рис. 2.2.26); 3 кімнати для індивідуальних занять; адміністративно-господарський блок приміщень; музична кімната; кімната для творчості [12].



Рис.1.2.25 Ігрова кімната дитячого центру «Hello BABY»



Рис.1.2.26 Ігрова кімната дитячого центру «Hello BABY»

9. Дитячий садок МОНТЕССОРІ

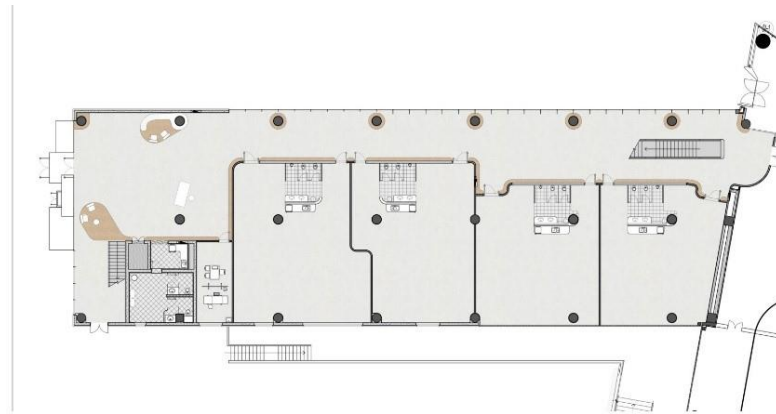


Рис.1.2.27 План дитячого садочку «МОНТЕССОРІ»

Поєднуючи освіту Монтессорі з архітектурою, дизайнери створили безпечний простір для зростання китайських дітей, дозволяючи їм вільно грати та вчитися (рис. 1.2.27).

Оригінальна будівля була офісом відкритого плану, весь її простір був розділений на 4 поверхи. Першою місією була робота над простором, аби він відповідав фізичній пропорції дітей. Було додано багато маленьких будиночків, що надало дітям відчуття комфорту, відчуття їх «власності» та безпеки.

Дизайн дитячого класу нагадує простий будинок. Бібліотека перетворюється на відкритий простір із деревом, висадженим у центрі (рис. 1.2.28). Коридори стають



Рис.1.2.28 Дитяча кімната садочку «МОНТЕССОРІ»

багатофункціональними відкритими зонами, де діти вільно пересуваються та граються з іншими, а вихователям легко здійснювати нагляд.

Великі блакитні сходи поєднують кожен поверх, ніби канал із старих часів (рис. 1.2.29). Облаштування цих будинків та сходів представляє образ села, побудованого вздовж річки, що зближує дітей з природою. Як гармонійне село, дитячий садок Монтесорі служить спільнотою, де діти та дорослі беруть участь у взаємодії та навчанні та насолоджуються досвідом.



Рис.1.2.29 Сходи у дитячому садочку «МОНТЕССОРІ»

На дверях застосовується легкий та безпечний дизайн, завдяки якому молодші діти також можуть користуватися ними, не турбуючись про гострі кути. Великі вікна дозволяють вчителям спостерігати за діяльністю дітей.

Завдяки створенню вільного та відкритого простору, діти зможуть вчитися та грати на власний вибір та розвивати свої здібності самі. Таким чином, діти навчаються ставати незалежними та приймати власні рішення, які відіграватимуть значну роль у їх навчанні та житті в майбутньому [12].

10. Дитячий садок «SMARTNO TIMESHARE»



Рис.1.2.30 Дитячий садочок «SMARTNO TIMESHARE»

Дитячий садок Šmartno Timeshare був розроблений для заохочення до взаємодії, спільного навчання та самонавчання дітей (рис. 1.2.30). Він має відкритий план, який об'єднує закриті приміщення, такі як зона зберігання з шафами, коридори та сходи в один навчальний простір разом із ігровими кімнатами; відкриття повністю зашкленених внутрішніх стін ігрових кімнат утворює до 700 м² необмеженої ігрової зони. Ігрові кімнати пов'язані розсувними дверима, аби заняття були легко об'єднані, що було передбачено як частина дизайну, порядку денного та педагогіки дитячого садка.

Діти в дитячому садку Šmartno Timeshare проводять щонайменше дві-три години на день із вільним вибором видів діяльності та груп. Це дозволяє їм спілкуватися та взаємодіяти з однолітками з інших груп та пізнавати дітей молодшого та старшого віку, а також різних вчителів. Дизайн інтер'єру дотримується цієї філософії скрізь: замість восьми подібних ігрових кімнат кожна кімната має різне ігрове обладнання та навчальне середовище. Деякі ігрові кімнати більше займаються наукою, інші краще обладнані для музики та мистецтва, спорту або просто для гри. Є більше 65 куточків активності, з яких діти можуть вільно вибирати. Підхід Šmartno Timeshare дає дітям можливість навчатись та грати за графіком відповідно до їхніх інтересів, а також забезпечує порівняно більше доступу до ігрових та навчальних занять порівняно з традиційними дитячими садочками. Кількість соціальних контактів також більша, що сприяє розвитку соціальних навичок малюків, рівня еквіваленту та рівня інтелекту.

Ядро будівлі - це центральна зона з багатофункціональними сходами веселкового кольору (рис. 1.2.31). Вони допомагають дітям вивчати кольори та цифри, тоді як бічні стінки - дошки - служать великим полотном для дитячої творчості. Під сходами є приміщення для зберігання речей та спеціальна «борсукова барлога» з подушками, де діти можуть відпочити у цій спокійній зоні. Велика червона гірка – це нескінченний аттрактор гри та фізичних вправ. Діти люблять ковзати по ній замість того, щоб користуватися сходами, тоді як, щоб дістатися до них, вони несвідомо долають 22 сходинки. Гірка є основним пасивним елементом вправ: діти спускаються з неї в середньому 10–20 разів на день. Вони ковзають поодиночці та групами по два, а то й по три одночасно.



Рис.1.2.31 Сходи з гіркою дитячого садочку «SMARTNO TIMESHARE»

Більшість меблів на колесах, що дозволяє швидко та ефективно змінювати та різні просторові конфігурації. Тематичні закутки, численні дошки, спортивне спорядження будь-якого виду та доступність обладнання спонукають дітей бути активними, відкривати і переслідувати свої пристрасті (рис. 1.2.32).

Будівля спроектована і побудована як низькоенергетичний будинок, повностінна дерев'яна конструкція з місцевої деревини, що забезпечує найвищі

стандарти в галузі стійкого будівництва. Широка теплоізоляція, високоякісні ізольовані вікна та низьке споживання енергії робить будівлю енергоефективною.



Рис.1.2.32 Ігрова дитячого садочку «SMARTNO TIMESHARE»

Дитячий майданчик розроблений з використанням якомога більше природних матеріалів, а ландшафт призначений для охоплення всіх областей фізичної активності та гри. Є гумові поверхні, трав'яні поверхні, ігрові майданчики по колах, включаючи пісочниці, водну ігрову зону, зону для скелелазіння, майданчик для малювання тощо. Поруч із пісочницями є багатофункціональний пагорб із тунелем, гіркою та канатом. Його передня сторона буде використовуватися для катання на санках взимку, а також як амфітеатр для футбольного поля протягом решти року. Зберігаючи традиції перших дитячих садків, дитячий садок «Smartno Timeshare» також має невеликий трав'яно-ягідний сад, де діти допомагають вирощувати їжу, яку згодом можна їсти [12].

1.3 Висновок до I розділу

1. В ході роботи було проаналізовано зарубіжні та вітчизняні сучасні аналоги дитячих садочків.

2. В результаті було встановлено, що зарубіжні умови формування та будівництва дитячих садочків більш розвинені, у них використовуються передові засоби виховання, що підтримуються новими технологіями, естетичними просторами для перебування, навчання та розвитку, особливо це простежується в розвинених країнах. Сучасні українські дитячі садочки існують в невеликій кількості і наслідують зарубіжні аналоги.

3. Було з'ясовано, що для формування сучасної будівлі дитячого садочку необхідно робити акцент не лише на побутові або комунікаційні процеси, а й на пріоритетні напрями освітньої діяльності дошкільної організації. Використання сучасних проектних методів допоможе сформувати ідентифікуючі критерії виразності будівлі дитячого садочку, створити візуально-естетичний комфорт, покращити якість освітнього процесу.

РОЗДІЛ II. ЗАКОНОДАВЧА ТА НОРМАТИВНА БАЗА ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧИХ САДОЧКІВ

2.1 Історія виникнення та проектування дитячих садочків

Першим дитячим закладом була школа для малюків, яку організував Р.Оуен у 1802 році в Нью-Ланарку, Шотландія. Вперше назву “Дитячий садок” дав Ф.Фребель дошкільному закладу в Німеччині у 1867 році [8]. Один із перших спеціальних дошкільних закладів в Україні було засновано у 1858 р. з ініціативи дружини редактора газети “Киевские губернские новости” О.Чернишової. У 1882–1889 рр. у Києві діяв приватний садок К. Безменової. За змістом роботи він був подібним до елементарної школи, в якій корисне і серйозне поєднувалося з приємним і цікавим для дітей [11].

З перших днів існування Радянської держави почалася організація дитячих садків як масових закладів. За роки Радянської влади організована масштабна мережа закладів дошкільного виховання. Протягом 30–40-х років у колишньому СРСР було сформовано єдину систему народної освіти. Зростала кількість ДДЗ. Під час Другої світової війни розпочали роботу нові типи дошкільних закладів – дошкільні інтернати, санаторні дитячі садки.

Дитячі садки відкривають місцеві Ради депутатів, підприємства, відомства, колгоспи. З 1959 року поряд з дитсадками влаштовують ясла-сади для дітей з 2 місяців до 7 років. Виховання та навчання дітей проводиться рідною мовою дітей. У дитячих садках дітям надають фізичного, розумового, естетичного, характерного та трудового розвитку відповідно до їх вікових потреб.

Протягом 70-річного соціалістичного періоду в Україні основне завдання в дошкільному вихованні дітей держава покладала на ДДЗ – садки-ясла. Було створено фонд будівель, який забезпечував 70 % дітей суспільним дошкільним вихованням: дитячі садочки і ясла, різні за віком дітей, за призначенням, за формою власності, місткістю та режимом перебування в них дітей, спеціалізовані дитячі заклади для дітей з різноманітними психофізіологічними особливостями.

Однак, починаючи з 1987 р., у дошкільних закладах почала збільшуватися

кількість вільних місць, що було зумовлено зменшенням народжуваності. З 1992р. цей процес значно посилила соціально-економічна криза, наслідком якої стало скрутне економічне становище і навіть банкрутство підприємств і колгоспів, що утримували відомчі ДДЗ. Як наслідок – майже половина міських дитячих дошкільних закладів припинили своє існування. Їх будівлі почали використовуватися на законній юридичній основі за іншим призначенням: як офіси приватних фірм, стоматологічні клініки, автошколи, юридичні контори, комп'ютерні клуби, похоронні бюро, об'єкти державного фонду, комунальні установи і т. д.

З початком економічного підйому в Україні, а також із ростом народжуваності різко зросла потреба в ДДЗ, у результаті чого вони всі сьогодні переповнені. Кількість дітей у дитячих групах у 1,5–2 рази перевищує нормативну і сягає часто 30–40 осіб, що позначається на якості роботи з дітьми. З кожним роком кількість сімей, які бажають скористатись послугами дошкільного навчального закладу, зростає. Ринкова економіка зруйнувала монополію держави на дошкільне виховання дітей, з'явилися альтернативні приватні дитсадки, виникла можливість скористатися послугами нянь і гувернанток, груп дошкільної підготовки. Приватні дитсадки мають невелику місткість (10–15 дітей) і функціонують у приміщеннях з параметрами, що значно відхиляються від чинних норм.

Питання дошкільної освіти в Україні, залежно від етапів розвитку держави, набувало різного ступеня актуальності. Досліджувалися ті аспекти дитячого виховання, які були важливими у цей період. Проблеми проектування дитячих дошкільних закладів були об'єктом уваги науково-дослідних інститутів, багатьох дослідників, що знайшло відображення в численних наукових працях. Сьогодні відомі праці, пов'язані з вивченням та розвитком дитячих дошкільних закладів, які ґрунтуються на вивченні педагогічно-психологічного аспекту та архітектури (етапи розвитку архітектури дитячих дошкільних установ у світовій практиці, функціональні аспекти, архітектурна композиція, кольорознавство, психологія зорового сприйняття, аналіз засобів виразності стосовно оформлення дитячих садків) [11].

2.2 Основні принципи і прийоми проектування

Дитячий садок – це простір, який поєднує в собі виховну та освітню діяльність. І цей простір має бути безпечним, максимально захищеним від вторгнень ззовні. Одночасно, будівля і територія повинні проектуватися таким чином, щоб забезпечувати максимальний комфорт для перебування та розвитку дітей. Тому при проектуванні дитячого садка важливо враховувати наступні архітектурно-планувальні рішення:

- Гармонійно вписати будівлю дитячого садка в існуючий ландшафт, при цьому максимально зберегти принцип близькості і відкритості до природи;
- Організувати взаємозв'язок між ігровими майданчиками всередині і поза будівлею;
- Використовувати для будівництва та оформлення природні матеріали, які повинні бути безпечні для здоров'я дітей;
- Враховувати колірні рішення для оформлення внутрішнього і зовнішнього вигляду будівлі, а також прилеглої до будівлі території;
- Передбачати наявність в структурі дитячого садка навчальних кабінетів, а також приміщень для творчого розвитку і для розвитку фізичної культури дитини.
- Враховувати нормативи, спеціально розроблені для дошкільних установ.

Створення предметно-просторового середовища навчальних закладів ґрунтується на таких засадах: проектування відповідно до психологічних особливостей сприйняття архітектурного простору дитиною; реалізація загальних та вікових психологічних вимог дітей до середовища за допомогою просторової організації, кольору, освітлення, фактури поверхонь тощо; створення динамічного простору, коли активність внутрішнього середовища зростає від периферійних приміщень кабінетів та студій до центрального багатосвітного простору — ядра композиції. Цілі дизайну — викликати інтерес до навчання та довіру. Це досягається створенням яскравого художнього образу закладу. Всі елементи інтер'єру повинні

бути співрозмірні дитині, забезпечувати камерність масштабу. Важливо враховувати, що чим старша дитина, тим більший простір їй імпонує. Створюючи інтер'єри дошкільних навчальних закладів, слід враховувати основні особливості сприйняття дитиною інтер'єрного середовища: – діти акцентують увагу на чітких, зрозумілих, простих формах; – для дитячого сприйняття оптимальні невеликі за площею об'єкти, розташовані на рівні очей дитини; – пропонувані дитячій увазі зображення повинні нести в собі запас інформації, необхідний для даного віку; – всі об'єкти, що оточують дитину, повинні мати високий ступінь естетичної цінності та виконуватись на професійному рівні; – у полі зору дитини, на тлі нейтрального середовища, повинна бути невелика кількість елементів, що служать композиційними, колірними і навчальними акцентами;

Основні вимоги до меблів: міцність, модульність, міцність, надійність, легкість, безпечність, екологічність. Світло має бути достатнім для забезпечення функціональних процесів, але не занадто яскравим (призводить до швидкої втоми). Колір огорожувальних поверхонь має бути загалом світлих пастельних відтінків. Мобільне обладнання інтер'єру, меблі-трансформери, іграшки рекомендовано підбирати акцентних, яскравих кольорів [10].

2.3 Законодавчі документи та рекомендаційні джерела

ДБН Б.2.2-5:2011. БЛАГОУСТРІЙ ТЕРИТОРІЙ

6.8 Дитячі майданчики

6.8.1 Дитячі майданчики організовують у вигляді окремих майданчиків для різних вікових груп або як комплексні ігрові майданчики із зонуванням за віковими інтересами. Для підлітків (від 12 років до 16 років) організовують спортивно-ігрові комплекси. Розміщення дитячих майданчиків на покрівлях напівпідземних і наземних споруд забороняється.

6.8.2 Дитячі майданчики для дітей ясельного та дошкільного віку треба розміщувати на ділянках житлового кварталу (житлового комплексу), майданчики для дітей молодшого та середнього шкільного віку, комплексні ігрові майданчики розміщують на озелених територіях житлового району, спортивно-ігрові комплекси – у парках житлового району.

6.8.3 Відстань від вікон житлових та громадських будинків до меж дитячих майданчиків треба визначати згідно з ДБН 360.

6.8.4 Для попередження травм у разі падіння дітей дитячі ігрові майданчики обладнують ударопоглинальним покриттям. Покриття майданчиків для дітей ясельного віку та дошкільного треба приймати згідно з ДБН В.2.2-4. На дитячому майданчику м'які види покриття (піщане, ущільнене піщане на ґрунтовій основі або гравійній крихті, м'яке гумове або м'яке синтетичне) треба передбачати у місцях розміщення ігрового обладнання та інших місцях, пов'язаних з можливим падінням дітей. На місцях встановлення лав треба улаштовувати тверді види покриття. У разі трав'яного покриття майданчиків треба передбачати пішохідні доріжки до ігрового обладнання з твердим, м'яким або комбінованими видами покриття.

6.8.5 Площу дитячих майданчиків на територіях житлового середовища треба приймати згідно з ДБН 360 та ДСП №173 в залежності від кількості населення.

6.8.6 Обов'язковий перелік елементів благоустрою на дитячому майданчику повинен включати: м'які види покриття, елементи сполучення поверхні майданчиків з газоном, озеленення, ігрове обладнання, лави, урни, освітлювальне обладнання.

6.8.7 Для сполучення поверхонь майданчика і газону треба приймати садові бортові камені зі скошеними та закругленими краями.

6.8.8 Місце розміщення дитячого майданчика треба обирати згідно з СанПіН 2605 із розрахунку інсоляції його протягом 3 годин світлового дня.

6.8.9 Дитячі майданчики треба озеленювати посадками дерев і кущів. Дитячі майданчики треба обсаджувати по периметру смугою зелених насаджень. Дерев з східного і північного боку майданчика треба висаджувати не ближче ніж 3 м, а з південного та західного боку – не ближче ніж 1 м від краю майданчика до вісі дерева. На дитячих майданчиках заборонено висаджування дерев з колючками, а також рослин з отруйними плодами.

6.8.10 Освітлювальне обладнання має функціонувати у режимі освітлення території майданчика. Заборонено влаштування освітлювального обладнання на висоті менше ніж 2,5 м.

4 Загальні положення

4.1 До ясел, дитячих садків і ясел садків можуть входити групи з різним режимом роботи: денні, цілодобові, короткотривалого перебування, а також санаторні, спеціальні у закладах компенсуючого та комбінованого типу, інклюзивні.

4.2 Розрахункова кількість дітей у вікових групах дошкільних навчальних закладів та групах короткотривалого перебування дітей дошкільного віку приймається згідно з обов'язковим додатком А. Кількість і співвідношення вікових груп слід приймати за завданням на проектування.

4.3 Місткість ясел, дитячих садків і ясел-садків не повинна перевищувати 300 місць (16 груп), будинків дитини і дитячих будинків інтернатного типу – не більше ніж 200 місць. Місткість та організаційна структура комплексів дошкільних навчальних закладів визначається завданням на проектування. Кількість місць у кожному будинку (корпусі) з приміщеннями дитячих групових осередків не повинна перевищувати 300.

4.4 Дошкільні навчальні заклади місткістю до 160 місць дозволяється об'єднувати із загальноосвітніми навчальними закладами, створюючи тим самим навчально-виховні комплекси, а в селищах міського типу та селах при місткості до 120 місць – з квартирою для обслуговуючого персоналу.

4.6 Приміщення для груп короткотривалого (до 4-х годин) перебування дітей дошкільного віку дозволяється передбачати у першому-другому поверхах житлових будинків та громадських центрів житлових утворень. Кількість груп має визначатися за завданням на проектування згідно з місцевими умовами.

4.7 Будинки і обладнання дошкільних навчальних закладів слід проектувати із сертифікованих матеріалів, у тому числі з урахуванням вимог ДСанПіН 8.2.1-181.

5 Вимоги до забудови ділянки

5.1 Будинки дошкільних навчальних закладів слід розміщувати на

окремих земельних ділянках, що розташовуються згідно з вимогами ДБН 360 і ДСП 173.

Для груп короткотривалого перебування дітей, що розміщуються в будинках іншого призначення, окремі земельні ділянки не передбачаються.

5.2 Дозволяється безпосереднє примикання ділянок ясел, дитячих садків і ясел-садків до торців житлових будинків без вікон, до яких прибудовується зазначений дошкільний навчальний заклад з урахуванням вимог додатка 3.1 ДБН 360.

5.3 Площі земельних ділянок дошкільних навчальних закладів, що розміщуються у житловій забудові, з розрахунку на одне місце рекомендується приймати згідно з таблицею 1; в навчально-виховних комплексах, що включають дошкільний та загальноосвітній навчальні заклади, площу на одне місце слід приймати не менше вказаних у ДБН 360.

Таблиця 2.3.1. Площа земельних ділянок ДНЗ

Найменування закладу	Місткість закладу, місць	Площа на одне місце, м ²
Ясла, дитячі садки, ясла-садки, дитячі будинки інтернатного типу	До 40	50
Ясла, дитячі садки, ясла-садки, дитячі будинки інтернатного типу	Більше 40 до 80	45
Будинки дитини		40
Ясла, дитячі садки, ясла-садки, будинки дитини, дитячі будинки інтернатного типу	Понад 80	40
Комплекси ясел-садків	Більше 320	35

6. Об'ємно-планувальні рішення

Загальні вимоги

6.1 Дошкільні навчальні заклади рекомендується розміщувати в окремо розташованих будинках. Допускається розміщення:

- вбудованих приміщень груп короткотривалого (до 4-х годин) перебування дітей дошкільного віку (ясельного до 3-х років, садового від 3-х до 6-ти – 7-ми років) у 1-2 поверхи житлових та громадських будинків;
- вбудованих дошкільних навчальних закладів загального розвитку (ясел, ясел-садків, дитячих садків) місткістю до 80 місць (до 4-х груп) у 1-2 поверхи житлових будинків;
- вбудовано-прибудованих дошкільних навчальних закладів загального розвитку місткістю до 120 місць (до 6 груп) у 1-2 поверхи житлових будинків із урахуванням 9.5 цих Норм;
- прибудованих дошкільних навчальних закладів загального розвитку місткістю до 160 місць (до 8 груп) до глухих торців житлових будинків із урахуванням 9.5 цих Норм.

6.2 Кількість поверхів дошкільних навчальних закладів приймається до 2-х поверхів з урахуванням 9.1 цих Норм. Триповерхові будинки дошкільних навчальних закладів (крім закладів спеціального типу) дозволяється проектувати у найкрупніших, крупних та великих містах несеїсмічних районів за додержання вимог 9.3, 9.8, 9.11 цих Норм та улаштування системи оповіщення про пожежу і управління евакуацією людей не нижче 4 типу (СО4). В інших населених пунктах триповерхові будинки дошкільних навчальних закладів (крім закладів спеціального типу) дозволяється проектувати на ділянках, що мають складний рельєф, за умови дотримання вимог, які наведені в попередньому абзаці, та влаштування безпосередніх виходів з 1-го та 2-го поверхів на рівень планувальної позначки землі.

6.3 Висота надземних поверхів будинків дошкільних навчальних закладів від підлоги до підлоги наступного поверху повинна прийматися не менше 3,3 м.

У надземних поверхах слід розміщувати приміщення дитячих груп (групові і житлові осередки), зали для музичних і фізкультурних занять, медичні приміщення, харчоблок. На третьому поверсі допускається розташовувати приміщення для старших груп, зали, ігротеку-комп'ютерний клас, кабінет завідуючого, методкабінет, кімнату завгоспа, комори; в цокольному поверсі – службово-побутові приміщення, крім кабінету завідуючого та методичного кабінету, а також пральню та кухню, заготівельний цех, мийну кухонного посуду, охолоджувальні камери та комори; в підвальному поверсі – охолоджувальні камери, овочесховище, комори (за винятком комори сухих продуктів), столярно-слюсарну майстерню, що забезпечує функціонування закладу.

Розміщення виробничих приміщень з категорією за вибухопожежною небезпекою вищою ніж «В» у будинках дошкільних навчальних закладів не допускається.

6.5 У будинках дошкільних навчальних закладів слід передбачати зовнішні входи до приміщень для дітей, а також центральний (службовий) вхід у будинок. Центральний вхід допускається об'єднувати із входом до приміщень для дітей садового віку.

Зовнішні входи до приміщень для дітей ясельного віку повинні бути самостійними. Загальні входи допускається проектувати з розрахунку не більше ніж на 2 ясельні або 4 садові групи в яслах, дитячих садках і яслах-садках, не більше ніж на 4 ясельні групи в будинках дитини та не більше ніж на 6 груп в дитячих будинках інтернатного типу.

При зовнішніх входах допускається проектувати хол-вестибюль на 2-4 групи із розрахунку 6 м² на кожну, а на одну групу – шлюз площею не менше 4 м². При холах-вестибюлях і шлюзах дозволяється передбачати дитячі туалети із розрахунку один унітаз і один умивальник на 2-4 групи.

6.6 Зовнішній вхід до вестибюлю, холу або коридору будинків дошкільних навчальних закладів слід проектувати з вхідним тамбуром. Зовнішні входи, які ведуть безпосередньо до приміщень дитячих групових осередків, слід проектувати з

одним тамбуром для IV кліматичного району та з двома тамбурами в решті кліматичних районів.

Перед зовнішніми входами слід влаштовувати пандус, який проектується згідно з вимогами ДБН В.2.2-9 і ДБН В.2.2-17.

6.7 Структуру будинків дошкільних навчальних закладів необхідно створювати на основі функціонально об'єднаних груп приміщень: дитячих осередків; приміщень для музичних, фізкультурних, навчальних занять та ігор; медичних; службово-побутових приміщень; харчоблоку; пральні.

6.8 Вимоги до проектування спеціальних дошкільних навчальних закладів і групових осередків для дітей, які потребують корекції фізичного та (або) розумового розвитку, наведені у додатку Б цих Норм.

Приміщення дитячих груп

6.9 Кожна вікова група дітей в дошкільних навчальних закладах повинна розміщуватись у приміщеннях групового осередку (ясла, дитячі садки, ясла-садки) або в приміщеннях житлового осередку (будинки дитини і дитячі будинки інтернатного типу). Груповий (житловий) осередок, призначений для дітей певного віку, має бути ізольованим від решти групових осередків і повинен мати зручні зв'язки з іншими функціональними групами приміщень.

В яслах, дитячих садках і яслах-садках допускається використання групових осередків універсального типу: для дітей ясельного або садового віку.

6.10 Групові осередки для дітей ясельного віку розташовують на першому поверсі у безпосередньому зв'язку з земельною ділянкою. У яслах, яслах-садках, комплексах ясел-садків групові осередки для дітей старших двох років, а в будинках дитини житлові осередки для дітей старших одного року допускається розміщувати на другому поверсі.

Під дитячими осередками забороняється розміщувати харчоблок, пральню, комори, столярно-слюсарну майстерню, майстерні з ремонту взуття та одягу, а також інші приміщення, у яких є джерела шуму та вібрацій.

6.11 Мінімальний склад приміщень для груп короткотривалого перебування дітей має включати: роздягальню, ігрову, туалетну, гардеробну з туалетом для

персоналу, підсобне приміщення. Розрахункова площа приміщень має бути не менше 6,0 м² на одне місце.

6.12 Групові осередки ясел, дитячих садків і ясел-садків повинні складатися з роздягальні, ігрової, спальні, туалетної, буфетної. Склад та площі приміщень дитячих осередків, які проектується у сільських дошкільних навчальних закладах для змішаних ясельно-садових груп, приймаються як для садових груп.

В житлових осередках будинків дитини та дитячих будинків інтернатного типу слід передбачати комору, кімнату персоналу з душовою, приміщення для сушіння одягу, зберігання колясок, зберігання сезонних речей. Додатково до складу приміщень житлових осередків будинків дитини включають веранди, а дитячих будинків інтернатного типу – їдальню та ванно-душове приміщення.

У літніх павільйонах для кожної групи дітей потрібно передбачати роздягальню, ігрову, спальню, туалетну, буфетну та комору.

6.13 Площі приміщень дитячих осередків дошкільних навчальних закладів слід приймати не меншими ніж наведені у таблиці 2.

Таблиця 2.3.2. Площа приміщень дитячих осередків

Найменування приміщень	Одиниця виміру	Ясла, дитячі садки і ясла-садки		Будинки дитини	Дитячі будинки інтернатного типу
		Ясельні групи	Садові групи		
1	2	3	4	5	6
Роздягальня	м ² на 1 місце	1,2	0,9	1,4	1,2
Ігрова	"-	3,3	2,5	3,6	3,3
Їдальня	"-	–	–	–	1,8
Спальня	"-	2,4	2,5	2,4	2,4
Веранда	"-	–		2,4	–
Туалетна	"-	1,1	1,0	1,2	0,9

Ванно-душова	-"-	—	—	—	0,5
Буфетна	м ²	5,0	5,0	5,0	5,0
Комора	-"-	—	—	6,0	6,0
Кімната персоналу з душовою	м ²	—		9,0 + 2,0	9,0 + 2,0
Приміщення:					
- сушіння одягу	-"-	—	—	4,0	4,0
- зберігання колясок	-"-	—	—	6,0	6,0
- зберігання сезонних речей	-"-	—	—	4,0	4,0

6.14 Приміщення роздягальні в яслах, дитячих садках і яслах-садках обладнується персональними шафами для зберігання і сушіння одягу та взуття дітей (див. 8.11), а також шафою для верхнього одягу і взуття персоналу, шафою для іграшок, які виносяться на майданчики.

Для будинків дитини та дитячих будинків інтернатного типу суміжно з роздягальнями передбачаються приміщення для сушіння верхнього одягу та взуття, забезпечені гарячою водою та обладнані витяжною вентиляцією, а також комори для зберігання колясок, санчат та іншого інвентаря.

6.15 Приміщення ігрової повинно бути придатним для внутрішнього перепланування та просторового виділення функціональних зон.

6.16 У групових осередках для дітей садового віку дитячих садків і ясел-садків допускається об'єднання ігрової та спальні в єдиний простір за допомогою розсувної перегородки.

6.17 Розміщувати ігрову слід з урахуванням наскрізного або кутового провітрювання. Допускається влаштовувати провітрювання ігрових через спальні.

6.18 Вікна ігрових не допускається розташовувати над вікнами кухні, пральні, плавального басейну. Не менше 50% вікон ігрових повинні обладнуватися верхніми фрамугами із щитками та важільними пристроями. Підвіконня слід встановлювати на висоті 0,6 м від рівня підлоги.

6.19 Спальні рекомендується розміщуватись суміжно з ігровими кімнатами і мають обладнуватися шафами для зберігання запасу чистої білизни та спальних речей. В будинках дитини та дитячих будинках інтернатного типу слід проектувати декілька спалень не більше ніж на 10 місць кожному.

6.20 Їдальня – окреме приміщення для приймання їжі – передбачається у складі житлового осередку дитячих будинків інтернатного типу. Їдальня не може бути прохідною, повинна мати окремий вхід і розміщуватись суміжно з буфетною.

6.21 Туалетні в дитячих осередках слід проектувати як єдине приміщення з природним освітленням, яке складається із зон туалету та умивальної. Ванно-душову для дитячих будинків інтернатного типу необхідно виділяти вологонепроникною перегородкою в окреме приміщення.

Для старших садових груп слід передбачати відокремлені вбиральні для хлопчиків та дівчаток. У зоні туалету повинні розміщуватись в кабінах розміром 0,75м × 0,80м дитячі унітази і в окремій кабіні – унітаз для дорослих. Екрани-перегородки між кабінами слід виконувати з негорючих матеріалів, а їх висота повинна бути 1,2 м (від підлоги). Злив (відуар) і дитячі унітази для старшої ясельної групи можуть встановлюватись без кабін.

В зоні умивальної слід передбачати умивальники для дітей та дорослих, а в туалетних без ванни – душовий піддон, який повинен мати підходи з трьох боків. У ванно-душовій встановлюються душові піддони, ванна зі змішувачем, ногомийка (ванночка для миття ніг).

В туалетних осередків передбачається розміщення вішалок для рушників і господарської шафи для прибирального інвентаря (або вбудованої шафи), а в туалетних ясельних груп – стелажу для горщиків.

6.22 Підлога у приміщеннях дитячих осередків повинна бути з сертифікованих матеріалів і має бути вологостійкою. Підлога в роздягальнях, ігрових і спальнях

повинна мати утеплену основу. Для підлоги в туалетних і ванно-душових слід використовувати керамічні плитки з неслизькою поверхнею.

6.23 Стіни приміщень дитячих осередків повинні бути гладенькими, вологостійкими, і забезпечувати можливість прибирання вологим способом, коефіцієнт відбиття світла повинен бути 50–70%. Стіни в туалетній, ванно-душовій, буфетній слід облицьовувати глазурованою плиткою на висоту не менше 1,5 м. Опорядження стін решти приміщень дитячих осередків у будинках ІІ, ІІІ, ІІІ, ІІІ ступенів вогнестійкості повинно виконуватись із негорючих матеріалів.

Приміщення для музичних, фізкультурних, навчальних занять та ігор

6.24 Кількість залів для музичних та фізкультурних занять у дошкільних навчальних закладах повинна визначатися завданням на проектування, але бути не меншою однієї універсальної зали в закладі з двома садовими або ІІ-ми ясельними групами раннього віку та не меншою двох залів (музичний та фізкультурний), коли вказаних ясельних і садових груп 8 і більше. При кожному залі необхідно передбачати комори по 6 м².

6.27 Приміщення ігротеки у будинках місткістю 90 і більше місць, а також кімнату занять з технічними засобами навчання (ТЗН) або комп'ютерний клас у будинках понад 160 місць для ясел, дитячих садків і ясел-садків та дитячих будинків інтернатного типу допускається передбачати площею не менше 50 м² кожне. При проектуванні приміщень з комп'ютерною технікою для дітей (ігротека, комп'ютерний клас) слід враховувати вимоги ДСанПіН 5.5.6.009.

Кімнату ручної праці (образотворчого мистецтва) площею не менше 42 м² і логопедичний кабінет площею не менше 12 м² допускається передбачати у дитячих садках і яслах-садках місткістю понад 100 місць і дитячих будинках інтернатного типу місткістю 90 і більше місць.

Медичні приміщення

6.36 В яслах, дитячих садках і яслах-садках передбачаються такі медичні приміщення: медична кімната, процедурний і фізіотерапевтичний кабінети, ізолятор.

Службово-побутові приміщення

6.45 В дошкільних навчальних закладах загального розвитку треба передбачати кабінет завідуючого, кімнату завгоспа, методичний кабінет, психологічний кабінет, комору чистої білизни, господарську комору, туалети для персоналу, хол-вестибюль.

Харчоблок

6.54 У дошкільних навчальних закладах необхідно проектувати харчоблоки, що працюють на сировині. Технологічне обладнання харчоблоків слід приймати на електричному живленні.

У дошкільних навчальних закладах допускається влаштування загальної їдальні (обіднього залу) для дітей старших 3-х років за умови приймання їжі у 1–2 зміни одночасно не більше ніж 3–4 групами (60–80 посадочних місць). Площу обіднього залу слід визначати із розрахунку не менше 1,0 м² на одне посадочне місце. При обідньому залі слід передбачати роздавальну, мийну столового посуду, комору для зберігання прибирального інвентаря та дезінфікуючих засобів, камеру тимчасового зберігання харчових відходів, а також умивальну та туалетну для дошкільників. Площі цих приміщень визначаються завданням на проектування залежно від місткості обідньої зали. При влаштуванні загальної їдальні для дошкільників у складі приміщень їх групових осередків необхідно передбачати буфетні на випадок карантину.

Пральня

6.58 Площа пральні визначається в залежності від обладнання, що встановлюється, та обсягу білизни, яка безпосередньо переться у дошкільному навчальному закладі, але не менше 14 м² при місткості будинку до 40 місць; не менше 18 м² для будинків понад 40 до 60 місць; 24 м² – понад 60 до 120 місць; 30 м² – понад 120 до 200 місць; не менше 40 м² – понад 200 місць.

6.59 Пральня для ясел, дитячих садків і ясел-садків проектується з двох приміщень: приміщення для прання та сушильно-прасувальної, а для будинків дитини та дитячих будинків інтернатного типу з трьох: приміщення для прання, сушильної, прасувальної, які розміщуються суміжно.

2.4 Висновок до II розділу

1. В результаті аналізу історії розвитку дитячих садочків на території України було виявлено необхідність збільшення створення сучасних закладів дошкільної освіти.

2. При опрацюванні нормативної бази було встановлено основні вимоги до дитячих садочків :

- пожежні вимоги;
- санітарно-гігієнічні вимоги;
- естетичні;

3. Було опрацьовано норми та стандарти проектування дитячих садочків та встановлено основні вимоги об'ємно-планувального рішення.

4. Встановлено, що при проектуванні та розробці інтер'єру дитячого садочку слід дотримуватись таких вимог як:

- створення безпечного простору для дорослих та дітей;
- органічне поєднання будівлі в існуючому ландшафті, адже в дитячому садочку повинна бути «відкритість» до природи;
- врахування зав'язків окремих ігрових приміщень всередині будівлі з площадками навулиці;
- вирішення відкритих та напіввідкритих двориків як ігровий простір;
- велика увага до кольорового вирішення;
- врахування особливості дитячої ергономіки і сприйняття;
- використання екологічних та природних матеріалів;
- додання в структуру дитячих садочків навчальні кабінети або майстерні для заняття живописом або скульптурою, зали для занять хореографією, кімнати сенсорного сприйняття, кімнати завідуючих та вихователів [6].

РОЗДІЛ III. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ДИТЯЧОГО САДОЧКУ «FOXU»

3.1 Вихідні дані до проекту

Перед розробкою проекту, було проведено аналіз території, де знаходиться дитячий садок. Об'єкт розташований у Данії, місті Вонсільд. Ділянка під будівництво дитячого садочку має прямокутну форму з розмірами 102,3х73м (складна форма) та площею 0,75 га. Рельєф ділянки спокійний, без ухилів (рис.3.1.1).



Рис.3.1.1 Зовнішній вигляд дитячого садочку у Вонсільді

Поряд із будівлею розташована місце для паркування, гараж для службового транспорту, контейнерний майданчик, санвузол, групові дитячі майданчики та господарські зони з квітниками тагородами-ягідниками (рис.3.1.2).

В'їзд на територію ділянки передбачено з центральної вулиці. Мінімальні відступи від червоної лінії до будівлі 3-4 м.

Орієнтація вікон приміщень: дитячих групових модулів – Пд, Службово-побутові модулі – Пн.

Озеленення виконано у вигляді газонів, квітників, насаджень ягідників, декоративних кущів та дерев (рис.3.1.3).

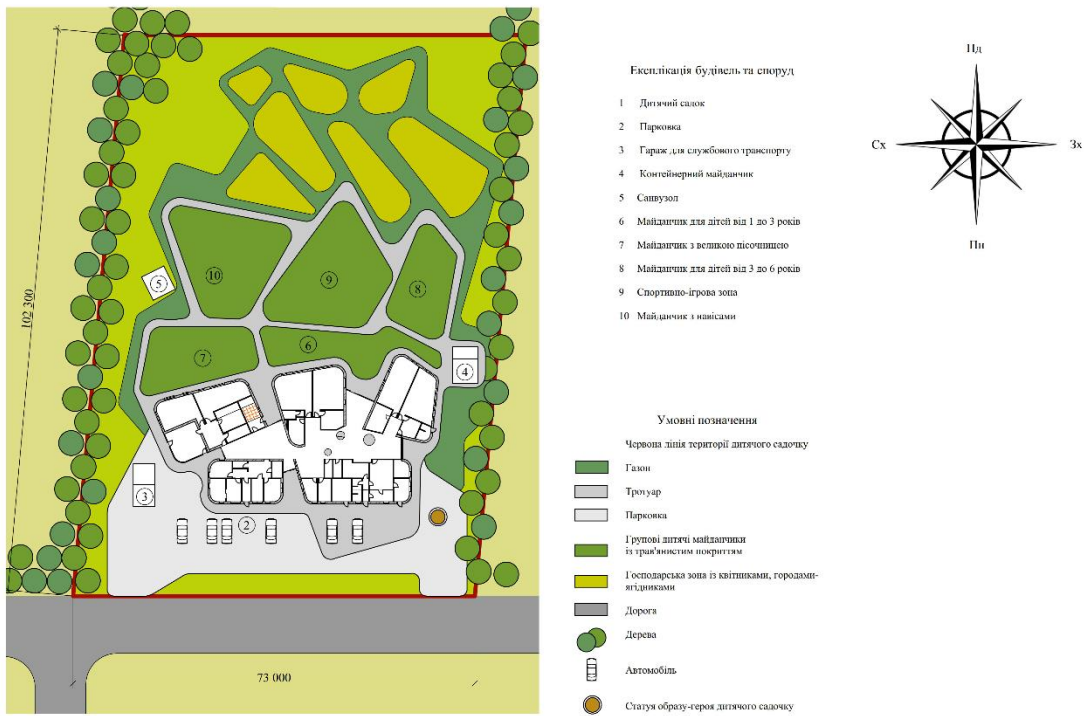


Рис.3.1.2 Ситуаційний план дитячого садочку у Вонсільді

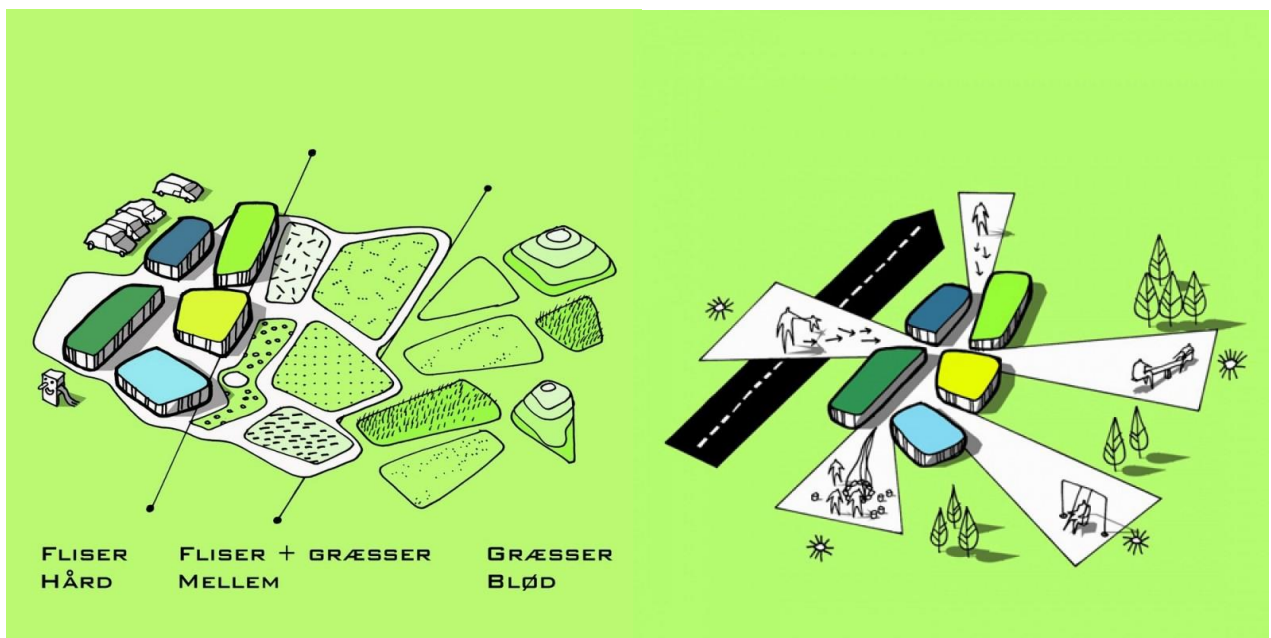


Рис.3.1.3 Ідея оформлення ландшафту дитячого садочку у Вонсільді

3.2 Образна концепція

Дизайн дитячого садка у містечку Вонсільдї датської архітектурної фірми SEBRA був націлений на забезпечення навчання маленьких дітей, стимулюючи їхню допитливість та креативність за допомогою архітектури, яка сприяла б цьому через гру (рис.3.2.1).

«Використання будівлі повинно бути освітнім, і тому ми навмисно уникали типових особливостей будівлі. З цього самого раннього етапу малюки повинні навчитися, що будинок не повинен виглядати як типовий малюнок дитини із скатним дахом, дверима посередині та вікном з кожного боку від нього. Наша будівля має нерівний дах, у неї немає кутів, оскільки все закруглено, а основні об'єми мають дуже мало прямих кутів. Дитячий садок досить ефективно продемонструє, що будівля може виглядати так, як ти хочеш", – стверджують архітектори фірми SEBRA [13].



Рис.3.2.1 Концепція дитячого садочку у Вонсільдї

Проте проект вийшов не настільки успішним як сподівались архітектори. Вибір матеріалів був дещо стерильним і холодним [14]. Тому цьому архітектурному середовищу не вистачає тепла – якості, яка важлива для догляду та виховання маленьких дітей. Саме це викликає почуття «дому» та стабільності, що так важливо малюкам, які проводять майже цілий день у закладі.

Саме тому цей проект було використано для розробки дитячого садочку «Фоху», адже саме архітектура будівлі вдало демонструє концепцію освіти через гру, а за допомогою нової розробки дизайну інтер'єру буде створено атмосферу тепла та затишку.

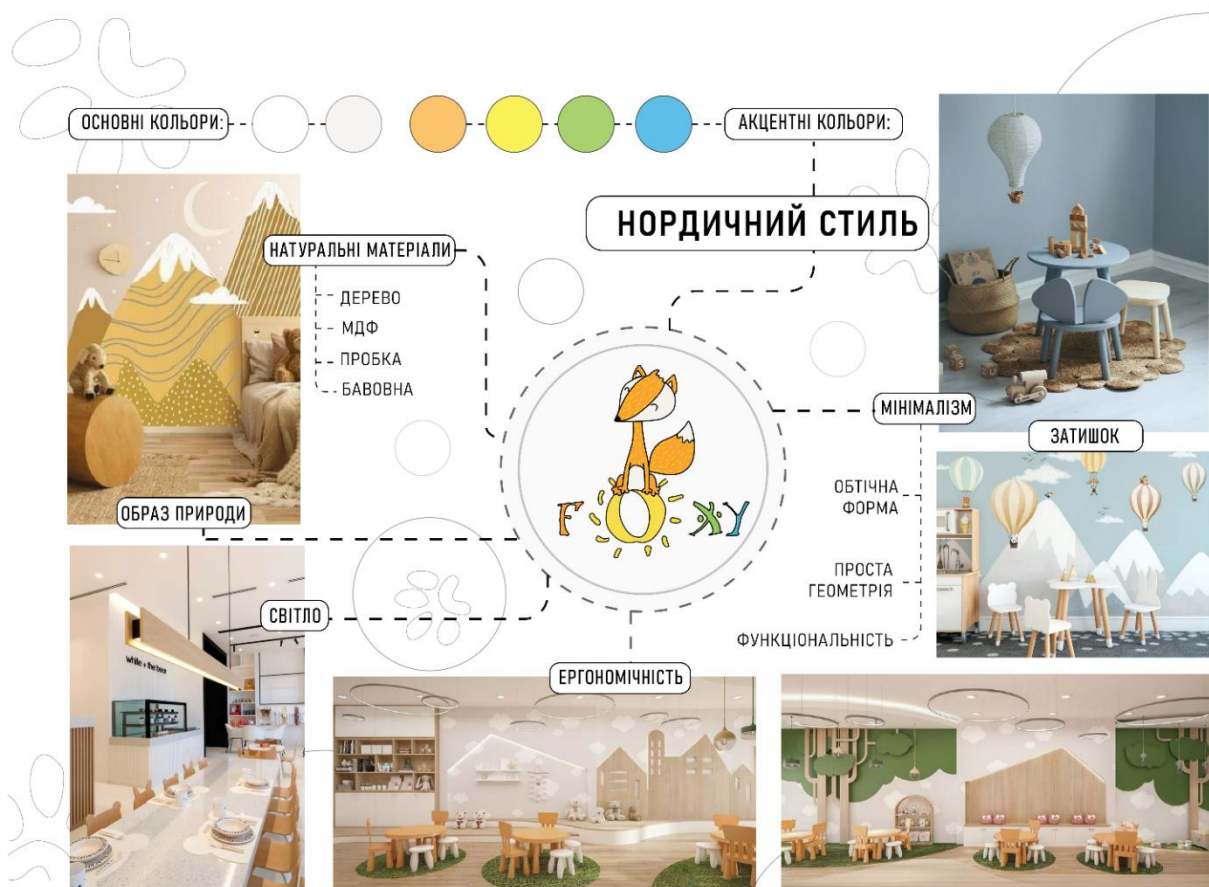


Рис.3.2.2 Мудборд (дошка настрою) дитячого садочку «Фоху»

Дизайн інтер'єру було розроблено для дитячого садочку під назвою «Фоху», тому основна ідея концепції буде відображатись за допомогою використання образу героя «foху» – лисиці. Таке використання образів є цікавим для дітей, розвиває їх фантазію та уяву. Кожній групі присвоюється певний звір – заєць, лисиця, ведмідь та певний колір – помаранчевий, жовтий, зелений або блакитний. Тому інтер'єр кожної групи оформлений по особливому.

Для втілення ідеї було обрано оформлення дизайну інтер'єру у скандинавському (нордичному) стилі (рис.3.2.2). Скандинавські інтер'єри - це затишок, ергономічність, до того ж він є майже універсальним для будь-якої вікової категорії дітей. Для облаштування здорового і комфортного простору для дитини ця

концепція підходить якнайкраще. Адже мінімалістичність, проста геометрія та обтічні форми не будуть перевантажувати і втомлювати дитину великою кількістю візуальної інформації.

Нейтральна пастельна палітра фірмових кольорів садочку, з використанням базового білого, сприятливо позначиться на ще незміцнілій ще психіці дитини, на відміну від яскравих, активних кольорів, які часто вибирають для дитячих інтер'єрів. Такі кольори будуть вносити теплоту і затишок, пом'якшувати монохромний, холодний простір.

Натуральні матеріали : дерево, МДФ, пробкова підлога, плетені та в'язані меблі – це база будь-якого інтер'єру в скандинавському стилі і обов'язкова умова правильного та безпечного дитячого простору.

Тісний зв'язок з природними мотивами, образами тварин та саме вирішення інтер'єрів, що оточуватимуть дитину з раннього віку будуть розвивати правильні цінності .

3.3 Фірмовий стиль дитячого садочку. Логотип

Наявність позитивного іміджу даного дошкільного закладу є важливим сучасним компонентом і ресурсом освітньої установи. Формуванню позитивного іміджу сприяє фірмовий стиль, дизайн якого привабливий, цікавий і запам'ятовуючий.

Назва закладу «Фоху» викликає асоціації образу лисиці, який допоможе ідентифікувати дошкільний навчальний заклад серед інших, адже цей зоонім є зрозумілим як для дорослих, так і для дітей.

Головна ідея фірмового стилю дитячого садочку «Фоху» – це використання образу казкової тварини – лисиці та зображень разом з нею, виконаних у стилізації під дитячий малюнок. Такий підхід використання зображень схожих на ті, що малюють діти, підкреслить почуття значимості творчості дитини, викликатиме її прихильність та ніби долучатиме до участі створення, адже позиція дитячого садочку – це всебічний розвиток малюків, які розвивають свої здібності та таланти ще з маленьких років в ігровій формі. Це простежується у слогані ДНЗ, яким він себе характеризує: «Дитячі садки сучасних дітей "Фоху"».

Одним з головних завдань проекту є ребрендинг вже існуючого логотипу дитячого садочку, для чого необхідно створити неповторний та виразний, оновивши вже доречний, унікальний образ і при цьому зберегти його впізнаваність (рис.3.3.1).

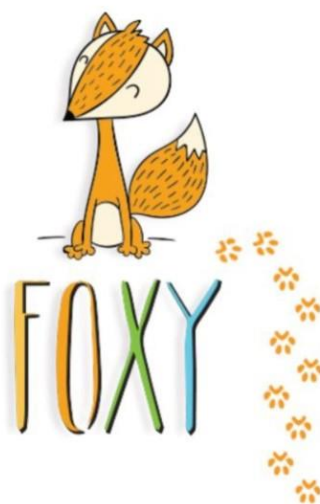


Рис.3.3.1 Існуючий логотип дитячого садочку «Фоху»

Фірмовий знак ДНЗ «Foxu» складається з двох видів логотипу: графічного і текстового, які гармонійно поєднуються між собою. В основі логотипу лежить зображення лисиці та надпис назви закладу FOXU, стилізовані під дитячий малюнок. Наявність графічного елементу – лисички, що сидить на літері «о» у вигляді сонця – робить логотип більш запам'ятовуваним і допомагає зробити назву закладу візуально привабливішим і унікальним (рис.3.3.2).



Рис.3.3.2 Новий розроблений логотип дитячого садочку

Підбір фірмової кольорової палітри підсилює звучання бренду. На основі з цього було використано такі фірмові кольори як: оранжевий - колір лисиці та літери «F», жовтий – літери «O» у вигляді сонця, зелений – літера «X» та блакитний – літера «Y». Для об'єднання графічного зображення та тексту було обрано чорний контур, що імітує дитячий малюнок фломастером. Шрифт було обрано «Herman», в якому літери мають вільну форму, схожу на дитячі написи.

Фірмові кольори були визначені відповідно від асоціативних образів (рис.3.3.3). У дитячому садочку «Foxu» – це оранжевий, жовтий, зелений та блакитний. Кольори обрані в результаті досліджень психології дитини, адже сприйняття кольору у дітей відмінне від сприйняття дорослих людей. Діти сприймають колір буквально і чіткіше, своє ставлення до того чи іншого кольору вони формують, спираючись на фізіологічні чинники, тобто особисті відчуття. Обрані кольори є радісними, яскравими, веселими та добрими для дитини-дошкільника:

- помаранчевий – асоціюється з головним героєм та образом лисиці; дарує позитив, демонструє відкритість, дружелюбність. це символ веселощів і гарного настрою, він сприяє концентрації уваги та встановленню дружніх відносин та знімає напругу.
- жовтий – асоціюється із сонцем; ще більш позитивний, ніж помаранчевий. це колір оптимізму, тепла, радості і сонця. він бадьорить ефектом, створює гарний настрій, пробуджує творчу активність. Для дитини жовтий – це колір гармонії, рівноваги, адже з одного боку він викликає відчуття радості і щастя, а з іншого – дозволяє зберегти уважність і зосередженість.
- зелений – асоціюється із рослинами; колір спокою, нейтральності, зростання. Цей колір сприяє прояву інтересу дитини до навколишнього середовища, дозволяє відчувати себе більш сміливо і впевнено.
- блакитний – асоціюється із небом, морем, чистотою, свіжістю, прохолодою. з одного боку цей колір допомагає заспокоїтися, а з іншого – стимулює концентрацію та уважність.

Паспорт кольорів

			
Оранжевий R:255, G:163, B:54	Жовтий R:255, G:222, B:74	Зелений R:145, G:214, B:90	Блакитний R:73, G:208, B:234

Гарнітура шрифту

HERMAN REGULAR

Рис.3.3.3 Паспорт кольорів та гарнітура шрифту дитячого садочку «Фоху»

В ході роботи були виготовлені:

1.Фірменний бланк – аркуш паперу, формату А4 (210 × 297 мм), на якому надруковані реквізити компанії: найменування компанії, логотип, контактна інформація (адреса, телефон, e-mail)

2. Фірмова візитка (90×50 мм). Двостороння візитка із логотипом, назвою закладу, адресою та номером телефону.

3. Бейдж – містить логотип, ПІБ і посаду працівника дитячого садочку.
(90x60x0,6мм)

4. Фірмовий диск (120x120мм) т

5. Фірмовий конверт (110x220мм)

6. Диплом - видається дітям при закінченні навчання у дитячому садочку (А4).

7. Блокнот (А5 - 148x210мм, кріплення на пружині)

8. Сувенірна продукція:

- ручка (175x70мм) з фігуркою «лапки» зверху;
- олівець (175x65мм) у фірмових кольорах;
- закладка (55x30 мм);
- значки (45 мм у діаметрі) у фірмових кольорах;
- кружка (96мм у висоту, 125мм у діаметрі) із зображенням логотипу;
- пакет (220x265x50мм) із зображенням логотипу.



Рис.3.3.4 Розробка фірмового стилю для дитячого садочку «Foxu»

Дизайн кожного носія базується на використанні фірмових кольорів. Фон фірмових бланків, поліграфічної та сувенірної продукції блакитного кольору. Його розбавляють декоративні елементи білого кольору у вигляді «звіриних лапок» та логотип у фірмових кольорах дитячого садочку (рис.3.3.4).

3.4. Просторовий аналіз

«Фоху» – це дитячий дошкільний навчальний заклад, розрахований на 50 дітей віком від 3 до 6 років, які поділяються на три групи: молодша група – діти від 3 до 4 років; середня група - діти від 4 до 5 років; старша група - для дошкільнят від 5 до 6 років;

Споруда дитячого садочку, яка складається з 5 одноповерхових модулів, що мають асиметричну форму округленого прямокутника, та двоповерховим транзитним простором між ними. Композиційна схема – компактна. Групові приміщення знаходяться в трьох окремих блоках, а службово-побутові та приміщення спеціалізованого профілю розділені на два інших. Об'єднанні вони коридорним простором, який являє собою центр композиції будівлі (рис.3.4.1).

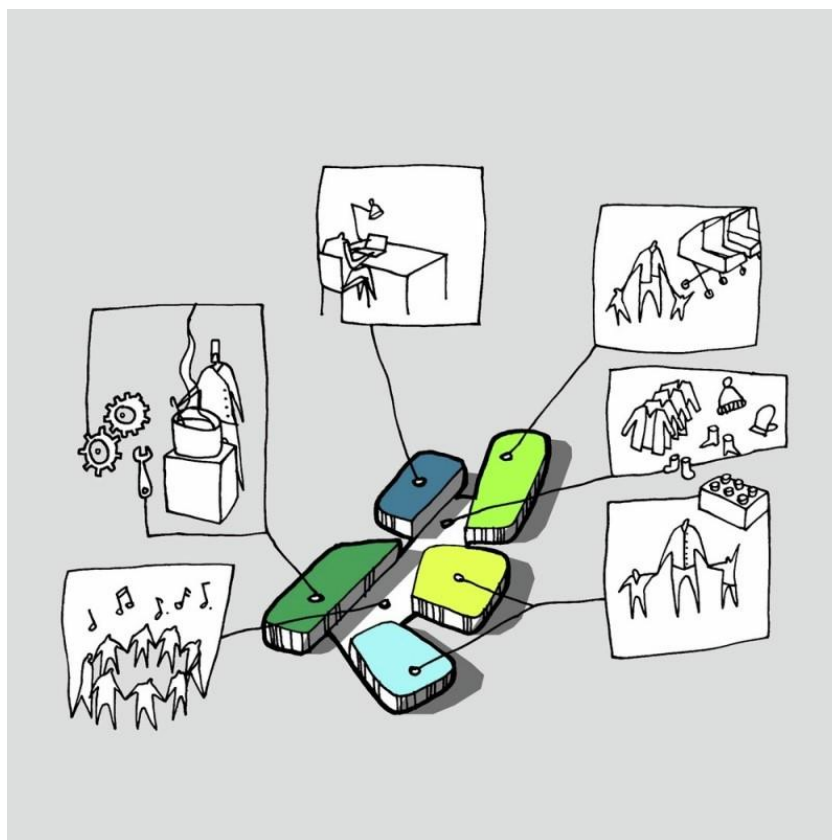


Рис.3.4.1 Схема простору дитячого садочку «Фоху»

Розміри будівлі – 28,08 м x 52,4 м. Самі модулі висотою 3300мм, перший поверх транзитного простору – 3000мм, другий поверх – 2600 мм. Розміри простору – 28080мм x 42490мм. Будівля без підвалу, для технічного підпілля виділено 2 окремі блоки. Перший поверх безкаркасний великопанельного типу. Другий поверх

каркасний із системою структурного фасаду ALT F50. Планувальне рішення будівлі секційне.

Інтер'єр будівлі спрямований аби задовольнити освітні, ергономічні та потреби дітей, їх батьків та педагогів.

Розташування блоків відносно сторін світу має велике значення, адже дітям потрібно багато світла, тому їх приміщення знаходяться з південної сторони. Кожен груповий блок складається з: ігрової, спальні, буфетної (тільки у молодшій групі), санвузол, роздягальня. Блок спеціалізованих та супутніх приміщень: їдальня для середньої та старшої групи, кабінет керівника, складові, харчоблок. Блок службово-побутових приміщень: приміщення для персоналу, медичний кабінет, пральня. Така компактна структура, що складається з модулів надає планувальну гнучкість будівлі та створює варіативне середовище для освітнього процесу.

Просторове рішення:

- стаціонарна зона 560,8 кв.м – 67%
- допоміжна транзитна зона 100 кв.м – 12%
- транзитна зона 175 кв.м. – 21%

Транзитна зона має повдовжньо-лінійну схему планування. Поєднання блоків сформувало внутрішній простір транзитної зони з можливістю її багатофункціонального використання. Вона вміщає у собі не тільки прохідну функцію, а й містить вхідну зону з рецепцією та ігровим простором. Можна зробити висновок, що позитивний простір переважає у будівлі дитячого садочку. Крім того, транзитна зона частково виконує функцію приміщення перебування.

3.5 Планувальне рішення та сценарій руху

Дитячий садочок повинен відповідати нормам та правилам проектування та бути спроектованим відповідно до свого призначення та особливостям роботи.

Було демонтовано перегородки у службово-побутовому блоці для створення одного великого приміщення, яке використовуватиметься як їдальня для середньої та старшої групи. У блоці найменших груп було демонтовано та зміщено перегородку для збільшення площі ігрової кімнати та урівноваження розміру в порівнянні з іншою. У кімнатах середньої та старшої групи у перегородках між ігровою кімнатою та спальнею вмонтовано двері. Приміщення санвузлів не переносились та не додавались, змінено лише розташування та положення унітазів та умивальників у зв'язку з поділом приміщень перегородками. На місці третіх санвузлів блоків старшої та середньої групи спроектовано роздягальні.

Так як будівля складається з 5 модулів, розроблено 5 головних входів, які розташовані біля кожної секції та ведуть в одне і теж приміщення транзитної зони. Кожен модуль має певний колір, який обрано із палітри фірмових кольорів дитячого садочку: блакитний – найменша група, жовтий – середня група, зелений – найстарша, у службово-побутовому та технічному блоці переважає помаранчевий.

Основний головний вхід веде у велику залу, яка водночас є транзитним простором, що надає доступ до кожного модулю та ігровим простором з різноманітними сітками для лазання, гойдалками та ігровими конструкціями. Одразу привертає увагу стеля з білими хмаринками – підвісними світильниками. На наливній підлозі білого кольору, зображено звірині лапки, які вказують дітям напрям руху до груп.

Ліворуч знаходиться блок службово-побутових приміщень та блок для найменшої групи. Праворуч – стійка рецепції у вигляді півкола, позаду якої назва дитячого садочку, вхід у їдальню, входи до середньої та старшої групи. Особливим елементом, що одразу привертає увагу між цими двома групами є три сітки для лазання з отворами на другий поверх. Під ними розташована м'яка поверхня для

округлених форм. Декоративним елементом виступають дерев'яні полички у вигляді дерева. Біля групи наймолодших знаходяться дерев'яні гойдалки.

Заходячи у блок груп дитячого садочку, можна потрапити у кімнату очікування з диваном, де батьки залишають та забирають дітей. Приміщення веде у різні кімнати – у роздягальню із окремими шафами для кожної дитини, санвузол, спальню та ігрові, що розділені перегородкою.

Таким чином на першому поверсі розташовані такі зони:

- Транзитна зона з ігровим майданчиком
- Зона для персоналу
- Виробнича зона
- Зона їдальні
- Зони для дитячих груп

На другому поверсі розташована ігрова зона, до якої можна потрапи через сходову клітку або через сітку для лазання. У приміщенні діти можуть милуватись краєвидами, через скляні панелі, відпочивати та м'яких пуфах та активно проводити час лазячи по різноманітним конструкціям.

3.6. Оздоблення стін та перегородок

Основне завдання концепції дитячого садочку – передати дух дитинства, гри у навчальному просторі використавши екологічний, комфортний та універсальний скандинавський стиль. Заокруглена обтічна форма стін ніби створена для оформлення дитячого простору, адже це робить інтер'єр безпечнішим та цікавим через свою незвичайність.

Було обрано відповідні матеріали для оздоблення стін та перегородок: у дитячих кімнатах використані паперові шпалери з простим малюнком – білі хмаринки на пастельному блакитному тлі та грифельні покриття, на яких можна малювати крейдою, маркерами і фарбами на основі крейди. З такого покриття вони легко стираються вологою губкою і цим самим розширюють дітям простір для творчості. Решта кімнат оброблені декоративною штукатуркою та фарбою на водній основі. У холі стіни покриті декоративною штукатуркою та фарбою пастельних кольорів.

Скандинавський стиль завжди асоціюється з деревом, тому у холі стіни прикрашаються дерев'яними панелями у вигляді паркану, дерев, хмарин та звіриних лапок різних кольорів. Біля входу до кожної групи – панель у вигляді кола із зображенням звіра, який визначає певну групу.

На другому поверсі встановлено колони із панорамними стрічковими вікнами по периметру даного рівня. Скляні перегородки надають можливість дітям перебувати у приміщенні наповненому денним світлом та спостерігати за краєвидами з усіх сторін. Частина стіни оздоблена паперовими та пробковими шпалерами.

3.7 Оздоблення та покриття підлоги

Матеріалом для покриття підлоги було обрано декілька видів серед яких є антиковзаючий ковролін, який використано в ігрових дитячих кімнатах. Завдяки своєму м'якому покриттю, він надає безпеку, та пом'якшує наслідки можливих падінь чи ударів. Хоч і потребує частого прибирання проте це відбувається легко, як сухим так і вологим способом. До того ж ковролін зберігає тепло, особливо це актуально у холодну пору року. Як доповнення, використовуються різні килимки, які можна легко розстелити для проведення певних ігор або зібрати коли необхідно.

Другим основним матеріалом є світла наливна підлога. У холі, їдальні, спальних кімнатах використано полімерне покриття з малюнком оранжевих звіриних лапок, що вказують на напрям руху. Таке покриття забезпечує надійність, стійкість, відповідає техніці безпеки дитячих закладів та має низький відсоток стирання верхнього фінішного шару покриття.

Для технічних приміщень використано лінолеум Juteks Trend Vegas, для санвузлів – керамічна плитка APE Ceramica Arts (900x900). У дитячих туалетних кімнатах підлога оздоблена різнокольоровою плиткою APE Ceramica Arts TRENDY MIX. Вона характеризується простотою догляду, вологостійкістю, довговічністю, міцністю та завдяки яскравому дизайну у санвузлах не тільки чисто та затишно, а й красиво.

На другому поверсі для покриття підлоги обрано антиковзаючий ковролін із зображенням білих хмар на блакитному фоні. Отвори у підлозі виконані з армованого скла, що є міцним і безпечним варіантом.

3.8 Меблі та обладнання інтер'єру

Основною задачею меблів для скандинавського стилю є зручність, простота та практичність. Тому в оформленні інтер'єру дитячого садочку було обрано природні матеріали та світлі кольори. На першому поверсі розташована стійка рецепції обтічної форми, позаду неї назва дитячого садочку «Foxu», поруч зона очікування з зручними м'якими кріслами.


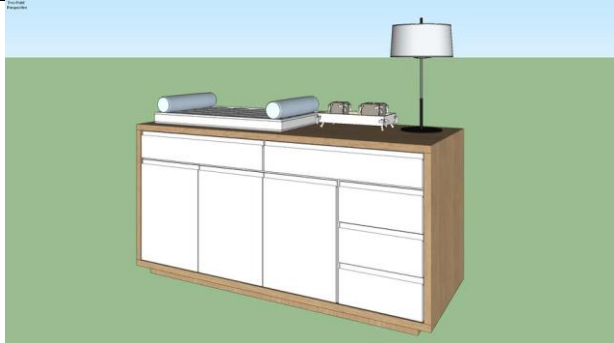

Біля найменшої та старшої групи знаходяться дерев'яні гойдалки з м'якими сидіннями, під ними розташовані білі кульки, що створює враження ніби знаходишся біля хмар.



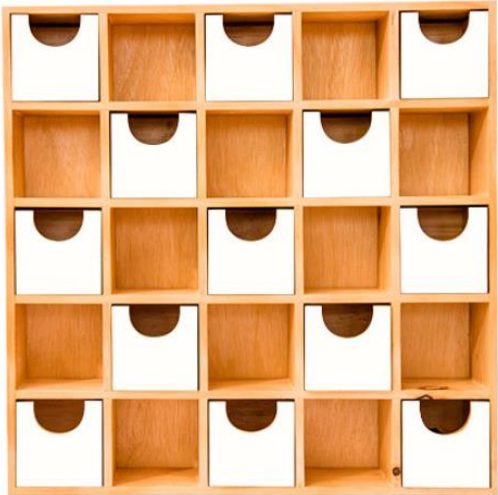

Особливу увагу привертають великі сітки для лазання облаштовані м'якими матами з великою кількістю кульок, що оберігає дітей у разі падіння. Сітка розділяється на декілька етапів, тим самим унеможливорює падіння з високої відстані. Такий спосіб дістатися другого поверху є цікавим для дітей, що допомагає розвинути їх фізичні можливості. На другому ж поверсі крім таких вертикальних сіток, знаходяться і горизонтальні. У різних кутках простору знаходяться іграшкова модель літака, оточена моделями куль, м'які пуфи акцентного помаранчевого кольору та дерев'яні гойдалки.




У дитячих кімнатах велика увага приділена системі зберігання, від якої залежить організація і порядок простору. Тому було велику дерев'яну шафу з відкритими ячейками для зберігання різноманітних іграшок. Такий спосіб є комфортним, адже кожен може взяти самостійно іграшку яку бажає, а в тому випадку, коли предмет не повинен потрапити до рук дитини, його можна розмістити вище, куди маленький зріст не дозволить дістатись. Столики та стільці на три-чотири особи стилізовані за допомогою додавання вух звірів у вигляді зайчиків, лисиць та ведмедів розташовані спеціально для різних груп. Виготовлені з натурального буку і МДФ (стільниця), безпечні і екологічні для дітей. Легкі у догляді, забруднення відмінно витираються вологою губкою.

У кожній ігровій знаходиться диван та стіл для різних потреб та комфорту перебування не тільки дітей, а й вихователя. У роздягальнях на кожну дитину розташована шафа зі стільчиком.

Таблиця 3.8.1 Специфікація меблів та обладнання

№	Назва	Технічні характеристики	Примітка
1	Крісла «Poltrona Cloud»	Колір: помаранчевий, білий Матеріали: дуб, шкіра Розміри: 830x900x850	
2	Комод «Bebe-infantil»	Колір: дерево, білий глянець Матеріали: бук, фанера Розміри: 1500x600x1400	
3	Дитячий столик та стільчик «Vambooko»	Колір: білий Матеріали: стілець: масив буку; стіл: стільниця - МДФ, ніжки - масив буку Розміри: стіл, стільниця: 680x680x500 стілець: 300x300x300	

4	Полиця «Cabide Criança»	Колір: білий Матеріали: МДФ, лак, емаль наводній основі Розміри: 800x200x300	
5	Декоративна полиця «Poprad»	Колір: дерево Матеріали: дуб Розміри: 2200x2550x100	
6	Дерев'яний органайзер з висувними ящиками «Guigui»	Колір: дерево, блакитний, білий Матеріали: бук Розмір: 3000x450x3000	
7	Пуфи і модулі Mangas	Колір: білий, блакитний Матеріали: вовна, джгут Розміри: квадратні джгути: 360x360x120 прямокутний ромб: 480x360x 120	

8	Сітка для лазання вертикальна	Колір: помаранчевий, білий Матеріали: джгут, мотузка Розмір: 2000х2000х3300	
9	Сітка для лазання горизонтальна	Колір: помаранчевий, білий Матеріали: джгут, мотузка, дерево Розмір: 8300х3000х2600	
10	Дерев'яний іграшковий літак	Колір: білий, дерево Матеріали: горіх, ДСП Розміри: 2800х2600х1500	





3.9 Оздоблення стелі та освітлення приміщень

Стеля для дитячих кімнат та холу виготовлена з гіпсокартону KNAUF. На підвісній стелі у дитячих кімнатах прикріплені дерев'яні панелі у вигляді хмар «Adairs Kids Shaped Wall Light Charlie Cloud» та звіриних лап з Led-підсвіткою по периметру. У санвузлах груп – підвісна касетна стеля Bafoni. В холі вмонтовано декоративну гіпсокартону підвісну стелю, яка утворює об'ємну хвилеподібну форму. Основне освітлення від підвісних світильників у вигляді хмар LISHEN «Simple nordic», над стійкою рецепції – підвісна люстра Artpad.

У службових та технічних приміщеннях – підвісна касетна стеля «Албес» з алюмінієвими плитами та світильниками з LED рамою ONE LED 48W Освітлення в кабінеті директора, їдальні за допомогою точкових світильників Feron AL500 3W 2700K.

Таблиця 3.8.2 Специфікація освітлювальних приладів

Назва	Примітка	Технічні характеристики	К-сть
Точковий світильник Feron 28652 AL500		Розміри: 12x1,3 см. Лампи: 1шт x 6Вт (LED). 480лм. 2700К. Плафон: Алюміній Основа: Алюміній, скло.	30 шт
Світильник LED рама ONE LED 48W		Розміри: 595x595 Матеріал: алюміній Пиловологозахист: IP44 Колірна температура світла 4100 К	102 шт

<p>Світлодіодний світильник Adair Kids Shaped Wall Light Charlie Cloud</p>		<p>Розмір: 1600x800x40 Матеріал: ДСП, LED-підсвітка</p>	<p>38 шт</p>
<p>Люстра Artpad</p>		<p>Великі кулі 3 шт. - 39x39x59 см Малі кулі 7 шт. - 59x x53x10 см Матеріали: металевий стовп і скляний абажур</p>	<p>1 шт</p>
<p>Підвісна люстра LISHEN «Simple nordic»</p>		<p>Матеріал: ПВХ, тканина</p>	<p>25 шт</p>
<p>Світильник-куля Nowodvorski Cumulus 6977</p>		<p>Розмір: 30-100см Світлодіодний білий IP65 220V Матеріал: поліетилен</p>	<p>22 шт</p>

3.10 Авторські розробки

Авторська розробка складається з банкетки з пуфами, полиці та дивану.

Банкетка з пуфами у вигляді звіриної лапки виготовлена з наповнювача пінополістиролу та оббивки із тканини під назвою діагональ. Саме банкетка у формі дуги, а поруч з нею 4 овальних пуфа. Таке розташування місць для сидіння обумовлене тим аби зацікавити дітей формою та надати можливість вибору , адже деякі діти можуть обрати пуф аби сидіти одному, а деякі забажають бути в більш тісній компанії та оберуть банкетку.

Полиці повторюють форму попереднього ансамблю - форму лапи. На підлозі знаходиться закрита полиця з округлою ручкою, поруч з нею 3 відкриті полиці овальної форми прикріплені до стіни. Невелика висота надає дітям можливість самостійно розміщувати предмети. Виготовлена з ДСП гнутим способом та пофарбована в оранжевий та білий колір

Диван оранжевого кольору з оббивкою із діагоналі спеціально розроблений по формі заокруглених кімнат доповнює ансамбль.

3.8 Висновок до III розділу

1. Обрано концепцію та розкрито її сутність, а саме створення затишного простору у скандинавському стилі, за допомогою якого відбувається процес навчання дітей через гру.
2. Пояснено створення фірмового стилю дитячого садочку, розробка логотипу для дитячого садочку, підбір фірмових носіїв.
3. Проаналізовано простір дитячого садочку, описано сценарій руху та функціональне зонування.
4. Описано та обґрунтовано ідеї, матеріали оформлення та оздоблення стін, перегородок, підлогового покриття, стелі, меблів та освітлення інтер'єрів.
5. Описано склад та ідея авторської розробки ансамблю наповнення предметів, пояснено кольорові рішення, прийоми розробки та конструкційні елементи.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

1. Було розглянуто історію розвитку, норми, вимоги та особливості проектування дитячих садочків.
2. Проаналізовано закордонні та вітчизняні аналоги проектування дитячих садочків, визначено різницю між ними, обрано найбільш вдалі та цікаві особливості дизайну інтер'єрів.
3. Розроблено дизайн-концепцію для дитячого садочку «Фоху», яка втілена у скандинавському стилі та передбачає ідею проведення процесу навчання у форматі гри аби зацікавити дітей та покращити їх фізичні, психологічні та розумові навички й сприяти розвитку їх здібностей.
4. Розроблено фірмовий стиль для дитячого садочку «Фоху», який просліджується в інтер'єрах закладу. Логотип, що складається зображення лисиці та літер «F», «O», «X», «U», з яких кожна має свій певний колір – помаранчевий, жовтий, зелений та блакитний, демонструє ідею садочку – веселощі, гра, позитив.
5. Проведено просторовий аналіз приміщень, розроблено планувальне рішення та сценарій руху. Обрано та запропоновано матеріали оздоблення стін, перегородок, стелі, покриття підлоги, предметне та меблеве наповнення інтер'єру.
6. Для дитячого садочку було розроблено ансамбль предметів, виконаному у фірмових кольорах – оранжевому та білому. Складається з банкетки з пуфами, дивану та полиць у вигляді звіриної лапки, які мають не тільки безпечну обтічну, а й цікаву, приємну для дітей форму.
7. В результаті даної роботи було завершено дипломний проект дитячого садочку «Фоху» з кресленнями, специфікаціями та візуалізаціями.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. ДБН Б.2.2-5:2011 «Благоустрій територій» [чинний від 01.09.2012 р.] – К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. – 27 с.
2. ДБН В.2.2-4:2018 «Заклади дошкільної освіти» [чинний від 01.10.2018 р.] – К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2018. – 43 с.
3. ДБН В.2.5-56:2014 «Системи протипожежного захисту» [на зміну 01.17.2015 р.] – К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2018. – с.
4. ЗАКОН УКРАЇНИ «Про дошкільну освіту» [на зміну 06.07.2010 р.] – Відомості Верховної Ради України, 2010.
5. *Гельфонд А.Л.* «Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений»; Архитектура-С - Москва, 2006. - 69 с.
6. *Горгорова Ю.В.* Особливості проектування дитячих садків // Наукова стаття «Будівництво та архітектура». – 2014. – 6с.
7. *Кузнецова А.А.* Сучасні архітектурно-планувальні засоби моделювання будівель дошкільної організації // Наукова стаття «Будівництво та архітектура». – 2014. – 5с.
8. *Лінда С.М.* Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. – 68 с.
9. *Нойферт Ернст* «Строительное проектирование»; Архитектура-С - Москва, 2011. - 230 с.
10. *Олійник О. П.* Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 36 с.
11. *Юрчишин О. М., Гнесь І. П., Лучко Л. І.,* Навчальний посібник «Проектування дитячих дошкільних закладів»; Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. 152 с.

12. Проекти дитячих садочків [Електронний ресурс]/Режим доступу:
<https://www.archdaily.com/search/projects/categories/kindergarten>
13. Проекти дитячого садочку у Вонсільді [Електронний ресурс]/Режим доступу:
<http://www.architectureofearlychildhood.com/2011/07/kindergarten-design-by-cebra.html>
14. Дизайн дитячого садка від СЕВРА [Електронний ресурс]/Режим доступу:
<https://www.archdaily.com/55609/in-progress-design-kindergarten-cebra>
15. Сайт дитячого садочку Фоху [Електронний ресурс]/Режим доступу:
<https://foxykids.com.ua>

ДОДАТОК